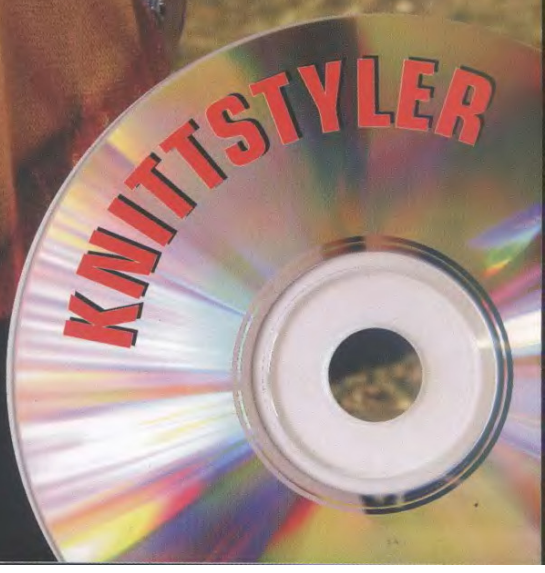
вязание на машине и отделка трикотажных изделий
3/2008

любо дело

РОСПИСЬ ПО ТРИКОТАЖУ

ВАЛЯНИЕ НА МАШИНЕ

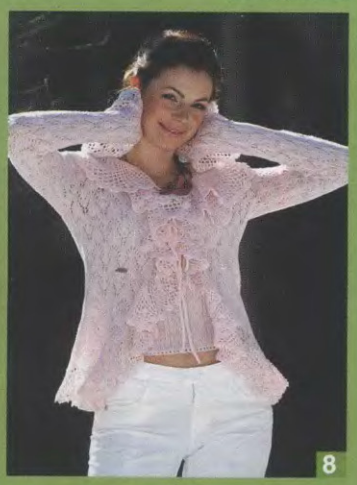
ВИВИНГИ



Содержание

МОДЕЛИ

6


8

12

14

16

18

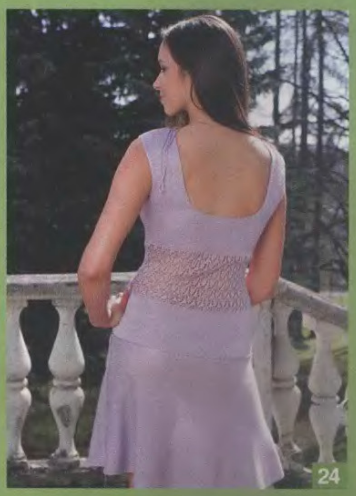
СТАТЬИ

Жизнь замечательных...	4
Роспись трикотажных изделий	56
Кожаный спил	58
Валяние на иглопробивной машине	60
Начало вязания полотна на двух фонтурах	62
Ремонт вязальной машины	65
Вивинги	66
Снимите немедленно джинсы! Наденьте юбку!	70

Подписку на журнал в России, Белоруссии, СНГ и странах Балтии можно оформить на почте – индекс в каталоге агенства Роспечать: 18611, рубрика "Семья. Дом. Быт". Подписной индекс ООО "С-ИНФО" через Сбербанк на 2-е полугодие 2008 года ЛД0834. Более подробную информацию см. на CD.

21

22


24

26

28

30

32

34

35

36

38

40

42

44

52
46
50
54

Душа обязана трудиться...

Валентина Яковлевна Викторова считает своим любимым делом вязание на машине, моделирование новых моделей одежды. Она думает, что создание новых моделей и образцов одежды – такое увлекательное занятие, что этому можно посвятить всю жизнь. И если бы у Валентины Яковлевны была бы еще одна жизнь, то свое увлечение она сделала бы главным делом жизни.

Наша героиня относится к тому поколению русских людей, которые прошли Великую Отечественную войну. Но когда общаешься с Валентиной Яковлевной, приятно удивляет ее моложавость, энергичность, активная жизненная позиция, подтянутость. А ведь жизненный путь ее был полон испытаний и потерь, как у всех ее современников, переживших войну.

Валентина Яковлевна родилась в военном городке в семье профессионального военного летчика, командира эскадрильи. В конце 1937 года (маленькой Вале тогда было пять лет) отец уехал в командировку. Куда? Семья не знала. А в январе 1938 года выяснилось, что отец погиб в Испании, под Мадридом, во время воздушного боя с фашистами. Валентине Яковлевне отец запомнился, как заботливый, внимательный, любящий человек.

А потом – война... К этому времени мама девочки снова вышла замуж. Валентина с мамой и отчимом эвакуируются в город Чкалов. После эвакуации, во время переезда из Чкалова, Валя потерялась, вероятно, отстала от поезда. Она вспоминает, что какое-то время жила в колхозе в Вологодской области, в семье, о которой она плохо помнит. Но запомнила, как ходили на работы в поле, помогали колхозникам. Тогда ей было всего 11 лет.

Мать проживала в то время в Воронеже и, вероятно, искала дочь. Ей удалось разыскать ее в Волгоградской области. После трудного переезда домой Валя живет с мамой в Воронеже. И снова - трудный поворот судьбы. Мать умирает в 1944 году от туберкулеза, и Валя остается сиротой. Валентина Яковлевна рассказывает, как трудно приходилось во время войны сиротам. Нужно отоваривать продуктовые карточки, а так хочется играть в "класики", прыгать, скакать. Немудрено заиграться и пропустить свою очередь!

1938 г.

1938 г.
С мамой и отчимом

Как страшно в таком возрасте остаться без родителей! Хорошо, что Валю забирает к себе одна из сестер ее мамы. Она бездетна и готова помогать племяннице. Тетя живет в Москве, и Валя переезжает к ней. Учится в школе, дружит с одноклассниками, мечтает о будущей профессии. Правда, не складываются у нее отношения с мужем тети. Уж очень прижимист он, на всем экономит, каждая копейка у него на счету. А Валя неродная дочь, не обязан он ее кормить. Зато с теплотой вспоминает Валентина Яковлевна учительницу истории, которая с пониманием относилась к ней, старалась вовлечь ее в активную жизнь школы.

1951 г.

Но школа закончена, и Валентина поступает в институт легкой промышленности имени Кагановича. А после окончания института возвращается в Воронеж, где живет другая ее тетка, и остается на 30 лет. Выходит замуж, в молодой семье родится сын. На крупном предприятии работает сначала начальником планового отдела, а затем – начальником труда и заработной платы. Она справедливо считает, что сделала хорошую карьеру. А все свободное время шьет, вышивает, вяжет. Валентина обшивала и обвязывала всю семью, с удовольствием занимаясь любимым делом. Стоило где-то увидеть интересную модель, прибегала домой и садилась за работу, чтобы

воплотить понравившуюся вещь в красивое и интересное изделие. «Руки не успевают за воображением», - говорит Валентина Яковлевна и улыбается.

Чтобы научиться искусно владеть спицами и швейной машиной, Валентина Яковлевна закончила трехгодичные курсы. А судьба готовила ей новое испытание. Еще в молодости болела Валентина Яковлевна ревматизмом, и эта болезнь вызвала, по всей видимости, болезнь сердца. Когда Валентина Яковлевна вышла на пенсию, сердце стало ее подводить все чаще. Врачи предложили поставить кардиостимулятор. А Валентина Яковлевна сначала не приняла это предложение всерьез. Не желая скучать на пенсии и впадать в депрессию, она купила вязальную машину, чтобы все свое время отдавать любимому делу.

1936 г. С отцом

Когда все же пришлось лечь на операцию, Валентина Яковлевна не знала, чем она закончится. Но как только операция была сделана, Валентина Яковлевна спросила у врача: «А вязать я смогу?» Четыре месяца Валентина Яковлевна не могла ходить, но желание подняться, жить и заниматься любимым делом помогли ей преодолеть эти трудные испытания. Снова хотелось радоваться, быть счастливой. Операция состоялась в прошлом году, к этому времени сын перебрался в Москву. Валентина Яковлевна с мужем поехали за сыном, чтобы быть ближе к любимым внучкам, которые выросли и уже выбрали будущую профессию.

Валентина Яковлевна считает, что необходимо что-то оставить после себя на земле. Конечно, дети и внуки – это наше наследие, продолжение рода. Но хочется оставить еще что-то вещественное, осязаемое и красивое, что-то такое, в чем живет твоя душа, фантазия, воображение мастера. Хочется, чтобы твое творчество согревало души других людей, радовало их. А как интересно радовать других модной и красивой одеждой!

1932 г. Родители

Может быть, поколение, воспитанное войной и трудностями, выросло таким жизнеспособным, сильным, любящим жизнь, потому что ему пришлось слишком много пережить. Может быть, сегодняшнее поколение не такое сильное, потому что избаловано, потому что у молодых людей все есть. Не знаю. Но глядя на Валентину Яковлевну, хочется верить, что и сегодня есть такие замечательные люди, которые, несмотря на свой возраст, хотят радоваться жизни, находят в ней достойное место, стремятся радовать других.

Валентина Яковлевна с мужем

Автор модели: Елена Зубарева

АЖУРНЫЙ ЖАКЕТИК

Размер: 46-48
Пряжа и материалы: п/ш текс №30/1 (35% шерсть, 65% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения красного цвета – 300 гр.; 7 пуговиц
Переплетения: деккеровочный ажур, резинка 2х2 (промышленная 2х1)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го кл.
Плотность вязания: резинка 2/1**, ажур 5*
Петельная проба: Пг-2,96 п/см, Пв-3,64 р/см
Примечание: модель выполнена на двухфонтурной машине BROTHER 868/838.
Данная модель внесена в Галерею моделей программы Knitt-Styler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данная модель выполнена с использованием п/к **№20J** (схема) из основного комплекта вязальной машины Brother. Этот ажурный узор можно выполнить на любой вязальной машине по п/карте, программе или по схеме ручной деккеровкой.

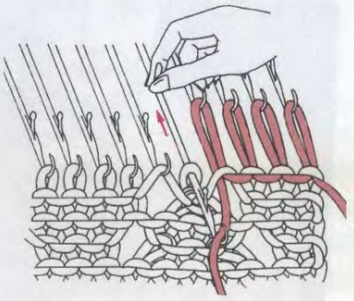
СПИНКА

Выставить в работу на обеих игольницах **75-0-75 игл**; сдвиг игольницы на «**Н**» (игла против двух игл); выполнить расстановку под промышленную резинку **2х1** (схема 1). Набрать петли и на **PL2/1**** связать **78 рядов**, затем перенести все петли **с ПИ на ЗИ**, счетчик обнулить и далее вязать деккерным ажуром на **PL5***.

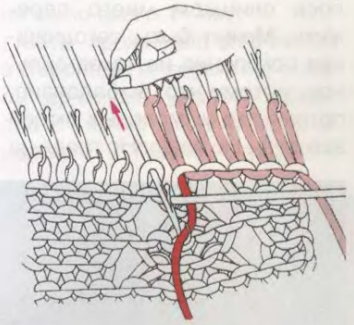
Связать прямо **82 ряда** и выполнить проймы, убавив с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 3, 2х2, 3х1*2)**, далее вязать прямо.

На высоте **158 ряда** разделить работу и временно вывести из работы иглы левой половины.

*Ввиду того, что при работе с деккерной кареткой нельзя выполнить частичное вязание с выставлением игл в **ПНП**, здесь применяется другой прием частичного вязания – работа с кордным шнуром. Иглы по расчету, которые необходимо временно вывести из работы, достаточно вручную провязать кордным шнуром и иглу с длинной петлей задвинуть в **ЗНП**. Таким образом, иглы выведены из работы и не мешают работе деккерной каретки, и в то же время полотно осталось на иглах машины:*



*Для выполнения «замаха» нужно, подтянув конец кордного шнура, вернуть крайнюю иглу с петлей в **РП**, затем иглы выдвинуть вперед и выполнить «замах» рабочей нитью. Снова провязать вручную иглу кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП**:*



Сделать пометку на п/карте. Затем продолжить работу на правой стороне и выполнить одновременно вырез горловины, убавляя от центра **1 раз 15 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду (-15, 5, 3, 2х2*2)** и скос плеча, убавляя с правой стороны **2 раза по 6 петель и 3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 3х7*2). После **168 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Вернуть иглы левой половины в **РП**, счетчик установить на показатель **158 ряда**, а п/карту на отметку. Довязать левую сторону, выполняя убавления симметрично правой стороне. После **168 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть, затем провязать петли выреза горловины и тоже закрыть.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **77-0 игл** (на левой стороне до **0**) и набрать петли под резинку **2х1**. Связать **78 рядов** резинкой на **PL2/1****, счетчик обнулить и петли перенести **с ПИ на ЗИ**. Далее вязать деккерным ажуром на **PL5***.

На высоте **72 ряда** приступить к выполнению **V-образного** выреза горловины, убавляя с правой стороны **27 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду (-27х1*3)**. Одновременно с левой стороны на высоте **86 ряда** выполнить пройму, убавляя **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 3х2, 3х1*2). Затем на высоте **160 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-2х6, 3х7*2). Провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **0-77 игл** (на правой стороне от **0**) и набрать петли под резинку **2х1**. Далее вязать, как левую полочку, выполняя все убавления петель в зеркальном отражении.

РУКАВ

Выставить на обеих игольницах в работу **40-0-40 игл**; набрать петли под резинку **2х1** и связать **60 рядов на PL2/1****. Счетчик обнулить и перенести все петли **с ПИ на ЗИ**. Далее вязать деккеровочный ажур на **PL5***.

До 126 ряда прибавить с двух сторон **25 раз по 1 петле** в каждом **5-м ряду (+25х1*5)**.

На высоте **126 ряда** приступить к выполнению оката, убавляя с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 36 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 1 раз по 3 петли и 6 петель в каждом 2-м ряду (-5, 3, 2х2, 36х1, 4х2, 3, 6*2)**.

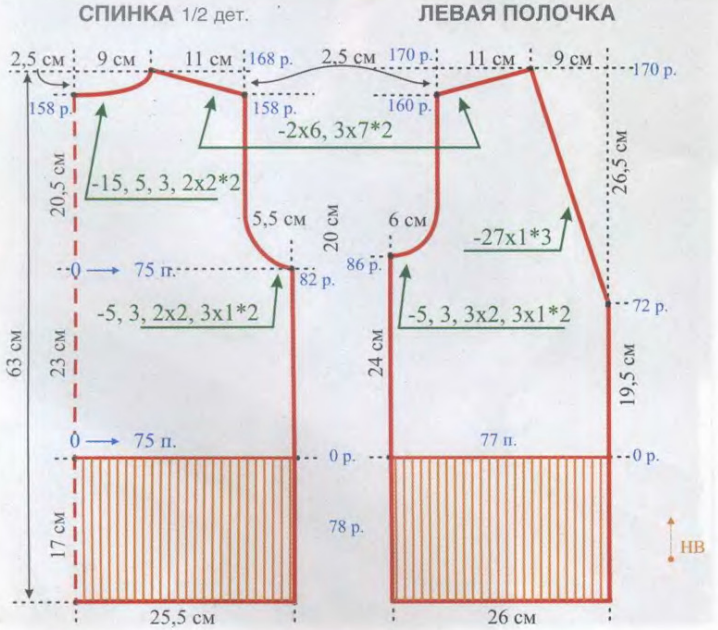
Второй рукав связать аналогично.

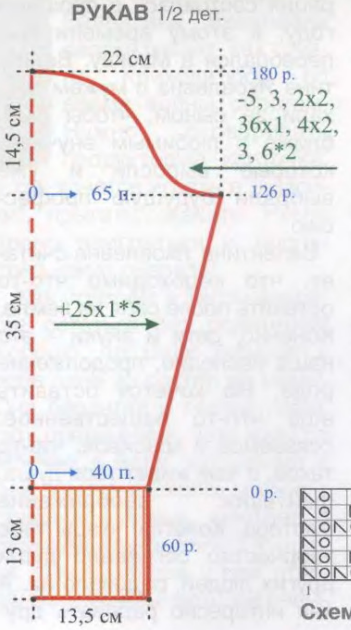
БЕЙКИ

Для оформление края выреза горловины и полочек, необходимо связать три бейки:

- одна для горловины спинки на **64 петли (32-0-32)**;
- две для полочек на **160 петель (80-0-80)**.

Сдвинуть игольницы на «**Р**» (игла против иглы), набрать петли под резинку **1х1** и связать **4 ряда на PL1/1**. Затем сдвинуть игольницу на «**Н**» (игла протии двух игл), выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны, на **PL0/0** провязать, **1 ряд** полным ластиком. Настроить каретки на круговое вязание и связать бейку под кетлёвку вкруговую, меняя плотность





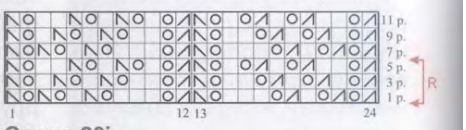
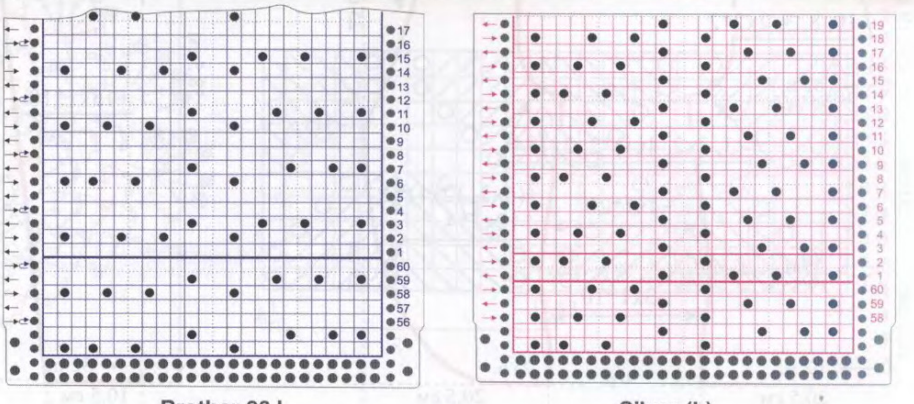


Схема 20j

2/2, 3/3, 4/4, 5/5 через каждый полный круг. Закончить вязание бросовой нитью, которой провязать **1-2 круга**, затем ластиком **5-6 рядов**.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и отпарить.
- Оформить горловину спинки и края полочек бейками.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, при этом слегка припосаживать полочки в области груди.
- Наложить правую полочку на левую и пришить пуговицы.



Brother 20J **Silver (L)**

Схема 1. Деккеровочный узор

Автор модели: Елена Зубарева

ЖАКЕТ с ажурными воланами (с. 11)

Пряжа: №16/2 в 1 сложение розового цвета – 250 гр.
Переплетение: деккеровочный ажур, обвязка крючком
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-4,1 р/см.

Размер: 44-46
Пряжа: п/ш текс №16/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение розового цвета - 350-400 гр.
Вязальная машина: 5-го класса
Примечание: модель выполнена на двухфонтурной машине BROTHER 868/838
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данная модель выполнена с использованием п/к из каталога узоров Silver (115), которую можно использовать и на машине Brother, и на машине Silver, а также можно изготовить п/карту для машины Toyota858 (раппорт узора **12 петель х 20 рядов**). На всех остальных машинах данный ажурный узор можно выполнить по схеме ручной деккеровкой.

При работе на электронной машине Silver с программой KnittStyler использует тот же узор из Галереи – библиотека KS-1 #115. Для других электронных машин и при работе с программой DesingaKnit7 данный узор нужно внести в память машины в виде диаграммы.

Готовый жакет оформлен ажурными воланами, которые связаны коротким крючком по предложенной схеме, или можно подобрать другой вариант узора.

СПИНКА

Выставить на **ЗИ** в работу **61-0-62** иглу (чтобы узор располагался симметрично центру), набрать петли рабочей нитью.

*Для корректной работы деккеровой каретки лучше всего сначала выполнить набор петель бросовой нитью и связать **6-10 рядов** на разреженной плотности. Затем на **PL10** связать **1 ряд** слева направо тонкой скользкой нитью (катушечной), выдвинуть все иглы в **ПНП**, придерживая рукой связанное полотно у игольницы. Затем рабочей нитью выполнить набор петель или обвивом, или «косичкой» поверх тех петель, которые уже есть на иглах. Далее вязать по технологии, но при этом оттяжная гребенка находится ниже наборного ряда и не мешает работе **ДК**. Кроме того, стоит учесть, что для деккеровочного ажура нужно применять умеренную оттяжку полотна. При сильной оттяжке петли плохо переносятся кареткой и некачественно провязываются, что отражается на работе, и возникают различные проблемы.*

Далее вязать по узору на **PL6**, выполняя убавление петель с двух сторон, начиная с **12-го ряда: 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3x1*10). Затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+4x1*20).

После **134 ряда** выполнить с двух сторон проймы **ЧВ** или закрывая петли **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3x2, 4x1*2; 2x1*4), дальше вязать прямо.

На высоте **212 ряда** нужно выполнить вырез горловины спинки и плечевые скосы. Для этого временно необходимо вывести половину иглы из работы, что лучше всего сделать, применяя кордный шнур.

***КОРДНЫЙ ШНУР** – моточек нейлонового шнура, который прилагается к основной машине. Если такой шнур утерян, то его можно заменить ровной х/б кордной нитью **№0** или скользкой, крученной нитью средней толщины. Длина рабочего отрезка – провязать **1 ряд на PL10** по всем иглам **ЗИ** плюс по **10-12 см** с каждого конца (примерно **3,5 м**).*

*С противоположной от каретки стороны, начиная от края, кордным шнуром последовательно провязать каждую иглу и задвинуть с провязанной петлей в **ЗНП**. Таким образом, вывести из работы все иглы от края детали до **0** и первую группу игл по вырезу горловины второй половины работы. Отметить строчку узора и номер ряда, с которого выполняется вырез горловины и скос плеча.*

Далее вязать по узору, выводя из работы со стороны выреза горловины **от 0: 1 раз 10 игл, 1 раз 8 игл, 1 раз 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-10, 8, 3, 2x2*2) и одновременно по плечевому скосу от края детали: **2 раза по 5** игл и **3 раза по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-2x5, 3x6*2), выполняя «замах» рабочей нитью и провязывая кордный шнур. Довязав до верхней точки плеча **(222 ряд)**, вернуть петли плечевого скоса в **РП**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Установить счетчик на показатель **212 ряда**, вернуть узор (п/карта, программа) на отмеченный ряд, перевести каретку на противоположную сторону; закрепить рабочую нить на крайней игле и все иглы этой половины вернуть в **РП**. Связать вторую сторону детали спинки до верхней точки плеча **(222 ряд)**, выполняя **ЧВ** с использованием кордного шнура.

После **222 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем вернуть в **РП** и провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины, закрыть их не стягивая. Оставить цветную метку по центру.

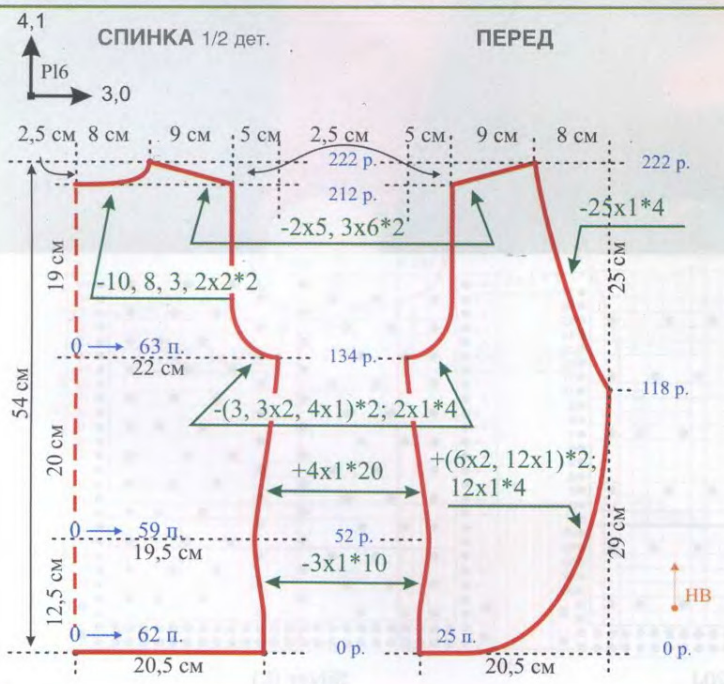
ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

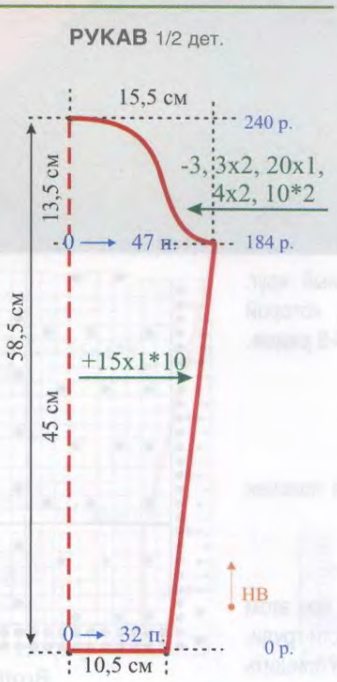
Выставить в работу **49 игл** в рабочей зоне **61-12-0-1** (левая половина игольницы). Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, потом **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10** и затем выполнить набор петель рабочей нитью, как на спинке. Оставить в **РП 25 игл** с левой стороны **(61-36-0)**, остальные **24 иглы** провязать кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП**.

Далее вязать ажурным узором на **PL6**, при этом вернуть в **РП** с правой стороны (линия борта) **6 раз по 2 петли и 12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ)**; затем еще **12 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+6x2, 12x1*2; 12x1*4) и вязать прямо.

Одновременно с левой стороны (линия бока) убавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3x1*10), затем прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+4x1*20).

С правой стороны (линия борта), начиная с **118 ряда,** убавить **25 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-25x1*4). Одновременно на левой стороне, на высоте **134 ряда,** выполнить пройму, убавив **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2x2, 4x1*2; 2x1*4). Далее вязать прямо до **212 ряда** и выполнить скос плеча, как на спинке (-2x5, 3x6*2). После **222 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.





ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **49 игл** на правой стороне **(0-13-62),** набрать петли и вязать, как левую полочку, выполняя все убавления/прибавления петель в зеркальном отражении.

РУКАВ

Выставить в работу **31-0-32 иглы**, набрать петли бросовой нить и вязать, как спинку, ажурным узором. Для скосов прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле** в каждом **10-м ряду** (+15x1*10).

На высоте **184 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 20 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 3x2, 20x1, 4x2, 10*2), последние петли закрыть после **240 ряда**.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Связать шнурок круговым вязанием на **2/2 иглах**. Разрезать шнурок на две части и каждую закрепить на полочке.
- Выполнить обвязку крючком.

ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА

Готовый жакет оформить кружевом, связанным крючком по предложенной схеме. По нижнему краю рукава связать **5 раппортов** узора, при этом вязать по кругу. Аналогично по кругу связать кружево по всему периметру жакета (**10 раппортов** по нижнему краю спинки, **3 раппорта** по нижнему краю полочки, **9 раппортов** до выреза горловины, **6 раппортов** по вырезу горловины полочки, **4 раппорта** по вырезу горловины спинки и т.д.).

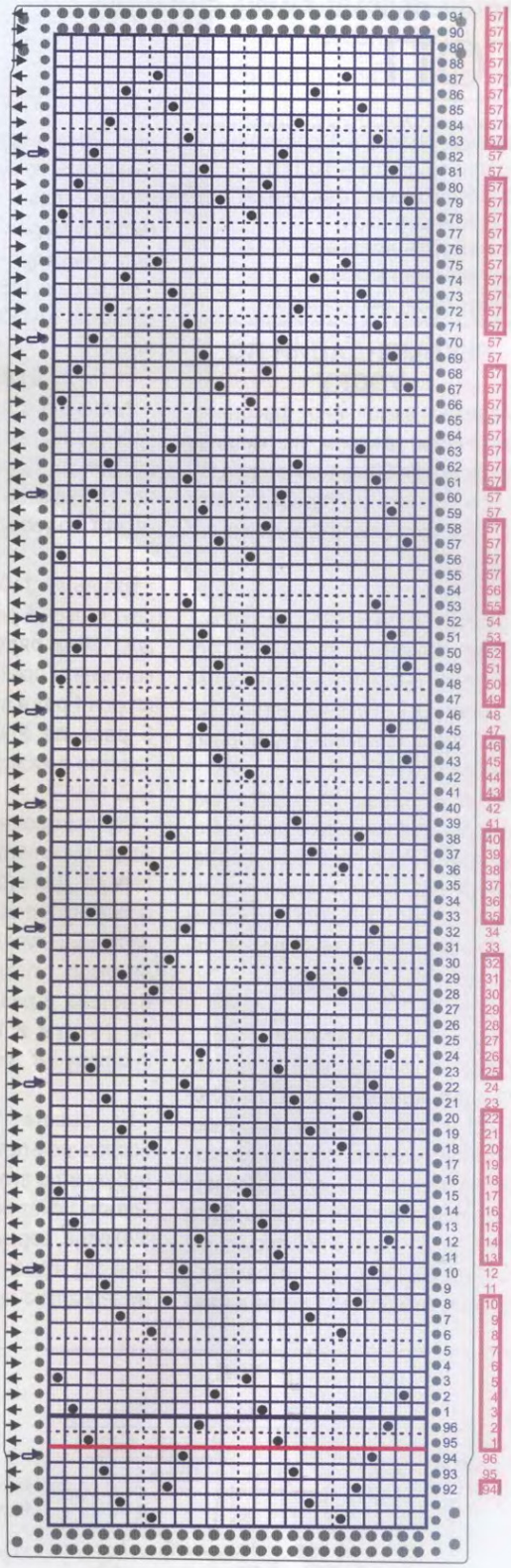


Схема 1. Деккеровочный узор.

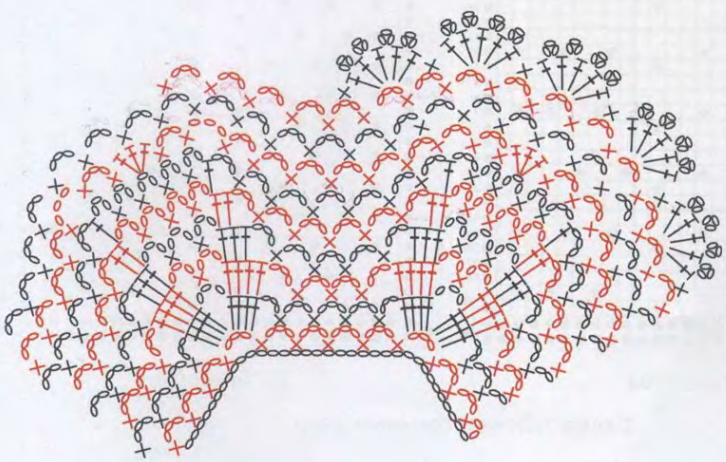
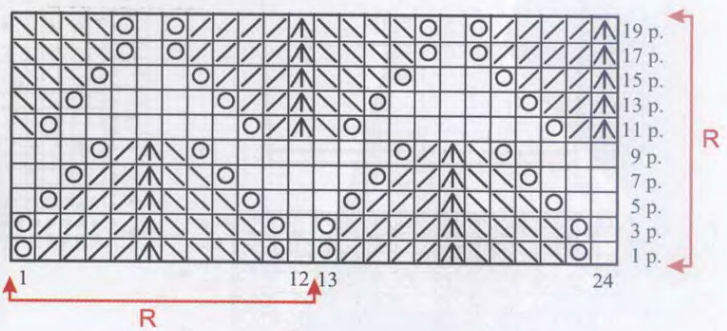


Схема обвязки



Схема

Автор модели: Елена Зубарева

ТОП

Пряжа: №16/2 в 1 сложение розового цвета – 100 гр.
Переплетение: фасонный (частичный) ажур
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-2,7 п/см, Пв-3,8 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Изделие выполнено фасонным (частичным) ажуром на машине Brother по п/к 20 из основного комплекта. Можно использовать этот ажурный узор или подобрать какой-то другой.

ДЕКОРАТИВНАЯ БЕЙКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить иглы в ритме **резинки 1х1**. Рабочей нитью набрать петли, выполнив **4 наборных ряда на PL0*/0***.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы), выставить все пропущенные иглы в **РП** и провязать прокладочный ряд полным ластиком на **PL0/0.** Затем на **PL3*/3*** круговым вязанием связать **4-8 рядов** по счетчику.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу **50-0-51** иглу в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать декоративную планку. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL7** по узору.

Вязать до **110 ряда**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+5х1*20). Затем выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 3х2, 15х1*2).

На высоте **148 ряда** закрыть центральные **31-0-32 петли.**

ПЕРЕД

Выставить в работу **50-0-51 иглу,** набрать петли и связать планку, как на спинке. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL7** по узору.

Вязать до **110 ряда**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле** в каждом **20-м ряду** (+5х1*20). Затем выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 5 раза по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 5х2, 8х1*2).

Одновременно на высоте **120 ряда** выполнить вырез горловины переда. Для этого сначала вывести половину игл из работы (используя кордный шнур) и на второй половине вязать, убавляя от центра **1 раз 8 петель, 3 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-8, 3х3, 5х2, 1*2).

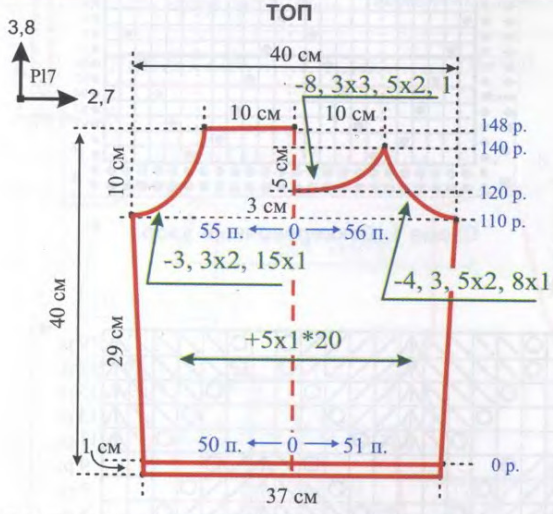
На высоте **140 ряда** закрыть последние **2 петли**. Затем вернуть в работу иглы второй половины, установить счетчик на показатель **120 ряда**, вернуть узор на отмеченный ряд и довязать вторую половину зеркально первой.

БЕЙКИ ДЛЯ ОБРАБОТКИ

Для обработки верхнего среза спинки и переда необходимо связать две декоративные планки. Выставить в работу **50-0-51 (58-0-59) игл** и набрать петли в ритме **резинки 1х1 на PL0/0,** затем на всех иглах (сдвиг игольницы на **Н**) связать круговым вязанием на **PL3*/3* 4-8 рядов** по счетчику. Закончить вязание бросовой нитью, связав несколько рядов полным ластиком.

СБОРКА

- Сметать и слегка отпарить детали.
- Оформить верхний срез спинки и переда декоративными бейками.
- Сшить боковые швы.
- Связать два круглых шнурка на **2/2 иглах.** Каждый шнурок продеть дважды на верхнем срезе переда и спинки, замкнуть шнурок в круг, сшить, формируя бретель топа.



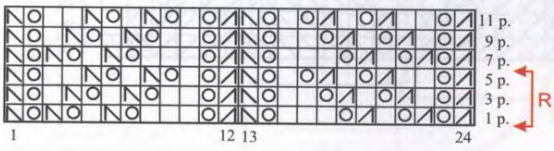


Схема 20j

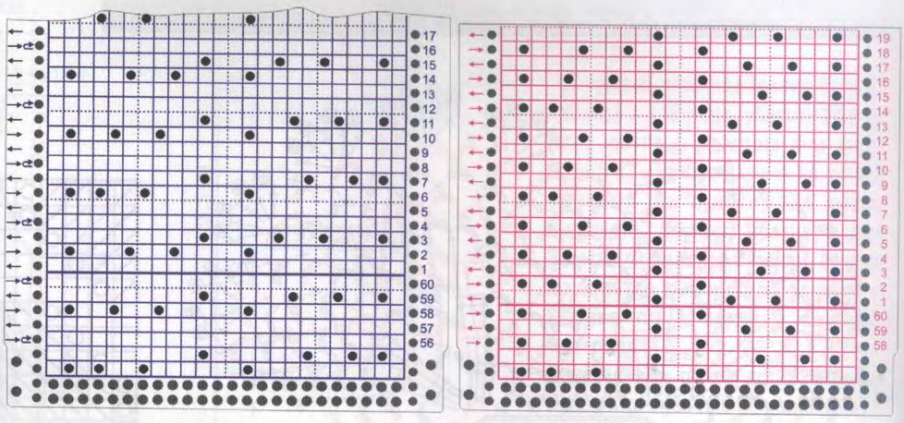
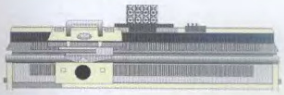


Схема 1.Деккеровочный узор.



Автор модели: Елена Кушнир

ПУЛОВЕР с рукавами 3/4

Размер: 48-50
Пряжа и материалы: BEGONIA (100% хлопок; 169м/50 гр; YarnArt) красного цвета – 350 гр.
Переплетения: фанг (пресс на выставе), отделка крючком
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 10
Петельная проба: Пг-2,11 п/см, Пв-5,09 р/см

Примечание: данная модель выполнена Singer 9000.

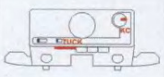
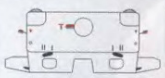
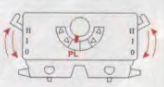
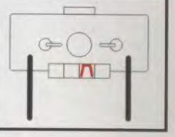
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Для данного изделия использован узор из программы KnittStyler KS-4 #252. Аналогичный узор под тем же номером находится в памяти электронной машины Brother KH-970. На других машинах данный узор можно выполнить по п/карте или схеме.

Раппорт узора:

12 петель х 8 рядов (3 ряда – накиды, 1 ряд – кулирная гладь).

Настройка каретки:

BROTHER	SILVER 280	TOYOTA 858	SINGER
			

На TOYOTA-858 такой узор выполнять с использованием рычагов частичного вязания (метод 1) без п/карты, отобрав соотв. комбинацию кнопок на кнопочном устройстве.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **50-0-51;** бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов.** Каретка – справа; придерживая полотно у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и рабочей нитью выполнить набор петель методом обвива.

В виду того, что х/б пряжа недостаточно эластична, такой метод не стягивает край изделия.

На **PL10** связать **1 ряд** и выполнить разборку игл по схеме, перенося петли на соседние иглы, а свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Связать еще **2 ряда** кулирной гладью, настроить каретку на выполнение прессового переплетения и далее вязать на **PL10** по узору прямо.

После **198 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (выставленные в **ПНП** иглы не провязывают) и убавить с двух сторон (в расчете участвуют номинальные иглы в соотв. с разметкой): **1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы и 1 раз 2 иглы в каждом 2-м ряду** – выставленные иглы провязать и петли закрыть. Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2*2; 3х1*4; 2х1*6 – 15 игл = 35-0-36).

Довязав до **220 ряда**, работу разделить и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**; отметить ряд узора. Каретка настроена на **ЧВ** и вязать далее на правой стороне, убавляя от центра: **1 раз 6 игл, 1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 2 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду (ЧВ)** и затем убавить деккером: **1 петлю через 4 ряда, 1 петлю через 6 рядов и 1 петлю через 8 рядов** (-6, 3, 2х2, 2х1*2; 1*4; 1*6; 1*8). Далее вязать прямо.

На высоте **300 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ**, убавляя от края: **1 раз 3 иглы и 7 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-3, 7х2*2). Затем эти иглы провязать сглаживающим рядом и петли закрыть не стягивая.

Вернуть в работу иглы левой половины; установить счетчик на показатель **220 ряда**, а узор на отмеченный ряд. Вязать по узору **ЧВ**, убавляя петли по вырезу горловины (-5, 3, 2х2, 2х1*2; 1*4; 1*6; 1*8) и далее зеркально правой стороне. После **316 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать иглы, выставленные по вырезу горловины, сглаживающим рядом и петли закрыть не стягивая.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **46-0-47**, набрать петли бросовой нитью и вязать, как ПЕРЕД, **до 198 ряда.**

Для пройм убавить с двух сторон **1 раз 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду (ЧВ)**, затем еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-3, 2х2*2; 3х1*4; 1*6 – 11 игл = 35-0-36).

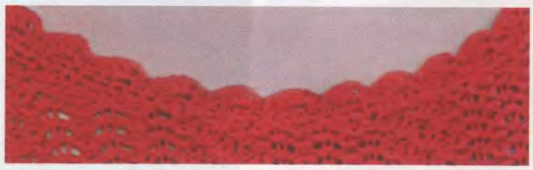
На высоте **298 ряда** работу разделить; отметить ряд узора; выставить все иглы левой половины в **ПНП**; каретку настроить на **ЧВ**. Далее вязать на правой стороне, убавляя петли одновременно по вырезу горловины от центра **1 раз 6 игл, 1 раз 4 иглы, 2 раза по 3 иглы и 1 раз 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 2х3, 2*2) и от края по плечевому скосу **6 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-6х3*2). После **308 ряда** провязать иглы плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть не стягивая.

Вернуть в работу иглы левой половины; установить счетчик на показатель **229 ряда**, а узор на соотв. отмеченный ряд. Довязать левую сторону зеркально,одновременно убавляя иглы по плечевому скосу и по вырезу горловины от центра (-5, 4, 2х3, 2*2). После **308 ряда** вернуть в **РП** иглы плечевого скоса, связать сглаживающий ряд и петли закрыть не стягивая. Затем провязать иглы по вырезу горловины и также закрыть петли не стягивая.

РУКАВ (2 дет.)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **34-0-34**; набрать петли бросовой нитью и далее вязать, как ПЕРЕД, до **124 ряда** прямо.

С **124 ряда** приступить к выполнению оката рукава и со стороны



Обвязка края

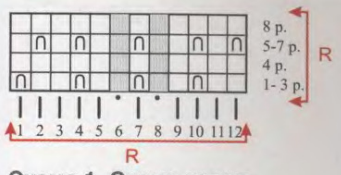


Схема 1. Схема узора

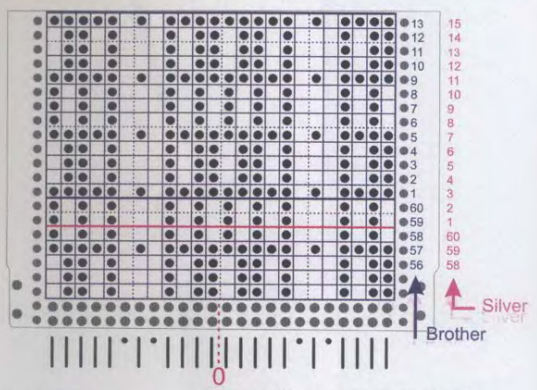


Схема 2. Фрагмент п/карты

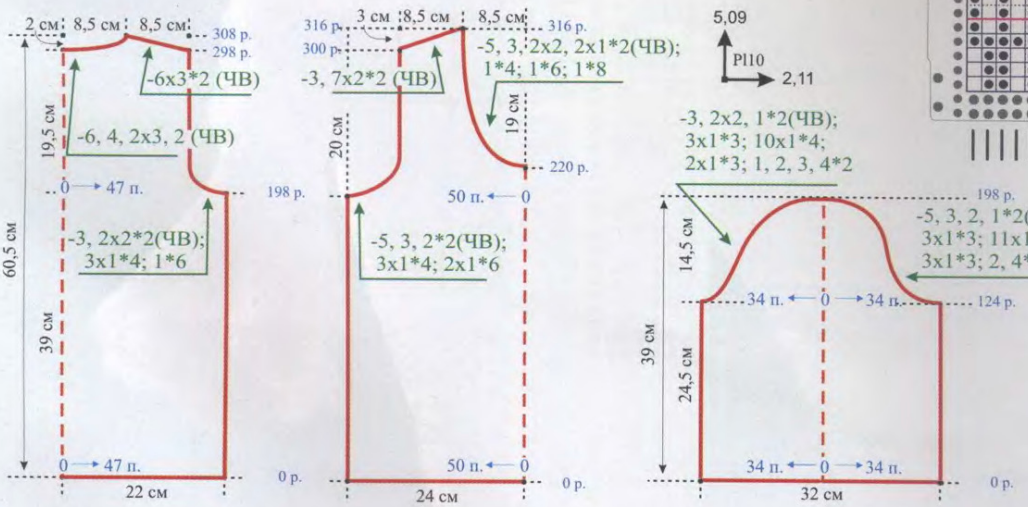


Схема 3. Схема обвязки

ПЕРЕД убавить **1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы и 1 раз 1 иглу в каждом 2-м ряду (ЧВ)**. Затем деккером убавить **2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду и 1 раз 2 петли, 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2, 1*2; 2x1*3; 11x1*4; 3x1*3; 2, 4*2 – Перед). Одновременно с другой стороны (к СПИНКЕ) убавить **1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 1 раз 1 иглу в каждом 2-м ряду (ЧВ)**. Затем убавить деккером **3 раза по 1 в каждом 3-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду и 1 петлю, 2 петли, 3 петли, 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 1*2; 3x1*3; 10x1*4; 2x1*3; 1, 2, 3, 4*2 – Спинка).

Второй рукав связать симметрично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сшить плечевые швы и боковые швы.
- Сшить боковые швы рукавов и вшить их в проймы.
- Нижний края изделия, рукавов и вырез горловины обвязать 2-мя рядами столбиков без накида и фестонами по схеме.

Автор модели: Елена Попова

ТОП с росписью

Размер: 46
Пряжа: №32/2 (50% хлопок, 50% акрил; 300м/100гр.; ООО «ВолгаВул», Испания) в 2 сл. кремового цвета – 120 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 4**
Петельная проба:
Пг-3,5 п/см, Пв-5,2 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине PASSAP
Подобрав пряжу и выполнив перерасчет по контрольному образцу, данное изделие можно выполнить на любой вязальной машине.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка и перед выполняются практически одинаково.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в зоне **85-0-85 игл** в ритме **резинки 1х1**. Набрать петли и связать **19 рядов резинки 1х1** на **PL2***/2*.**

20 ряд выполнить на **PL3***/3*.

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL4**.**

С **30 ряда** убавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-15х1*6), затем с **134 ряда** прибавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8х1*8).

На высоте **220 ряда** приступить к выполнению пройм и закрыть с двух сторон **1 раз по 3 петли** (-3). Дальнейшие убавки петель будут выполняться в виде декоративной мережки. Для этого в **222 ряду** перенести **3 петли с 4, 5, 6 иглы** от края детали на иглы **ПИ** – это будет «изнаночная дорожка» (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). И далее вязать на **PL4**/4***, выполняя убавления петель по расчету следующим образом:

- сначала **3-х игольным деккером снять 3 петли на ПИ** и переместить на **1 игольный шаг** к центру, вернуть на иглы, свободную крайнюю иглу задвинуть в **ЗНП**;
- сразу выполнить ажурную дырочку – деккером перенести центральную петлю на соседнюю иглу, свободная игла остается в **РП** (ажурная дырочка будет выполняться в каждом **4-м ряду** на иглах **ПИ**);
- на **ЗИ** снять петлю с иглы, которая находится напротив рабочей иглы **ПИ** и перенести на эту иглу (выполнена убавка **1 петли**);
- **3-х игольным деккером** снять **3 крайние петли на ЗИ** и переместить на **1 игольный шаг** к центру;
- связать **2 ряда** и все повторить (схема 1а).

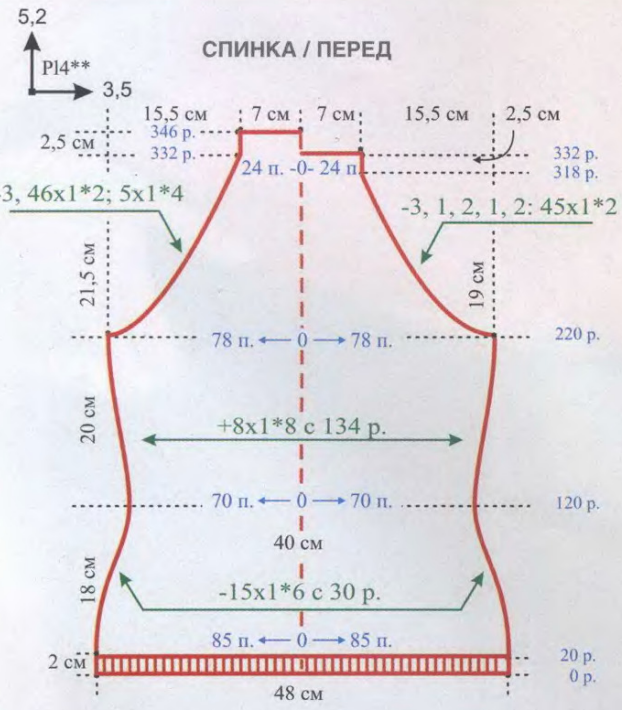
*При убавлении **2-х петель** за один прием деккером перемещать петли на **2 игольных шага**, как на **ПИ**, так и на **ЗИ**, а также с **ЗИ** нужно перенести **2 петли** на противоположные иглы **ПИ** (схема 1б).*

На СПИНКЕ убавить с двух сторон **46 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-46х1*2; 5х1*4). На детали ПЕРЕДА убавить **1 петлю**, затем **2 петли и еще раз 1 петлю, затем 2 петли и далее еще 45 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-1, 2, 1, 2; 45х1*2).

Далее связать прямо на оставшихся **24-0-24 иглах еще 14 рядов** и петли закрыть после **346 ряда** на спинке и после **332 ряда** на детали переда.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Отогнуть верхний край горловины на изнаночную сторону и аккуратно подшить, оставляя свободными боковые стороны.
- Топ можно оформить вышивкой, валянием или росписью по трикотажу.
- Сшить боковые швы.
- В кулиску горловины спинки и переда продеть шарфик и завязать.



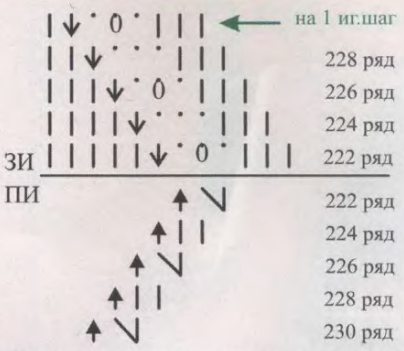


Схема 1а. Схема движения петель - убавка 1 петли

Схема 1б. Схема движения петель - убавка 1 петли и 2 петель

Автор модели: Елена Попова

ТУНИКА

Размер: 48-50
Пряжа: №32/2 (50% хлопок, 50% акрил; 300м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль», в 3 сл. салатного цвета – 250 гр.
- тонкая блестящая вискозная нить или люрекс
Переплетение: ластичное
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 6*/6*
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см, Пв-3,5 р/см

Примечание: изделие связано на вязальной машине PASSAP. Подобрав пряжу и выполнив перерасчет по контрольному образцу, данное изделие можно выполнить на любой вязальной машине.

Вязание выполняется в поперечном направлении.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), на обеих игольницах в зоне **80-0-80** выставить иглы в ритме **резинки 1х1** и набрать петли. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выполнить расстановку игл по схеме 1 и сразу установить две цветные метки: кусочек контрастной нити закрепить слева около **60 иглы (60-0)** и справа около **20-й иглы (0-20)**.

На **PL3/3** связать прямо **10 рядов**, затем сдвинуть **ПИ** относительно **ЗИ** на **2 полушага или 1 игольный шаг** (схема 2 – Н-6) и далее вязать на **PL6*/6*** прямо до **44 ряда**. К основной нити добавить тонкую блестящую вискозную ниточку или люрекс и вязать прямо, установив на правой кромке полотна цветные метки в **68 (196) р.** и **132 ряду** (середина детали). Довязав до **220 ряда**, удалить (отрезать) дополнительную декоративную нить и далее вязать только основной нитью до **254 р.** Изменить плотность – **PL3/3;** сдвинуть игольницу на **Н-5.** После **262 ряда** петли закрыть и оставить цветные метки, как в начале вязания.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как СПИНКУ до **68 ряда.**

Для выполнения выреза горловины деккером перемещать по **1 петле** от правого края в каждом **2-м ряду 10 раз** (-10х1*2 с 68 по 86 р.). Связать прямо до **132 ряда**, оставить цветную метку на краях полотна (середина детали) и далее вязать зеркально. Начиная со **178 ряда,** прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+10х1*2 с 178 по 196), при этом деккером перемещать **1 петлю** вправо и в ритме узора прибавлять по ходу движения петли, навешивая полупетли нижележащего ряда на рабочие иглы.

После **262 ряда** петли закрыть, оставить цветные метки, как в начале вязания.

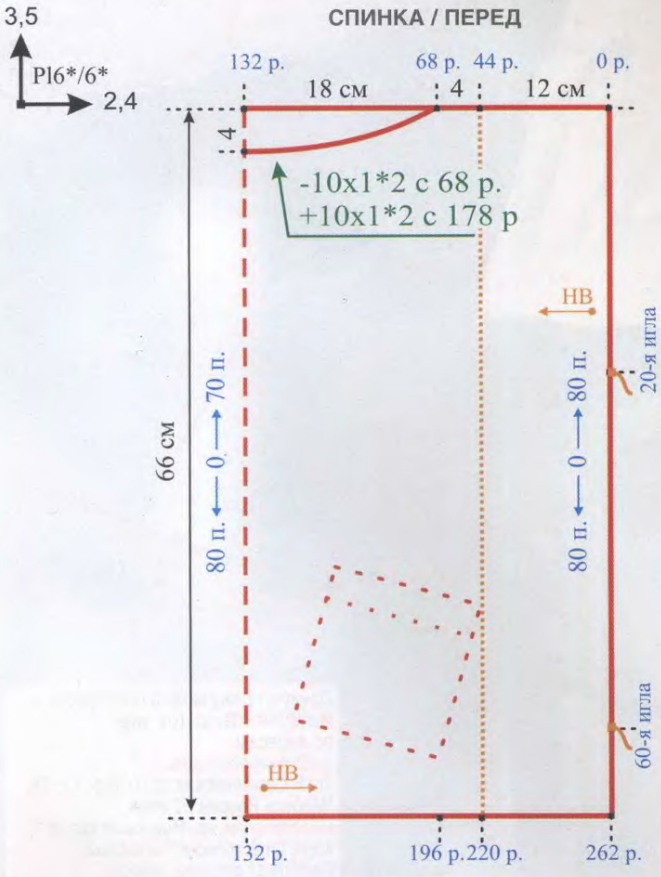
КАРМАН (2 дет.)

Петельная проба: **Пг-2,4 п/см, Пв-3,5 р/см.**

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), на обеих игольницах в зоне **25-0-25** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Пряжей в **2 сл.** набрать петли и на **PL2**/2**** связать **12 рядов**. Все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL4**** кулирной гладью прямо до **84 ряда.** Петли закрыть. Второй карман связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На карманах выполнить декоративную отделку: вышивка, валяние, роспись, отделка крючком и т.п.
- Карманы нашить на деталь переда симметрично.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы между метками.



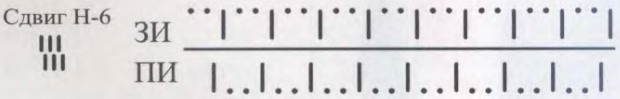


Схема 2. Рабочая настройка

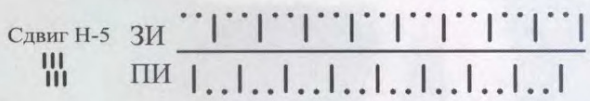
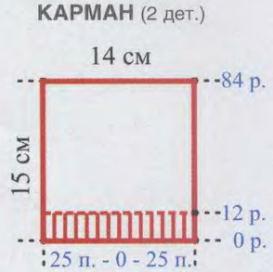
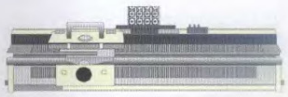


Схема 1. Начальная настройка





Автор модели: Татьяна Демина

БИРЮЗОВЫЙ КОМПЛЕКТ

ТОП

Размер: 44-46
Пряжа: ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100 гр.; ООО «Пехорский Текстиль») бирюзового цвета – 200 гр.
Переплетение: резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 5/6
Петельная проба:
Пг-3,1 п/см; Пв-4,6 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ

Для выполнения топа необходимо связать одно полотно прямоугольной формы в поперечном направлении.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На **2 игольницах** выставить в работу **69-0-69 игл** в разборе под промышленную **резинку 2х2** по схеме 1.

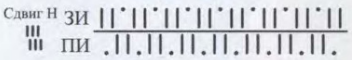


Схема 1. Резинка 2х2 (промышленная)

Набрать петли рабочей нитью и на **PL5/6** связать прямо **300 рядов.** Петли последнего ряда закрыть.

На **3-х иглах** связать круглый шнур длиной около **2 м.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Полотно слегка отпарить с одной стороны, стараясь не растягивать резинку.
- Сложить полотно пополам и сшить верхние уголки с одной стороны (a-a').
- Готовый шнур сложить пополам и прикрепить середину шнура к месту сшивания уголков.
- На коротких сторонах от нижнего края крючком выполнить по **16 навесных петель.**
- Концы шнура протянуть через навесные петли и завязать внизу.

ШРАГ

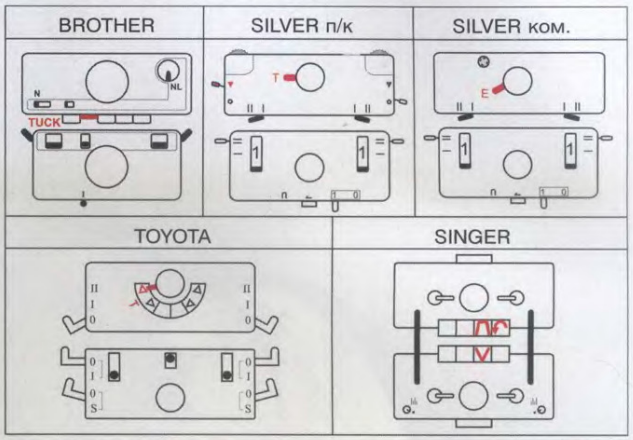
Пряжа и материалы: мохер ZEMIR (20% мохер, 80% акрилик; №2/14 700м./100 гр.; ООО «VolgaWool») бледно-бирюзового цвета – 300 гр.
- нить спандекс (тонкая резинка, оплетенная нитью) белого цвета
Переплетение: роспуск на полуфанге (жемчужная резинка), кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- жемчужная резинка 6/7
- кулирная гладь 7
Петельная проба:
- полуфанг Пг-1,6 п/см; Пв-5,0 р/см
- кулирная гладь Пг-1,6 п/см; Пв-3,4 р/см

Для данного изделия, необходимо связать одно прямое полотно. По нижнему и верхнему краю идет кулирная гладь, основное полотно – роспуски на полуфанге. Ширина полотна рассчитывается по петельной пробе для полуфанга (жемчужной резинки).

ТЕХНОЛОГИЯ

На **ЗИ** набрать путем обвития петли на **63-0-63 иглах** и вязать кулирной гладью на **PI7** прямо **50 рядов.** В **10-м ряду** от начала вязания, а далее в каждом **6-м ряду** (10р, 16р, 22р, 28р, 34р, 40р,) проложить вивингом спандексовую нить. Для этого поднять в **ПНП** все иглы и вручную проложить спандекс, двигаясь от каретки на и под иглы, с раппортом **1х1 (на 1 иглу, под 1 иглу).** Подробнее про данный способ смотрите в статье «Вивинги» на стр. 66.

В **51-м ряду** перейти на двухфонтурное вязание. Для этого поднять **ПИ** в верхнее рабочее положение, на оттяжную гребенку добавить грузы. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), на **ПИ** выставить в **РП** иглы подряд в пределах рабочей зоны **63-0-63.** На **PL5/5** связать **1 ряд** ластиком на всех иглах и **2 ряда** круговым вязанием. Перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** по схеме 2. Свободные иглы на **ЗИ** оставить в **РП**; связать **1 ряд** ластиком и настроить каретки на выполнение полуфанга (жемчужная резинка) следующим образом:



ЗК – при движении в одну сторону накид , в другую – кулирная гладь.
ПК – кулирная гладь в обе стороны.

На **PL6/7** вязать полуфангом прямо до **570 ряда,** затем сбросить петли с игл **ЗИ,** в соотв. со схемой 2 (с тех игл, с которых перенесли петли в начале выполнения полуфанга). Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Иглы по **ПИ** убрать в **ЗНП**; снять лишние грузы с гребенки. Далее вязать на **PL7** кулирной гладью до **620 ряда**, прокладывая нить спандекс приемом «вивинг» в **580 р, 586 р, 592 р, 598 р, 604 р, 610 р.**

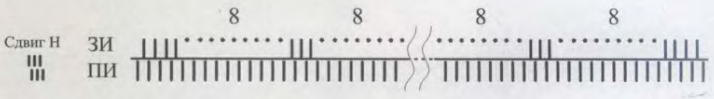


Схема 2. Схема расстановки игл

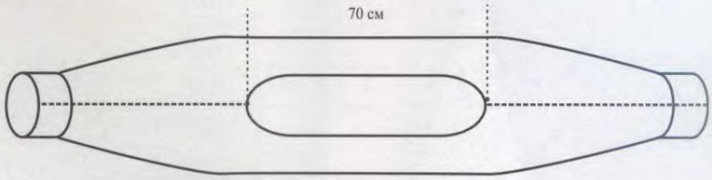
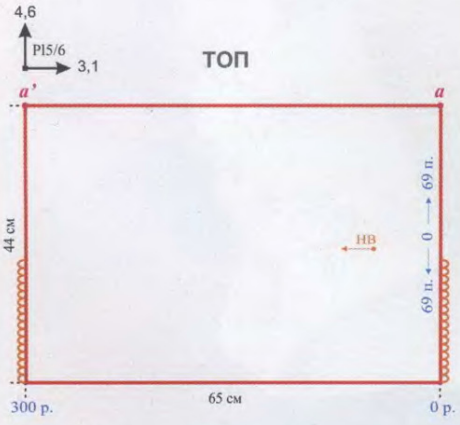
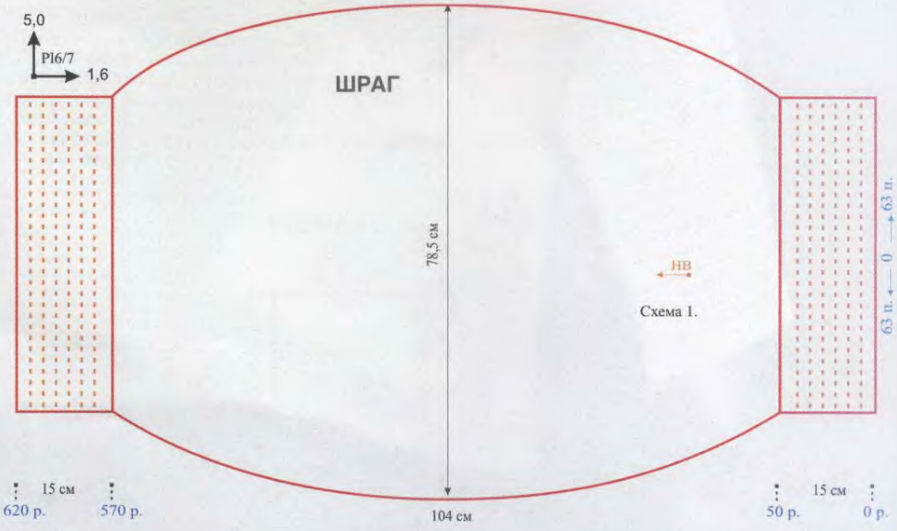


Схема 3. Схема сборки





Петли последнего ряда закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

- Сброшенные с игл петли распустить по всей ширине полотна и до начала выполнения полуфанга.
- Заправить концы рабочей нити.
- Отпарить ряд набора и закрытия на участках кулирной глади.
- Сложить полотно шрага пополам в длину и сшить боковые швы, оставляя по центру не сшитый участок длиной в **70 см** (схема 3).
- С изнаночной стороны затянуть нить спандекс в рядах, где она прокладывалась; завязать и закрепить в боковом шве.

Автор модели: Татьяна Демина

ТУНИКА

Размер: 44-62
Пряжа: Visantia "ANGORA", 70% ангора, 30% акрил, 100г/550м; сеть магазинов «Иголочка») – 300 гр.
Переплетение: однофонтурный полуфанг (пресс на выставе)
Вязальная машина: любая однофонтурная
Плотность вязания:
- машина 5-го класса – 10
- машина 3-го класса - 6

Петельная проба:
Пг-1,1 п/см; Пв-2,5 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Для данной модели необходимо связать два полотна прямоугольной формы фанговым узором – **325 рядов,** петли закрыть не стягивая.

Технология выполнения данного полотна описана на стр. 26 (модель «КОФТОЧКА-ЯПОНКА»).

СБОРКА

- Полотно слегка отпарить с одной стороны.
- Сшить длинные стороны (плечевые швы), оставляя по центру несшитый участок в **30 см.**
- Связать **2** круглых шнура на **3 иглах** машины длиной **60 см.**
- Ориентируясь на схему, продернуть каждый шнур по отверстиям снизу вверх на высоту **25 см,** затем в обратном порядке (боковые швы). Шнуры слегка подтянуть и завязать.
- Горловину обвязать крючком «рачьим шагом».

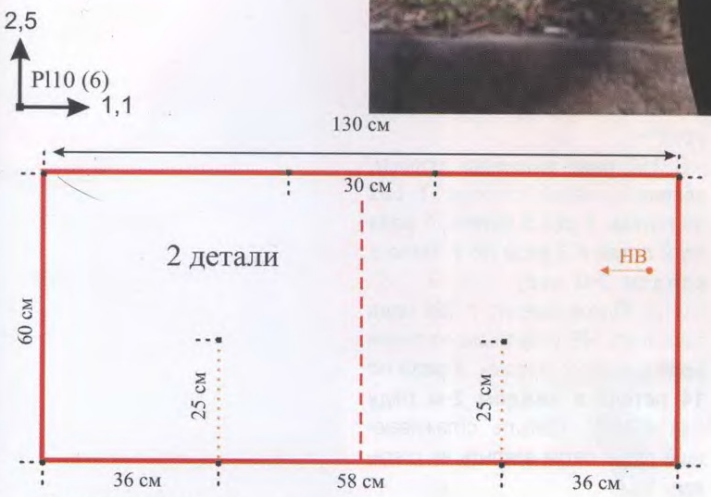


Схема сборки

Автор модели: Евгения Горелова

КРАСНЫЙ ТОП

Размер: 42-44
Пряжа: ЛЕГЕНДА (50% хлопок, 50% акрил; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 200 гр.
Переплетения:
- кулирная гладь
- роспуски с перемещением петель

Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 8
Петельная проба: Пг-2,76 п/см, Пв-4,0 р/см
Примечание: изделие связано на машине Brother 970/850.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Приставка находится в верхнем рабочем положении, сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На **ПИ** выставить все иглы в рабочей зоне в **РП** или **ПРП, PL10/10** (наибольший показатель); на двух фонтурах провязать **1 ряд** и сбросить все петли с игл **ПИ.** Приставку можно опустить или оставить в рабочем положении, тогда все иглы на **ПИ** вернуть в **ЗНП**.

На **ЗИ** получены удлиненные петли; работая двумя **3-х игольными** деккерами, выполнить элемент **«коса 3х3»**, перекрещивая петли. На **PL8** связать кулирной гладью **3 ряда на ЗИ** и повторить (раппорт узора – **4 ряда**.

СПИНКА

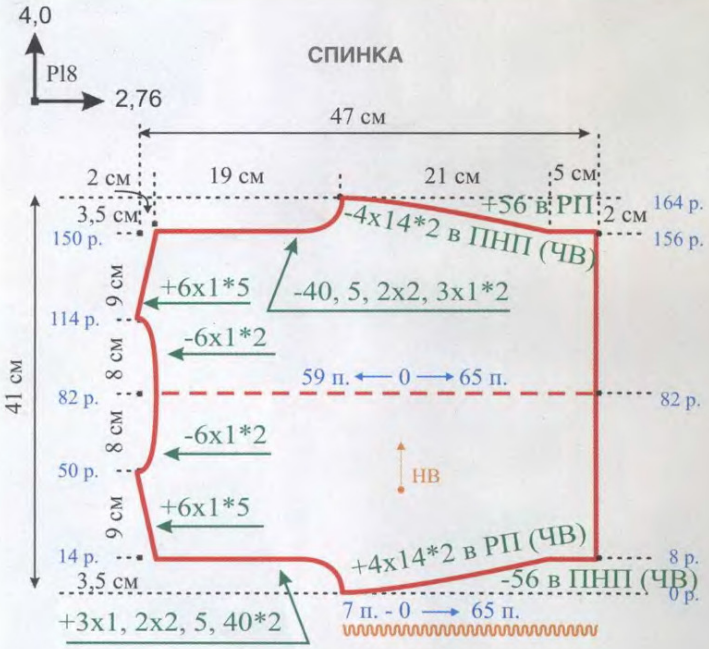
На **ЗИ** выставить в работу **7-0-65** игл, бросовой нитью набрать **72 петли** и связать несколько рядов **(10-16 р).** Придерживая полотно у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и обвивом набрать петли основной нитью. На **PL8** связать **1 ряд** справа налево, настроить каретку на **ЧВ** и выставить справа **56 игл (0-10-65) в ПНП.** В **РП** осталось **16 игл** и далее вязать кулирной гладью, прибавляя слева иглы по линии проймы: **3 раза по 1 игле, 2 раза по 2 иглы, 1 раз 5 игл и 1 раз 40 игл в каждом 2-м ряду** (+3x1, 2x2, 5, 40*2 – обвивом) и возвращая с правой стороны в **РП** по линии бока: **4 раза по 14 игл в каждом 2-м ряду** (+4x14*2-ЧВ).

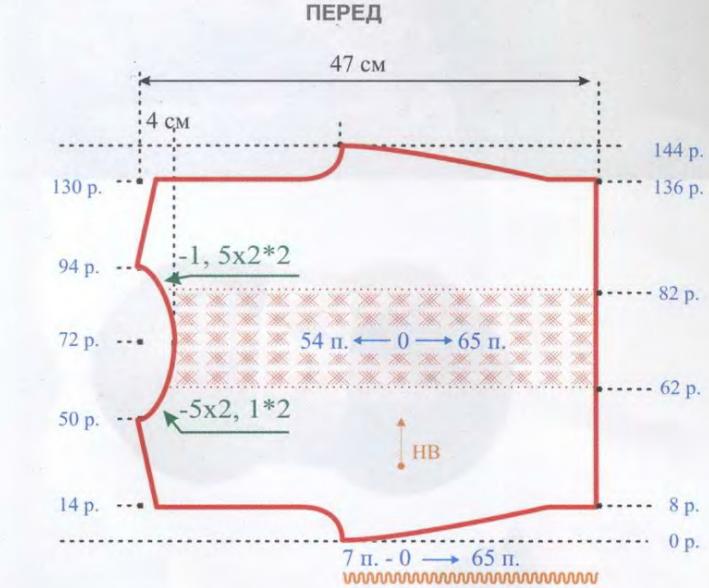
*Вариант 2. Можно сразу бросовой нитью набрать не 72 петли, а **124 петли (59-0-65)**, связать **12-16 рядов**. Затем рабочей нитью выполнить набор петель «обвивом» и оставить **52 иглы** с левой стороны в **ПНП**, провязать **1 ряд** справа налево на **72 иглах** по линии бока и выставить **56 игл** правой стороны в **ПНП.** Далее вязать **ЧВ,** возвращая в **РП** с левой стороны иглы по линии проймы, а с правой стороны – по линии бока.*

Довязав до **14 ряда (59-0-65),** с левой стороны прибавить по плечевому скосу **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+6x1*5). По линии выреза горловины спинки с **50-го ряда** убавить с левой стороны **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6x1*2) и далее вязать прямо.

В **82 ряду** оставить цветные метки на правой и левой стороне – середина детали, и вязать далее зеркально. По линии горловины с **102 ряда** прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+6x1*2). Затем по линии плечевого скоса **(114 р.)** убавить **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-6x1*5).

С **150 ряда** выполнить пройму, убавив с левой стороны **1 раз 40 петель, 1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-40, 5, 2x2, 3x1*2). Одновременно с **156 ряда** выполнить **ЧВ** убавления по линии бока с правой стороны: **4 раза по 14 петель в каждом 2-м ряду** (-4x14*2-ЧВ). Связать сглаживающий ряд и петли закрыть не стягивая.





ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку, до **50 ряда.**

По линии горловины с левой стороны убавить **5 раз по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5x2, 1*2).

С **62 ряда** по центру переда выполнить узор роспусками с перемещением петель высотой **20 рядов – 10 см** (**5** узорных полос). В **72 ряду** установить цветные метки, отмечая середину детали. Закончив выполнение узора, с **82 ряда** вязать зеркально и после **144 ряда** петли закрыть не стягивая.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы.
- Крючком №2 обвязать проймы одним рядом столбиков без накида и одним рядом «рачьего шага». Нижний края топа обвязать двумя рядами полустолбиками с накидом и одним рядом «рачьего шага».

Автор модели: Ольга Лихачева

ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») сиреневого цвета в 2 сл. – 350 гр.;
- вискоза (100% вискоза; №32/2; Испания) – 150-200 гр.

Переплетения: кулирная гладь (режим платинга), ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания:
- кулирная гладь 5
- деккеровочный ажур 6

Петельная проба:
- ажур Пг-3,5 п/см, Пв-3,3 р/см
- лиф платья Пг-3,5 п/см, Пв-3,8 р/см
- юбка платья Пг-3,6 п/см, Пв-5,0 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное полотно данного изделия выполнено кулирной гладью в режиме платинга, при этом лицевую сторону полотна формирует тонкая блестящая вискозная нить, а изнаночную сторону – п/ш в тон (2 сл.). Данная функция есть у большинства импортных вязальных машин, для других машин можно порекомендовать использовать тонкую нить п/ш №32/2 в 3 сл. или смесовую нить **500-550 м/100 гр.**

Деккеровочный ажурный узор на лифе платья можно выполнить по п/карте, программе или ручной деккеровкой. Причем на машине Brother, при выполнении ажурного узора основная каретка работает в том же режиме – кулирная гладь-платинг, а на машине Silver, при работе с деккерной кареткой такого режима не существует. Поэтому, если основное полотно изделия на машине Silver вяжется основной кареткой в режиме платинг, то ажурный узор лучше всего выполнять ручной деккеровкой по схеме.

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу **148 игл (74-0-74)**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, затем **1 ряд на PL10** тонкой скользкой нитью слева направо. Придерживая связанное полотно рукой у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и выполнить набор петель приемом «обвив» основной нитью. Настроить основную каретку на работу в режиме платинга (в челнок нитевода заправить обе нити соотв. образом – см. инструкцию к вязальной машине).

Далее вязать на **PL5** кулирной гладью и с **20-го ряда** убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10x1*6). При этом, после **60 ряда** снять петли на бросовую нить или спицу **(134 петли)** и вернуть на **114 игл (57-0-57)** приосаживая – на каждую **5-ю иглу** навешивать по **2 петли**. На **PL6** связать **50 рядов** ажурным узором, продолжая выполнять убавления по линии бока, затем, отметив цветными метками линию талии в **80-м ряду (54-0-54)**.

От линии талии прибавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+8x1*6). При этом после **110 ряда** вернуться к кулирной глади и вязать на **PL5**, продолжая выполнять прибавку петель по боку.

На высоте **160 ряда** работу разделить на три части: **44 иглы** с левой стороны выставить в **ПНП** или провязать несколькими рядами бросовой нити и временно снять с машины; центральные **42 петли** закрыть отрезком рабочей нити; **44 иглы** правой стороны оставить в **РП**. Настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать на правой стороне, выполняя убавление петель по пройме от правого края полотна: **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 4x1*2; 3x1*4) и далее вязать прямо.

*Оформление среза проймы и выреза горловины выполняем сразу в виде вертикальной «косички» из 2-х крайних петель. Для этого выставлять в **ПНП 2 крайние иглы в каждом 4-м ряду** (2 ряда - ПНП, 2 ряда – в РП).*

С **254 ряда** частичным вязанием выполнить плечевой скос, убавляя **8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x4*2 – ЧВ). После **270 ряда** выполнить сглаживающий ряд и **32 петли** плечевого скоса закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **160 ряда**, вернуть **44 петли** левой части на иглы машины, закрепить рабочую нить на крайней левой игле и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **270 ряда** провязать сглаживающий ряд и закрыть **32 петли** плечевого скоса.

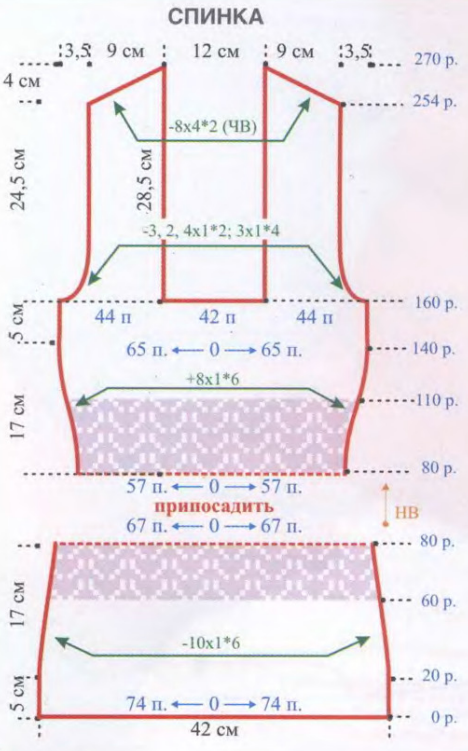
ПЕРЕД

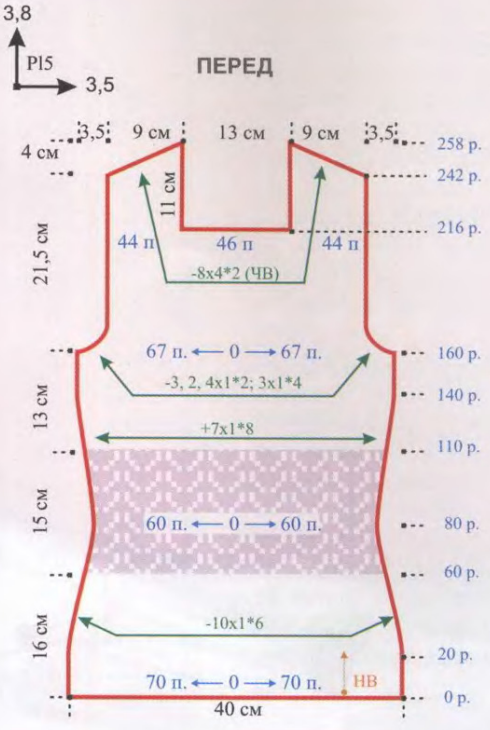
На **ЗИ** выставить в работу **140 игл (70-0-70),** набрать петли бросовой нитью и вязать, как спинку. На **PL5** кулирной гладью **60 рядов**, затем на **PL6** ажурным узором **50 рядов** и далее на **PL5** кулирной гладью.

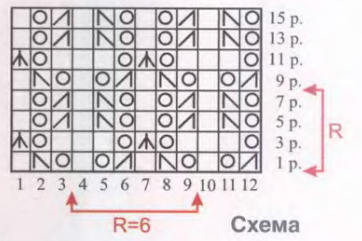
С **20-го ряда** убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10x1*6). В **80 ряду** отметить линию талии цветными метками **(60-0-60).** Затем прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+7x1*8).

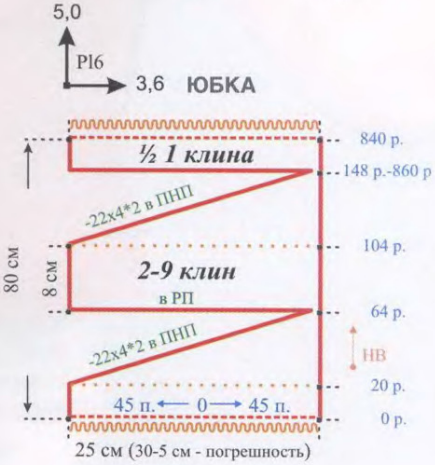
С **160 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон, как на спинке **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 4x1*2; 3x1*4), не забывая выполнять вертикальную «косичку» по линии проймы и далее по линии выреза горловины.

На высоте **216 ряда** работу разделить на три части: левые **44 иглы** выставить в **ПНП** или провязать несколькими рядами бросовой нити и временно снять с машины; средние **46 петель** закрыть отрезком рабочей нити; **44 иглы** правой стороны оставить в **РП.** Далее вязать на правой стороне до **242 ряда** и выполнить убавление по плечевому скосу, как на спинке: **8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x4*2). После **258 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.









Вернуть в работу **44 петли** левой части и довязать зеркально.

ЮБКА

Выполняется в поперечном направлении из **10 клиньев**, выполняемых частичным вязанием. Начало вязания и конец – это середина прямого участка первого клина. С левой стороны будет располагаться верхний срез, а с правой стороны – линия низа.

Длина юбки – **30 см**; погрешность на выполнение полотна поперечным вязанием – **5 см**.

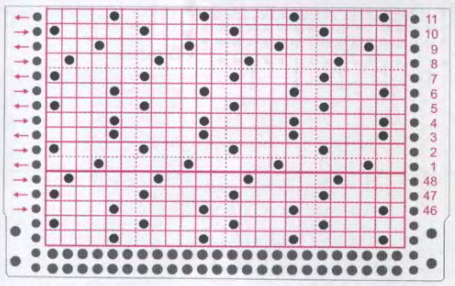
На **ЗИ** выставить в работу **90 игл (45-0-45)**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, затем связать **1 ряд** тонкой скользкой нитью на **PL10.** Затем ввести в работу основную нить и далее вязать кулирной гладью в режиме платинга на **PL6.** Настроить каретку на выполнение **ЧВ.**

*Чтобы нижний край юбки получился ровным и аккуратным, по правой стороне полотна необходимо выполнить «косичку» на **2-х крайних иглах**. Для этого, когда каретка находится на левой стороне, выставить **2 крайние иглы в ПНП**. Связать **2 ряда**, выполнив «замах» на правой стороне, и вернуть крайние правые иглы в **РП**. Следующие два ряда связать на всех иглах и снова выставить **2 крайние иглы в ПНП** и т.д. По нижней кромке юбки образуется «косичка» из вытянутых петель.*

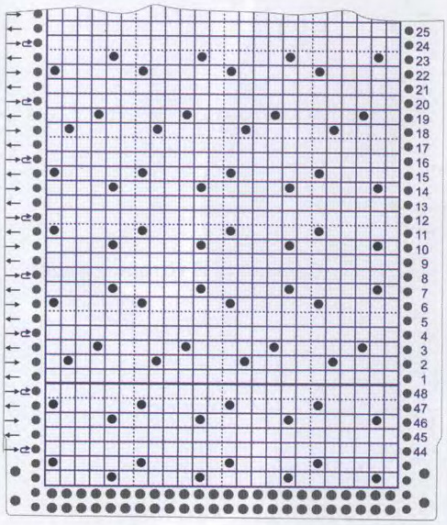
Связать прямо **20 рядов** и вывести с левой стороны (от линии талии) в **ПНП 22 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-22x4*2). Когда будет связано **44 ряда ЧВ**, вернуть все иглы в **РП** и связать прямой участок следующего клина **40 рядов.** Затем снова вывести в **ПНП 22 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду.** Таким образом, нужно связать **9 полных клиньев** и закончить половиной первого клина. После **880 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью.

СБОРКА

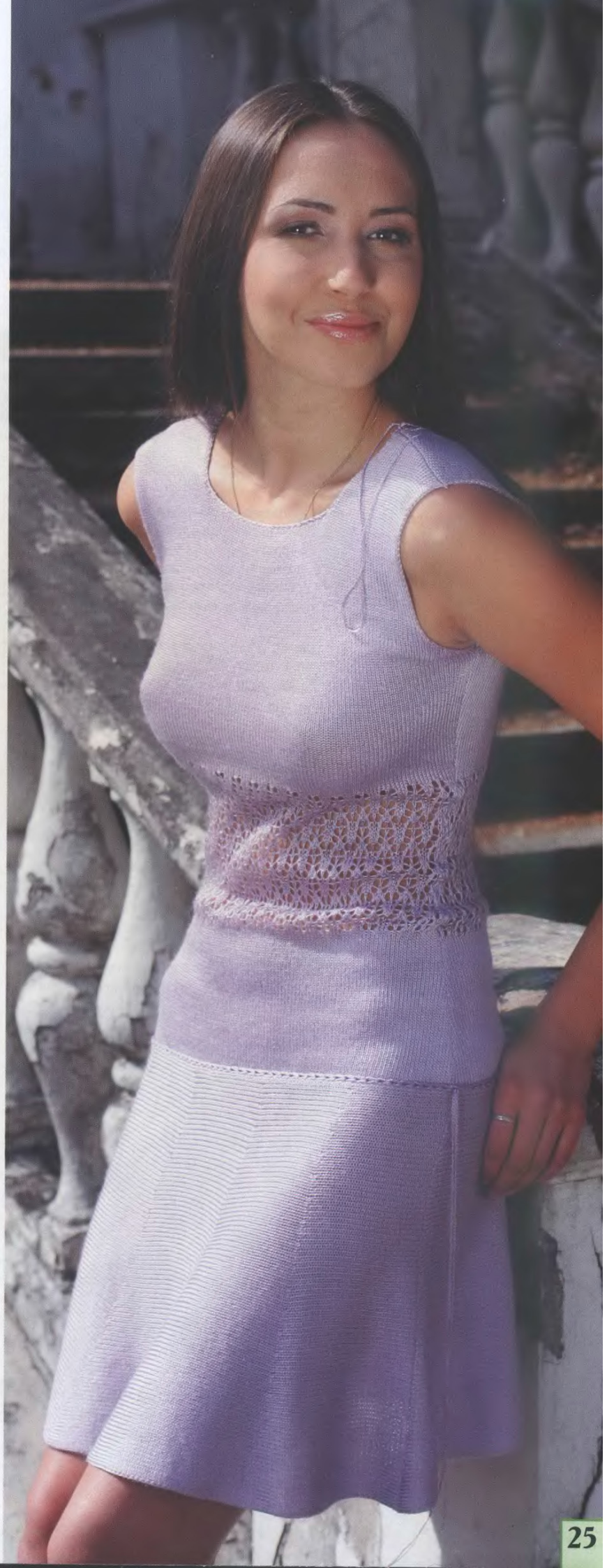
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый боковой шов лифа.
- Соединить верхний срез юбки с лифом платья.
- Сшить левый боковой шов и соединить открытые петли юбки горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Сшить плечевые швы.
- Вискозной нитью оформить линию соединения лифа с юбкой в виде петельной «косички» на ширину **2-х петель** полотна.



Silver (L)



Brother 437



Автор модели: Татьяна Демина

КОФТОЧКА-ЯПОНКА

Размер: 44-62
Пряжа: ЛАСКА (50% мохер, 50% акрил; 430м/100 гр.; ОАО Троицкая камвольная фабрика) бледно-розового цвета – 200-250 гр.
Переплетение: однофонтурный полуфанг (пресс)
Вязальная машина: любая однофонтурная
Плотность вязания:
- машина 5-го класса – 10
- машина 4-го класса – 6
Петельная проба:
Пг-1,1 п/см; Пв-2,5 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данное изделие можно выполнить на любой машине не только с программой (электронная или п/карта), но и на обычной машине с ручным отбором игл по узору.

Сначала нужно выполнить расстановку игл по схеме 2 (начиная от правого края игольницы).

На машине без автоматического выбора игл, для получения этого фангового рисунка необходимо делать накиды через иглы в **ПНП**.

Для этого выдвинуть в **ПНП** каждую вторую иглу, что стоит в **РП**. На каретке рычаги частичного вязания выставить так, что иглы в **ПНП** не вяжут. Связать **1 ряд**. Для вязания следующего ряда, рычаги частичного вязания вставить на провязывание игл в **ПНП.** Связать второй ряд. Повторять эти **2 ряда** (схема 3).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Необходимо связать одно полотно прямоугольной формы.

Машина 5-го класса

По всей ширине игольницы выставить в работу каждую **3-ю иглу,** начиная с крайней правой (**100** – 5 класс) – схема 2. Таким образом, будет выставлено **67 игл** (5 класс).

*BROTHER – необходимо сделать установку, чтобы кромочные иглы вязали по рисунку, а не выдвигались в **ПРП**. Для этого:*

- *на п/карточной машине выставить розовые шлицы (в нерабочее положение) под рабочими клиньями. Необходимо:*

- *Снять каретку с игольницы и перевернуть (кнопками к себе). Два маленьких пластмассовых шлица розового цвета находятся в области задней направляющей каретки.*

- *Деккером повернуть винтик так, чтобы шлиц выдвинулся.*
- *Когда работу по узору закончили, необходимо вернуть шлицы в рабочее состояние, для этого повернуть винт так, чтобы шлиц задвинулся.*

- *на электронной машине повернуть рычаг подключения на позицию – **KCII**;*
- *при работе с компьютерной программой также отключить функцию отбора кромочных игл в **ПРП**;*
- *во всех остальных случаях крайние иглы, отобранные по узору, вручную возвращать в **РП**.*

Машина 4 класса

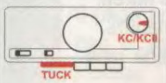
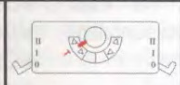
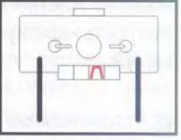
Для машин **4-го класса** расстановка игл такая же, только показатель плотности необходимо выбрать намного меньше, чем у **5-го класса (PL6).**

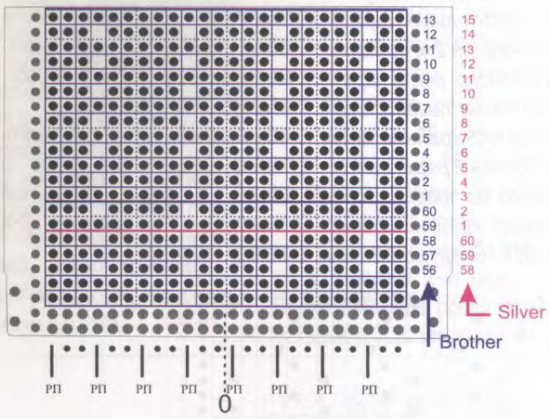
Набрать петли путем обвития на выставленных в **РП** иглах, провязать **1 ряд** и настроить каретку на вязание фанга (см. таблицу).

В зависимости от модели машины по п/карте, по программе или ручным отбором игл, связать по узору (схема 3) **550 (325) рядов.** Петли закрыть не стягивая.

СБОРКА

- Полотно слегка отпарить с одной стороны.
- Ориентируясь на схему 1а, пришить короткие стороны к одной длинной стороне. При этом край **A-B** начинать пришивать от точки A' и далее до точки **B'**, а край **C-D** начинать пришивать от точки **C'** и далее к точке **D'**. Таким образом, получились плечевые швы, переходящие в швы рукавов (схема 1б).

BROTHER	SILVER 280 (п/к)	TOYOTA 858	SINGER
			



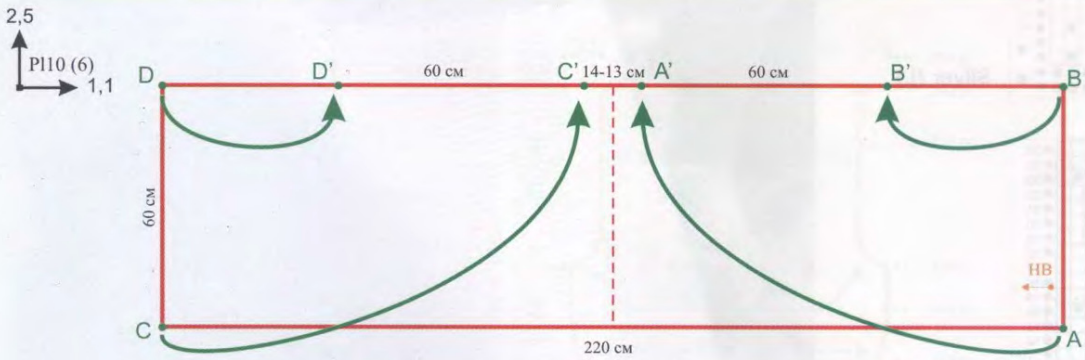


Схема 1а. Вязание и сборка

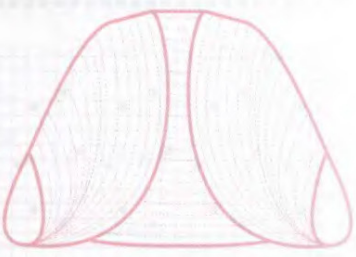


Схема 1б. В готовом виде

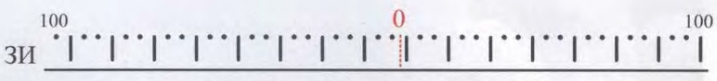


Схема 2. Расстановка игл (5 класс)

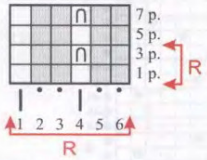
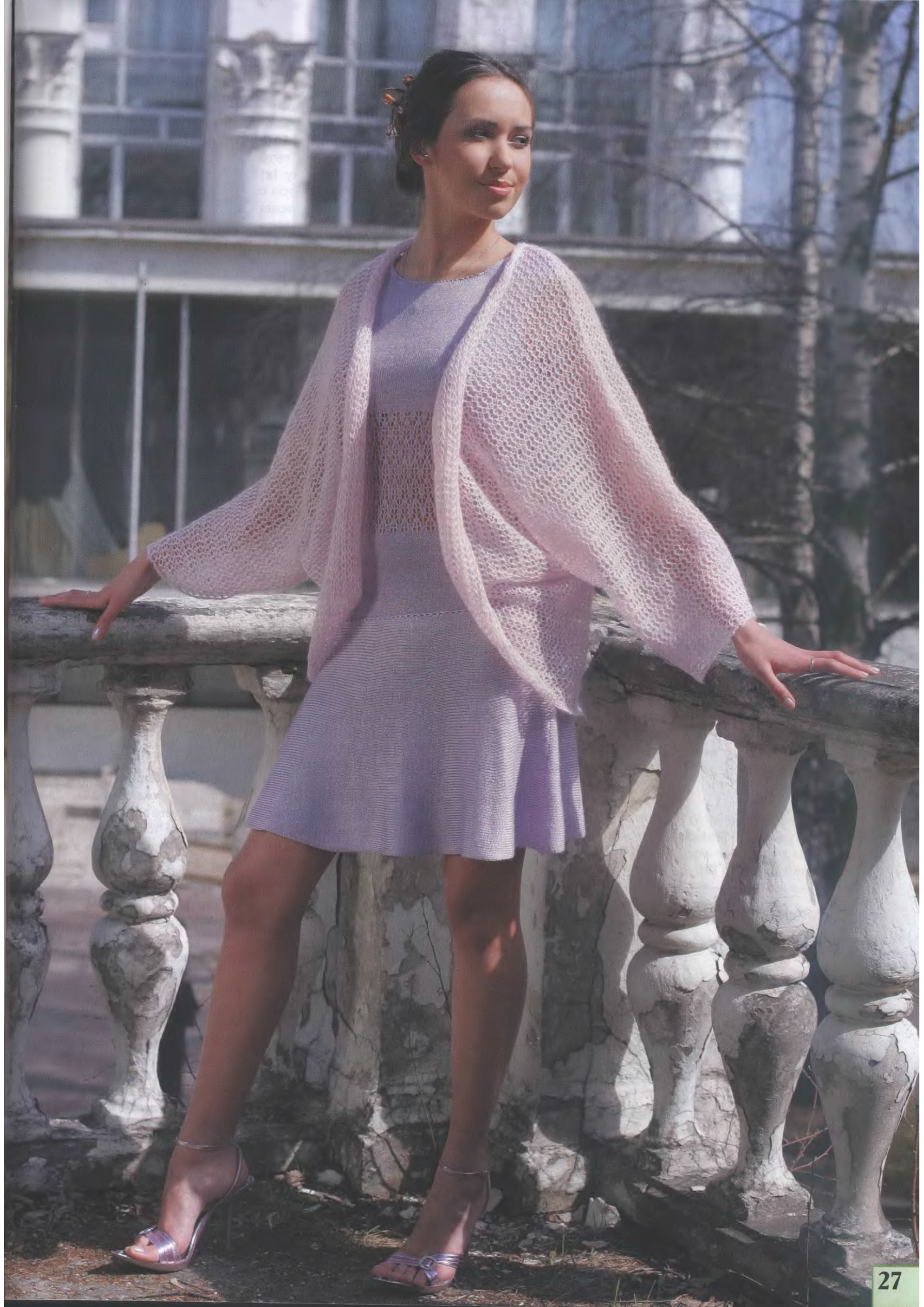


Схема 3



Автор модели: Ольга Лихачева

КЛАССИЧЕСКИЙ ЖАКЕТ

Размер: 44-46
Пряжа: Miky (50% хлопок, 50% акрилик; №40/3; «VolgaWool») белого цвета в 3 сл. 440 гр.;
- немного пряжи салатного и розового цвета.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь 5
- резинка 1х1 3/3; 5/5

Петельная проба:
Пг-3,4 п/см, Пв-4,3 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

РЕКОМЕНДАЦИИ

При выполнении данного изделия использован прием убавления петель «елочкой» (схема 1). Многоигольным деккером (**5-ти** игольным или **3/2-х** игольным в два этапа) нужно снять **5 (4 или 6)** петель и переместить на **2 (1 или 3)** игольных шага к центру детали. Вернуть петли на иглы машины: **2 иглы – по 2 петли, 3 иглы – по 1 петле.** Такое убавление петель выполняется в одном ряду с обеих сторон полотна (линия бока, проймы, плечевые скосы, окат рукава).

Аналогично выполняется прибавка петель: **3-х** игольным деккером снять **3 крайние петли** и переместить на **1 игольный шаг** в сторону, вернуть на иглы. На свободную иглу (**4-я от края**) навесить полупетлю нижележащего ряда от соседнего петельного столбика. Таким образом, прибавлена одна петля внутри полотна (без дырочки) и такую прибавку можно выполнять в одном ряду с двух сторон детали.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу **77-0-77** игл в ритме **1х1**, рабочей нитью набрать петли.

Если изделие запланировано, как составная часть комплекта, то набор петель можно выполнить отделочной нитью другого цвета.

На **PL3/3** связать **резинку 1х1 высотой 2 см** (примерно **10-12 рядов** в зависимости от толщины нити). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL5.**

С двух сторон, начиная с **6-го ряда**, «елочкой» убавить **9 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-9х1*6). Затем с **76 ряда** прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10х1*6).

Со **146 ряда** приступить к выполнению проймы. Для этого сначала закрыть с правой и с левой стороны **1 раз по 3 петли**, затем «елочкой» убавить с двух сторон **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 4 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-3; 3х2*4; 4х2*6) и далее вязать прямо.

После **220 ряда** «елочкой» выполнить плечевые скосы, убавляя **10 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10х3*2). Одновременно на высоте **230 ряда** выполнить вырез горловины спинки. Для этого временно вывести иглы левой половины плюс **15 игл** правой половины работы в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ** и вязать на правой стороне, продолжая убавку петель по плечевому скосу и убавляя от центра по вырезу горловины **5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 5х3*2 – ЧВ). Довязав до **240 ряда,** перевести каретку на левую сторону, установить показатель счетчика на **230 р.,** вернуть в работу иглы левой половины минус **15 игл** от центра и довязать левую сторону спинки зеркально. После **240 ряда** провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть не стягиваю. Оставить цветную метку по центру детали.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу **50-0-50 игл в ритме 1х1**. Набрать петли и связать на **PL3/3 резинку 1х1 высотой 2 см**. Затем перенести **с ПИ на ЗИ петли**, оставив справа для цельновязанной планки борта **21 иглу** в режиме **резинки 1х1 (11 игл ПИ в РП** – схема 2).

Далее вязать на **PL5/5** со стороны борта – ровно, а по линии бокового шва, как на спинке, убавить «елочкой» **9 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-9х1*6). Затем прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10х1*6).

Со **130 ряда** приступить к формированию лацкана борта. Для этого нужно в каждом **4-м ряду** вводить в режим **резинки 1х1 по 2 иглы** (+16х2, 1*4). Сохраняя **ритм 1х1**, оставить **1 иглу на ЗИ в РП**, а петлю с второй иглы перенести на иглу **ПИ;** свободную иглу на **ЗИ** задвинуть в **ЗНП**.

Одновременно, после **146 ряда**, на левой стороне детали выполнить пройму, закрыв сначала **3 петли** прямо, а затем «елочкой» убавить **4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-3; 4х2*4; 3х2*6).

На высоте **206 ряда** перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ** и закрыть. Далее вязать кулирной гладью на **PL5** прямо еще **34 ряда** и после **240 ряда** закрыть оставшиеся **30 петель** плечевого скоса.

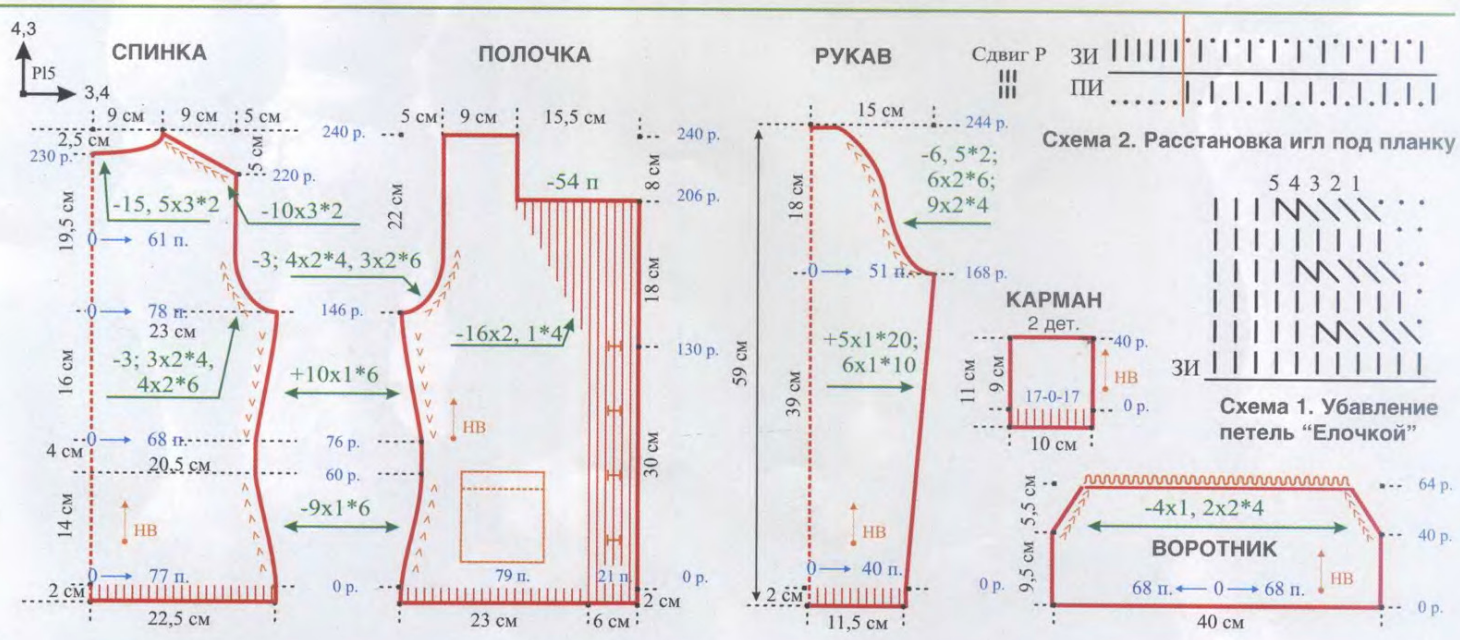
ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выполняется, как левая, только в зеркальном отражении, и на планке борта можно сразу выполнить отверстия для пуговиц. Для этого на готовой левой полочке определить точно место, ширину и количество отверстий. Затем, в процессе работы, на нужном уровне отрезком бросовой или катушечной нити дважды провязать намеченные иглы. Таким образом, можно выполнить **4-5 отверстий** для пуговиц, располагая их равномерно от линии низа до линии груди.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу **40-0-40 игл в ритме 1х1**, набрать петли и связать резинку, как на спинке. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL5** кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*20; 6х1*10).

На высоте **168 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого с правой и с левой стороны закрыть или убавить **ЧВ – 1 раз 6 петель и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду.** Далее вязать,



выполняя убавления петель «елочкой» сразу с двух сторон: **6 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду и 9 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 5*2; 6x2*6; 9x2*4). После **244 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

КАРМАН (2 детали)

Выставить в работу **17-0-17 игл** в ритме **1x1**, набрать петли и связать резинку высотой **2 см**, как на спинке. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на **PL5** кулирной гладью связать прямо **40 рядов**; петли закрыть.

Второй карман связать аналогично.

ВОРОТНИК

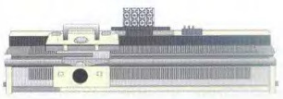
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу **68-0-68 игл в ритме 1x1**. Набрать петли и вязать на **PL5/5** прямо **резинкой 1x1 40 рядов**, затем «елочкой» убавить с двух сторон **4 раза по 1 и 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-4x1, 2x2*4). После **64 ряда** все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и провязать несколько рядов бросовой нитью, оставить цветную метку по центру детали и снять с машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.

Если изделие выполнено из пряжи VolgaWoll, то его нужно сначала полностью сшить, а потом постирать, т.к. данная пряжа требует именно такой обработки. После стирки пряжа «раскрывается», нить приобретает некий объем, становится более мягкой и эластичной. Готовое трикотажное полотно немного подсаживается и уплотняется.

- Обработать петли на правой полочке. Для этого отрезком рабочей нити и иглой, удаляя бросовую нить, закрыть открытые петли полотна горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- На полочки пришить накладные карманы.
- Сшить плечевые швы спинки и полочек.
- Готовый воротник можно прикеттлевать к вырезу горловины спинки и полочек, совмещая цветные метки или соединить детали на машине. Для этого навесить на иглы машины кромку выреза горловины спинки и прямые участки полочек, затем на эти же иглы навесить открытые петли воротника. Рабочей нитью провязать 1 ряд и петли закрыть.
- Соединить воротник с лацканом по линии раскрепа.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы.
- Пришить пуговицы и подплечники (если это требуется).



Автор модели: Ольга Лихачева

ЖАКЕТ

Размер: 46-48
Пряжа: Alpina "RAY", 50% хлопок, 50% акрил, 100г/88м; сеть магазинов «Иголочка») розового цвета – 480 гр.
Переплетения: кулирная гладь (вязание по диагонали)
Вязальная машина: 4-го кл.
Плотность вязания: 9(13) через иглу
Петельная проба:
Пг-1,25 п/см, Пв-1,5 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине SILVER REED LK-150. Подобную модель можно выполнить на любой вязальной машине. Для этого нужно связать контрольный образец из подобранной пряжи и, сняв с него петельную пробу, выполнить перерасчет по предложенной выкройке.

Все детали выполняются последовательно и соединяются вместе в процессе вязания.

I деталь. Левая полочка

Выставить в работу **3 иглы** в зоне **2-0-3** (через иглу) – т. А. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и вязать на **PL9(13),** прибавляя с двух сторон по **1 игле** (со стороны каретки) в каждом **2-м ряду**, соблюдая **ритм 1х1**, пока все **75 игл** не будут выставлены в **РП** (+36х1*2 в РП). После **72 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП 40 игл** с левой стороны работы. Вязать на **35 иглах** (правая сторона), выводя с двух сторон в **ПНП по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-17х1*2 в ПНП). Связав **34 ряда**, снять все петли на бросовую нить: отдельно **18 петель** левой части и отдельно **17 петель** правой части.

Вернуть в работу **40 игл** левой стороны и вязать **ЧВ,** выводя с двух сторон в **ПНП** по **1 игле** в каждом **2-м ряду** (-20х1*2 в ПНП). После **40-го ряда** снять петли на бросовую нить: отдельно **20 петель** левой часть и отдельно **20 петель** правой части.

II деталь. Левая половины спинки

От левого края игольницы выставить в **ритме 1х1 в РП 29 игл** и навесить на них кромочные дужки правой стороны готовой детали левой полочки, начиная от самого края (слева останутся **17 петель,** провязанные бросовой нитью). Все иглы выставить в **ПНП** – каретка на левой стороне.

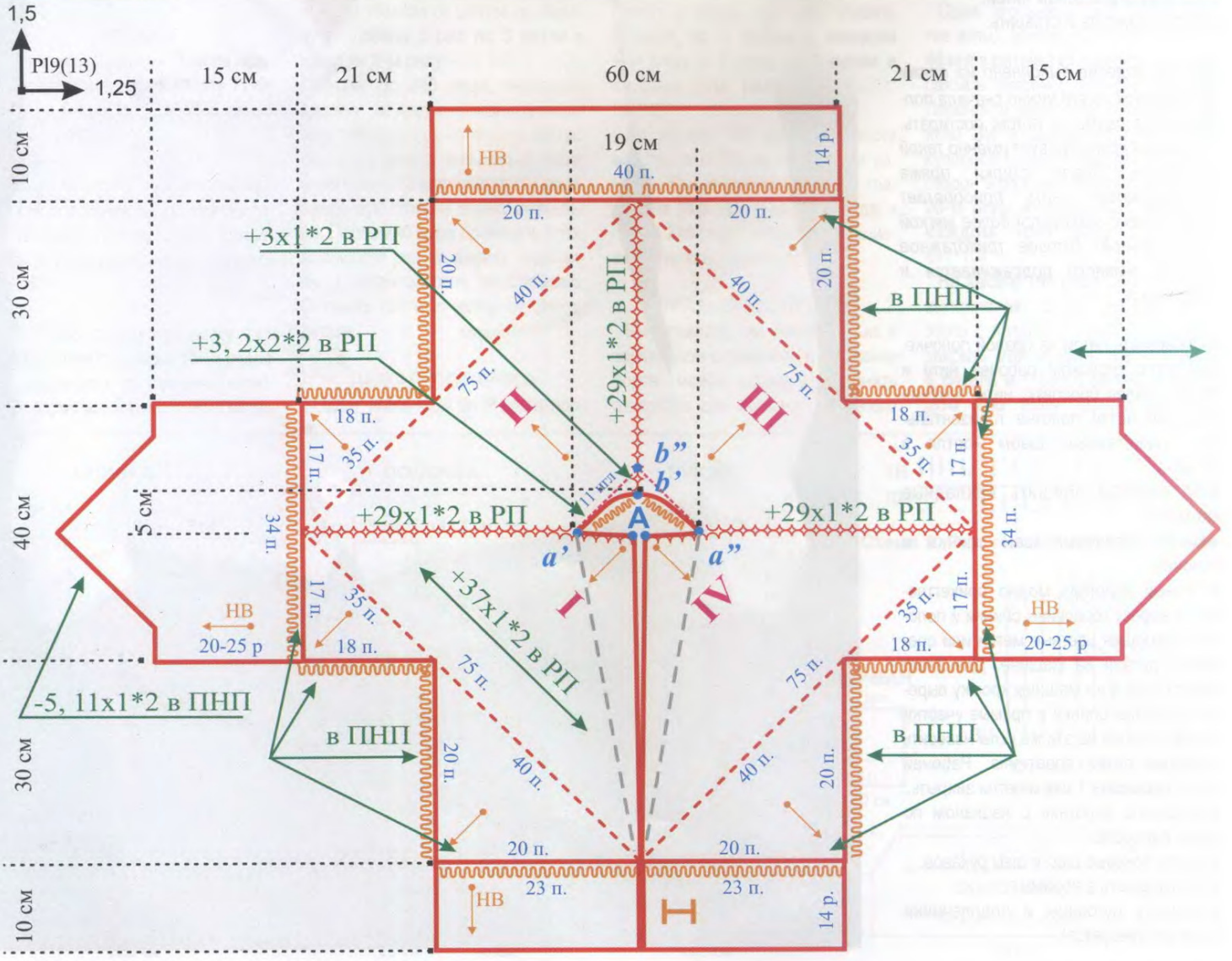
Бросовой нитью рядом для горловины спинки набрать **8 петель (+8 в ритме 1х1 –** a'-b'). Ввести в работу основную нить, провязать набранные петли слева направо и выставить **7 игл** (слева) в **ПНП** – в **РП** осталась только **1 игла**. Каретка справа – и далее вязать, возвращая слева по линии горловины (из **7-ми** ранее выставленных в **ПНП**) – **1 раз 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+3, 2х2*2 в РП), а с правой стороны прибавлять по **1 игле** перед проходом каретки (+3х1*2). Связано **6 рядов** и в **РП 11 игл** (a'-b").

Далее вязать, возвращая слева по **1 игле в РП** и прибавляя справа по **1 игле** в каждом **2-м ряду** (+29х1*2 в РП), пока все **75 игл** не будут введены в работу. После 64 ряда выставить в **ПНП 35 игл** с левой стороны и вязать на **40 иглах** справа, выводя в **ПНП** с двух сторон **по 1 игле** в каждом **2-м ряду** (-20х1*2 в ПНП). Затем провязать бросовой нитью отдельно по **20 петель** и снять эти петли с машины.

Вернуть в работу **35 игл** и так же связать **ЧВ**, выводя по **1 игле в ПНП.** Закончить бросовой нитью, связать отдельно **17 петель** левой части и отдельно **18 петель** правой части, снять с машины.

III деталь. Правая половина спинки

Выставить в **РП** от левого края игольницы **32 иглы** и навесить на них дужки кромки предыдущей детали (середина спинки). Рядом бросовой нитью набрать **8 петель** (b'-a"), ввести в работу основную нить и далее вязать зеркально левой половине спинки. Сначала нужно выполнить линию горловины



спинки, возвращая слева по линии середины спинки **3 раза по 1 игле в РП** (+3x1*2 в РП) и справа по горловине: **3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+3, 2x2*2 в РП). После **6-го ряда (в РП 11 игл)** вязать, возвращая по **1 игле в РП** слева и прибавляя по **1 игле** справа.

На высоте **64 ряда ЧВ** связать **35 петель** правой стороны и закончить бросовой нитью, затем связать **40 петель** левой части и тоже снять на бросовую нить.

IV деталь. Правая полочка

От левого края игольницы выставить в работу **29 игл** и навесить кромку предыдущей детали спинки и выставить все иглы в **ПНП.** Рядом отсчитать **7 рабочих игл** и, начиная с **8-й**, выставить в работу **3 иглы** (А). Рабочей нитью «обвивом» набрать **3 петли** и далее вязать, прибавляя с двух сторон от этих игл по **1 игле в каждом 2-м ряду**, как на левой полочке. После **14-го ряда** слева возвращать в **РП** иглы предыдущей детали. Связать правую полочку симметрично левой полочке.

ПОЯС

Выставить в работу **40 игл в ритме 1x1.** Открытые петли нижнего края спинки (**20 петель** левой части и **20 петель** правой части) навесить на иглы, удалив бросовую нить. Связать прямо **14 рядов**, петли снять на бросовую нить или спицу, полотно развернуть и снова навесить на те же иглы. Связать **1 ряд** и петли закрыть «косичкой».

Выставить в работу **23 иглы в ритме 1x1.** Открытые петли левой полочки навесить на иглы, добавив равномерно **3 петли** из протяжек нижележащего ряда и связать, как пояс спинки.

На поясе правой полочки сделать петлю для пуговицы. Для этого после **6-го ряда** отрезком рабочей нити закрыть **3 петли,** отступив от края на **3 рабочие иглы**. Сразу той же нитью набрать «обвивом» **3 петли** на свободных иглах и вязать далее.

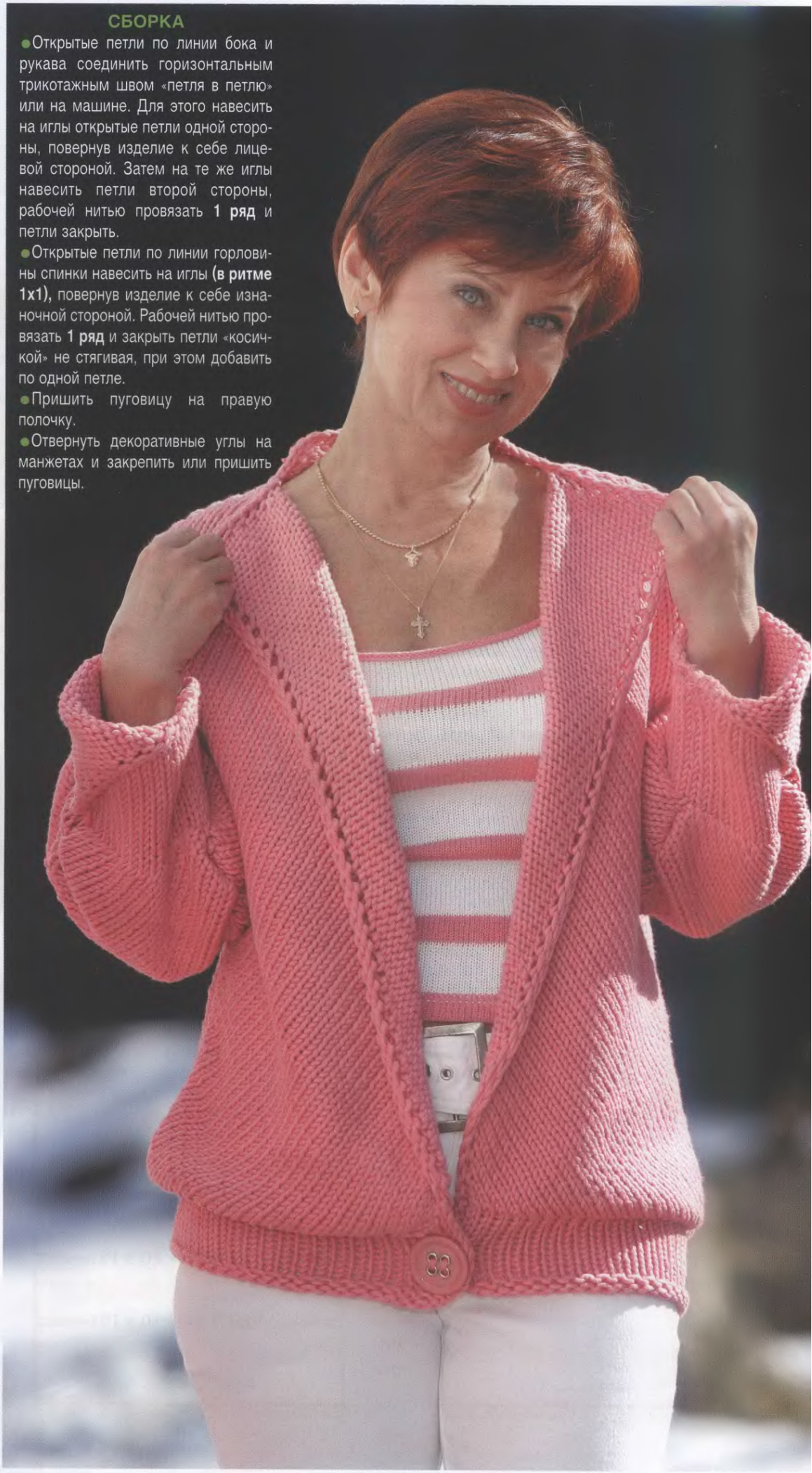
МАНЖЕТЫ

Выставить в работу **34 иглы в ритме 1x1,** навесить на них открытее петли рукава (**17 петель** спинки и **17 петель** полочки) и вязать прямо **20-25 рядов** (нужную длину рукава). Затем **ЧВ** выполнить декоративный угол, выставляя в **ПНП** с двух сторон **1 раз 5 игл и 11 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-5, 11x1*2 в ПНП). Вернуть все иглы в **РП** и связать слаживающий ряд, затем петли закрыть «косичкой» не стягивая.

Вторую манжету связать аналогично.

СБОРКА

- Открытые петли по линии бока и рукава соединить горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» или на машине. Для этого навесить на иглы открытые петли одной стороны, повернув изделие к себе лицевой стороной. Затем на те же иглы навесить петли второй стороны, рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть.
- Открытые петли по линии горловины спинки навесить на иглы **(в ритме 1x1),** повернув изделие к себе изнаночной стороной. Рабочей нитью провязать **1 ряд** и закрыть петли «косичкой» не стягивая, при этом добавить по одной петле.
- Пришить пуговицу на правую полочку.
- Отвернуть декоративные углы на манжетах и закрепить или пришить пуговицы.



Автор модели: Ольга Лихачева

ТОП

Размер: 44-46
Пряжа: «НОВИНКА 2007 года» (100% хлопок; 220 м/50 гр; ООО «Пехорский Текстиль») белого цвета – 70 гр;
- Alpina "RAY", 50% хлопок, 50% акрил, 100г/88м; сеть магазинов «Иголочка») розового цвета в 1 нить – 50 гр.

Переплетения: кулирная гладь, вивинг
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-3,5 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу **55-0-55** игл, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** скользкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Ввести в работу основную нить белого цвета и далее вязать на **PL7** кулирной гладью, выполняя цветные полосы: **20 рядов** нитью белого цвета и **10 рядов** нитью розового цвета.

Довязав до **140 ряда** (выполнено **5 белых полос и 4 розовые**), закончить работу несколькими рядами бросовой нити и снять с машины. Развернуть деталь к себе лицевой стороной и вернуть открытые петли на иглы машины.

Придерживая полотно рукой у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП**. Розовой нитью выполнить обвив игл, начиная с левой стороны, по две иглы движением «против часовой стрелки», смещаясь для следующего витка на **1 иглу**. Заправить розовую нить в нитевод и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL7 и 1 ряд на PL10.** Связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Перевернуть связанную деталь (к себе лицевой стороной). Открытые петли первого ряда навесить на иглы машины (достаточно выдернуть катушечную нить и удалить бросовую надвязку). Выполнить обвив игл розовой нитью и связать два ряда.

Петли закрыть, провязывая «петля в петлю» петлеуловителем или кареткой Linker.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку, только по ходу работы выполнить горизонтальную нагрудную вытачку следующим образом:

- настроить каретку на выполнение ЧВ и последовательно выставить с двух сторон **1 раз по 10 игл в ПНП**, связать **2 ряда** и вернуть иглы в **РП**. Такие небольшие вытачки выполняются в трех белых полосках после **40-го, 70-го и 100-го ряда.**
- Довязав до **146 ряда,** закончить работу несколькими рядами бросовой нитью и снять с машины, развернуть и вернуть на иглы машины. Выполнить декоративную отделку розовой нить и закончить несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.
- Оформить нижний край детали, как на спинке.

БРЕТЕЛЬ-РУКАВЧИК

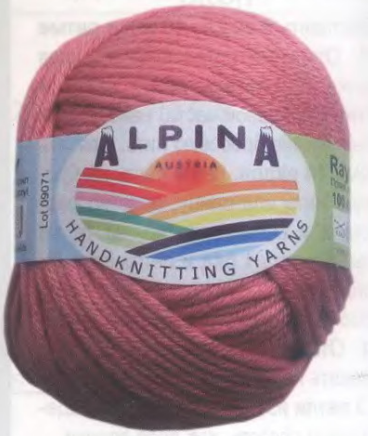
(2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу **30-0-30 игл,** набрать петли бросовой нитью, как на спинке. Ввести в работу нить розового цвета и далее вязать кулирной гладью на **PL7** прямо **80 рядов.** Настроить каретку на **ЧВ** и вывести слева в **ПНП 35 игл** и еще **5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-5х5*2 в ПНП). Вернуть все иглы в **ПНП** и связать **1 ряд,** закончить работу несколькими рядами бросовой нити.

Вторую деталь связать симметрично.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Выставить в работу **110 игл (55-0-55),** отсчитать от левого края **20 игл** и на следующие **20 игл** навесить открытые петли первого ряда бретели припосаживая (по **3 петли** на каждую иглу) и соблюдая ориентировку. Аналогично навесить открытые петли второй бретели, отступив от правого края на **20 игл.** Передвинуть навешенные петли за язычки игл и сверху (на все **110 игл**) навесить открытые петли верхнего среза спинки. При этом, навешивая петли на уже занятые иглы, сразу провязывать «петля в петлю» так, чтобы на игле осталась только **1 петля.** Закрыть все петли последовательно, провязывая «петля в петлю» петлеуловителем или кареткой Linker.
- Аналогично соединить петли бретелей с верхним срезом переда, только нужно отступить от края на 10 игл и навешивать по **3 петли** на следующие **20 игл.** Петли закрыть, как описано выше.
- Сшить боковые швы вертикальным трикотажным швом, соединяя аккуратно цветные полоски.



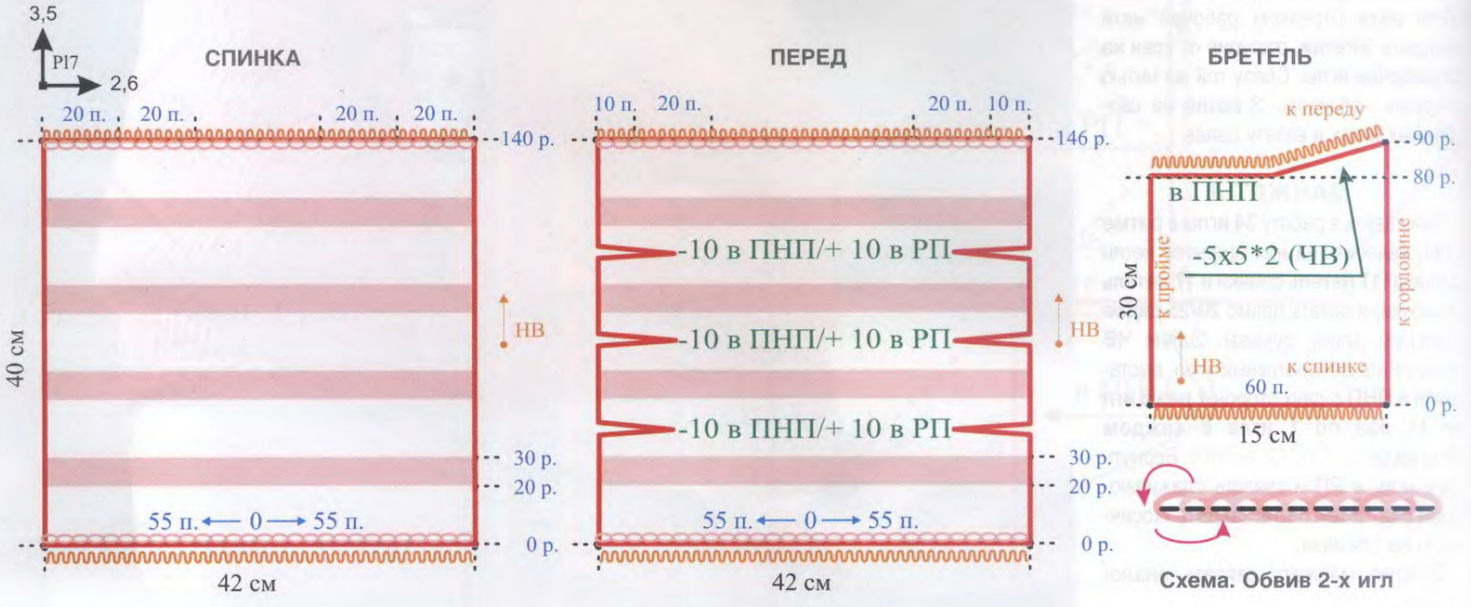
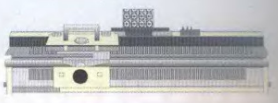


Схема. Обвив 2-х игл



Автор модели: Лариса Егошина

ТУНИКА с росписью

Пряжа: YarnArt - 50% хлопок, 50% ПА, белого цвета – 50 гр./ 300 м;
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 4
Петельная проба:
Пг-3,33 п/см, Пв-4,51 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

СПИНКА, ПЕРЕД

Рабочая зона **88-0-88**, выставить в работу **8 крайних игл** рабочей зоны. Набрать петли и вязать кулирной гладью, прибавляя с левой стороны **6 раз по 1 петле и 81 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+6x1, 81x1*2). С **174 ряда (88-0-88)** убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-7x1*6). Затем прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-15x1*4).

С **298 ряда** приступить к выполнению линии реглана и закрыть с двух сторон **1 раз по 7 петель**, затем убавить с двух сторон **3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 18 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-7, 3x2*2; 18x2*4).

Спинка. После **380 ряда** закрыть оставшиеся **(44-0-44)** петли прямо.

Перед. На высоте **334 ряда** работу разделить, настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины. Вязать на правой стороне до **370 ряда**, продолжая убавлять петли по линии реглана. Затем выполнить вырез горловины, убавляя от центра **1 раз 15 петель, 1 раз 10 петель, 1 раз 7 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-15, 10, 7, 2x6*2-ЧВ). Провязать петли сглаживающим рядом и закрыть.

Вернуть в работу иглы левой половины и довязать зеркально.

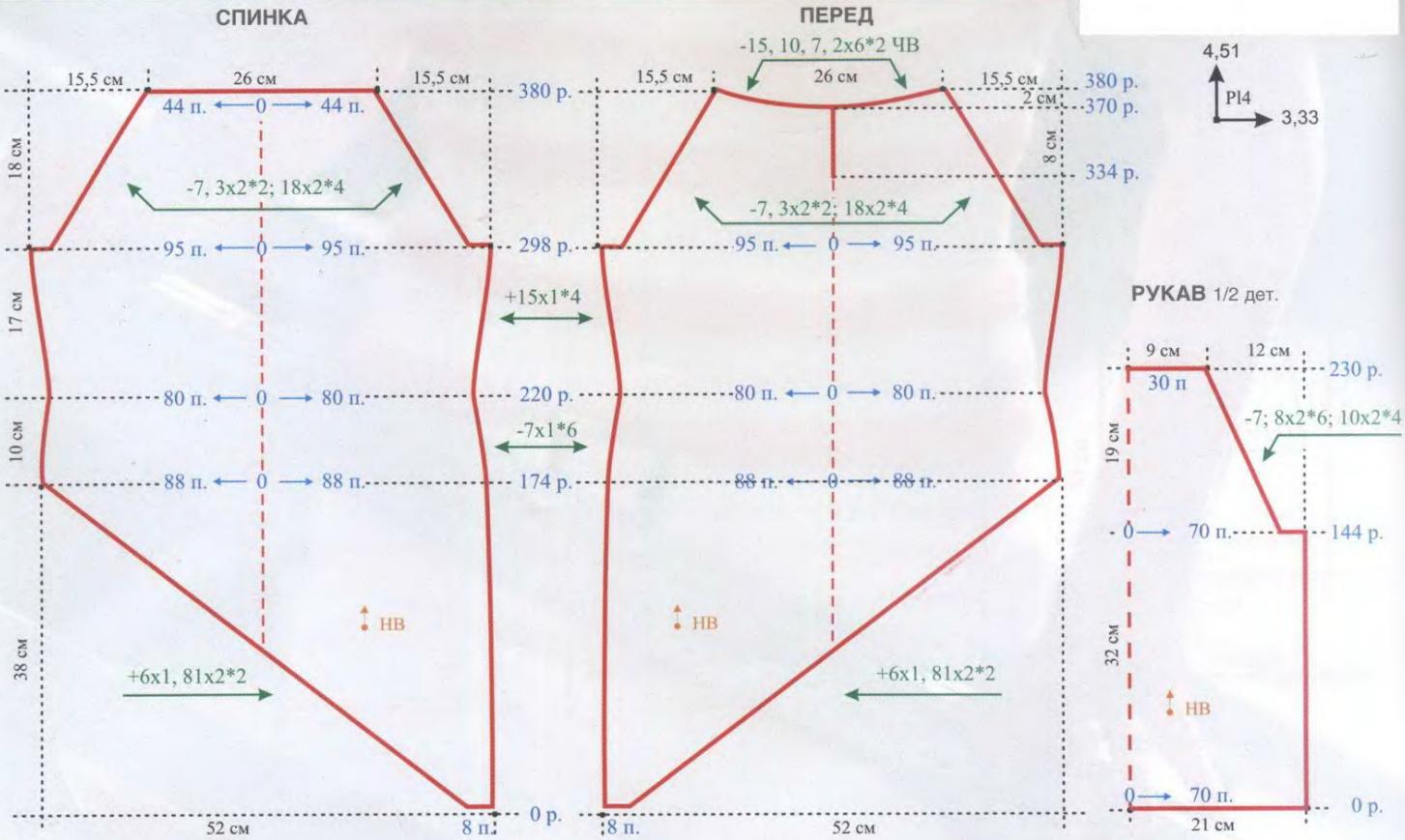
РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу **70-0-70 игл,** набрать петли и вязать кулирной гладью прямо до **144 ряда,** затем приступить к выполнению линий реглана. Сначала закрыть с двух сторон **1 раз 7 петель,** затем убавить **8 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду и 10 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-7; 8x2*6; 10x2*4). После **230 ряда** закрыть оставшиеся средние **(30-0-30)** петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить линии реглана.
- Оформить узким кружевом вырез горловины, закрепив верхний край разреза-капельки.
- Сшить боковые швы, оставляя разрезы.

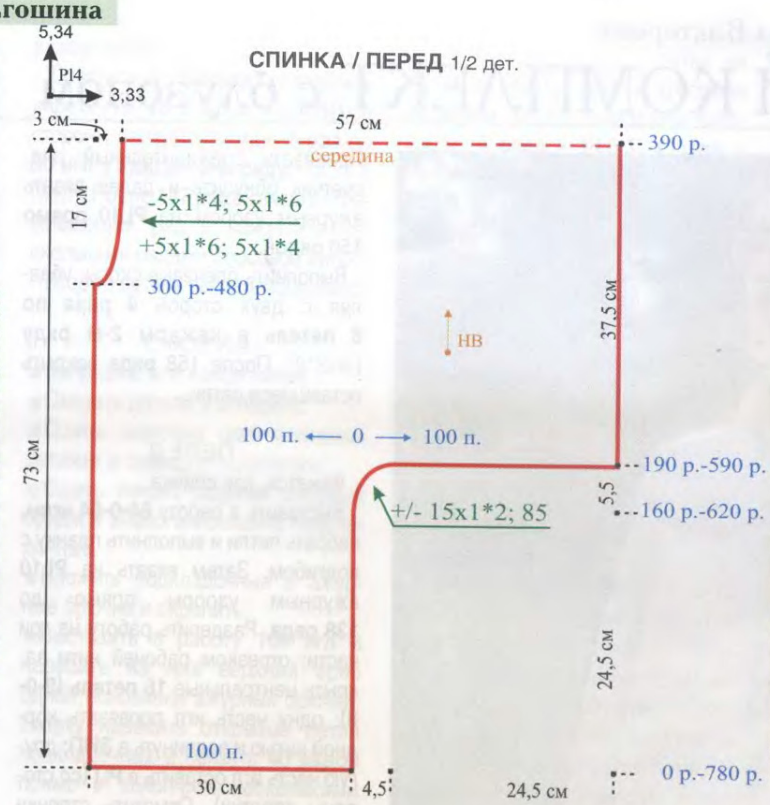


Автор модели: Лариса Егошина

ТУНИКА "День–ночь"

Пряжа: NADIA (74% вискоза, 26% полиамид; №16/2; «VolgaWool», Испания) белого цвета – 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: 1
Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-5,34 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

Спинка и перед – две одинаковые детали.



Автор модели: Валентина Викторова

АЖУРНЫЙ КОМПЛЕКТ с блузоном

Размер: 48-50
Пряжа: ЛЕТНЯЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 400 м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») светло-серго цвета - 1200 гр.
Переплетение: деккеровочный ажур, кулирная гладь, круговое вязание
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- ажур 10
- кулирная гладь 7, 8, 9
Петельная проба:
- ажур Пг-2,1 п/см, Пв-3,0 р/см
- кулирная гладь Пг-2,6 п/см, Пв-4,0 р/см
Примечание: изделие связано на машине Brother 868/838.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Для выполнения данного комплекта был выбран узор №184 из каталога Brother v.5, который можно использовать на любых машинах, подготовив соответствующую п/карту, внести узор в программу или выполнять по схеме ручной деккеровкой.

ДЖЕМПЕР

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу **58-0-58 игл** и набрать петли любым удобным способом (см. «Уроки мастерства» в журнале «ЛЮБО ДЕЛО» 2/2008, стр.62-63). Для планки рабочей нитью связать **PL7** кулирной гладью **9 рядов,** на **PL8 – 8 рядов** и выполнить подгиб планки.

Провязать соединительный ряд, счетчик обнулить и далее вязать ажурным узором на **PL10 прямо 150 рядов.**

Выполнить плечевые скосы, убавляя с двух сторон **4 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4x8*2). После **158 ряда** закрыть оставшиеся петли.

ПЕРЕД

Вяжется, как спинка.

Выставить в работу **64-0-64 иглы,** набрать петли и выполнить планку с подгибом. Затем вязать на **PL10** ажурным узором прямо до **138 ряда.** Разделить работу на три части: отрезком рабочей нити закрыть центральные **16 петель (8-0-8)**; одну часть игл провязать кордной нитью и задвинуть в **ЗНП;** другую часть игл оставить в **РП** (со стороны каретки). Отметить строчку узора и вязать далее узором, убавляя по вырезу горловины **1 раз 4 петли и 10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 4, 10x2*2). Одновременно со **160 ряда** выполнить убавление по скосу плеча: **4 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4x8*2).

Связав одну строну детали, вернуть в работу иглы, ранее задвинутые в **ЗНП;** установить счетчик на показатель **138 ряда** и узор на отмеченный ряд. Довязать вторую сторону детали переда, выполняя убавку петель симметрично связанной части.

БЕЙКИ

Для оформления пройм и выреза горловины связать три бейки: **2 бейки на 110 игл и одну бейку на 150 игл.** На **ЗИ** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, затем ввести в работу основную нить и на **PL10** связать **12 рядов** кулирной гладью и закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Закрепить все концы нитей.
- Детали джемпера сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Прикеттлевать бейки по горловине и проймам с двух сторон.
- Сшить боковые швы.

АЖУРНЫЕ БРИДЖИ

ПРАВАЯ ПОЛОВИНА

Выставить в работу **46-0-46 игл,** набрать петли и связать планку с подгибом, как на спинке. Далее вязать ажурным узором на **PL10.**

До **136 ряда** прибавить с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+16x1*8). Затем убавить с двух сторон по линии сидения: с левой стороны – **1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м**

ряду (-2, 4x1*2); с правой стороны – **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2, 3x1*2) и вязать прямо до **190 ряда.** Затем убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6x1*6).

На высоте **226 ряда** убавить со стороны переда **4 раза по 20 петель и 1 раз 17 петель в каждом 2-м ряду** (-4x20, 17*2).

Вторую половину связать зеркально.

ПОЛОВИНА ПОДКЛАДКИ

Выставить в работу **75-0-75 игл,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Придерживая рукой полотно у игольницы, выдвинуть иглы в **ПНП** и рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и далее вязать кулирной гладью на **PL8.**

Связать прямо **25 рядов** и выполнить линию сидения, убавляя с левой стороны **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2, 5x1*2); с правой стороны – **1 раз 9 петель, 1 раз 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 2, 8x1*2). Далее вязать прямо.

Довязать до **135 ряда,** настроить каретку на **ЧВ** и вывести в **ПНП** со стороны переднего шва – **6 раз** по **20 игл** в каждом **2-м ряду** (-6x20 в ПНП). После **147 ряда** связать сглаживающий ряд и закончить несколькими рядами бросовой нитью.

Вторую деталь связать зеркально.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и отпарить.
- Сшить шаговые швы основных деталей и отдельно подкладки.
- Сшить линию сидения ажурных бридж и аналогично сшить подкладочные.
- Вложить подкладочные в ажурные брючки и скрепить.
- Выставить в работу **100 игл** и навесить на них верхний срез одной половинки ажурных брючек, сверху навесить открытые петли подкладочных и связать **40 рядов** прямо и закончить несколькими рядами бросовой нити. Аналогично выполнить вторую половину пояса.
- Сшить короткие стороны пояса, оставив отверстие, отогнуть внутрь и открытые петли прикеттлевать с обратной стороны.
- Вдеть в пояс резиновую тесьму.

БЛУЗОН

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ СПИНКИ И ПОЛОЧЕК

Выставить на двух фонтурах иглы в зоне **63-0-63,** рабочей нитью набрать петли на **PL1/1** и вязать планку круговым вязанием, меняя показатели плотности: **4 ряда – PL3/3, 4 ряда – PL4/4; 4 ряда – PL5/5; 4 ряда – PL6/6.** Перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** выполнить соединительный ряд на **PL7**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL9** прямо **190 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити; снять с машины. Связать **4 одинаковых детали.**

СПИНКА (верхняя часть)

Две нижние детали нужно обвязать крючком по одной вертикальной стороне (симметрично).

На **ЗИ** выставить в работу **75-0-75** игл и навесить на них открытые петли сначала одной детали, начиная от края и припосаживая: на одну иглу навесить **2 петли,** на следующую иглу навесить **1 петлю** и т.д, распределяя равномерно. В центре игольницы навесить петли без припосадки **(12 игл),** т.к. на эти же иглы навесить аналогично петли второй детали и далее навешивать петли второй детали припосаживая. По середине спинки обе детали образуют свободный запах, у которого обработаны края (обвязка крючком).

На **PL7** кулирной гладью связать прямо **12 рядов** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 6 петель, 2 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 2x2, 7x1*2). Далее вязать прямо до **88 ряда** и настроить каретку на **ЧВ.**

Временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне, выполняя убавление петель от центра по вырезу горловины спинки **1 раз 10 петель, 4 раза по 3 петли и 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 4x3, 2*2) и одновременно убавить по плечевому скосу **4 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4x6, 2x2*2). После **100 ряда** провязать **34 петли** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **88 ряда;** вернуть в работу все иглы левой половины и довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **100 ряда**, провязать и закрыть петли плечевого скоса; затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины и петли закрыть не стягивая.

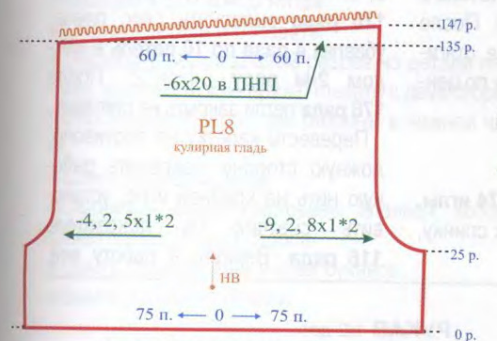
ПОЛОЧКА

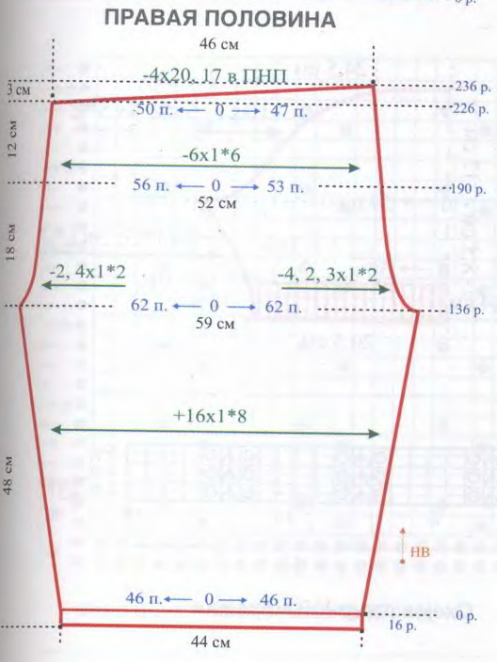
Выставить в работу **76 игл (38-0-38),** навесить на эти иглы нижнюю деталь припосаживая (**2 петли на иглу, 1 петлю и т.д.**, при этом в центра распределить лишние петли). Далее вязать на **PL7** кулирной гладью.

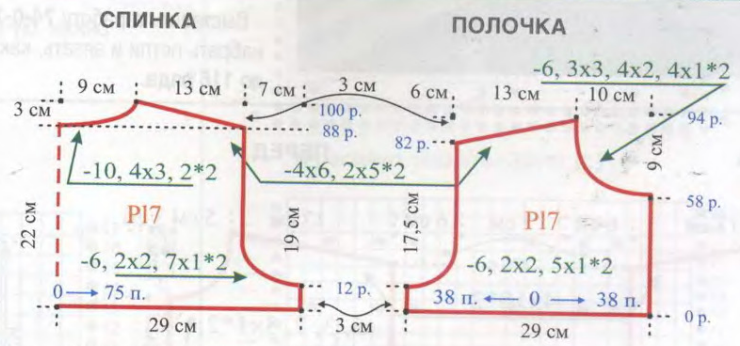
Связать прямо **12 рядов** и выполнить убавление петель по пройме: **1 раз 6 петель, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 2x2, 5x1*2) и далее вязать прямо.

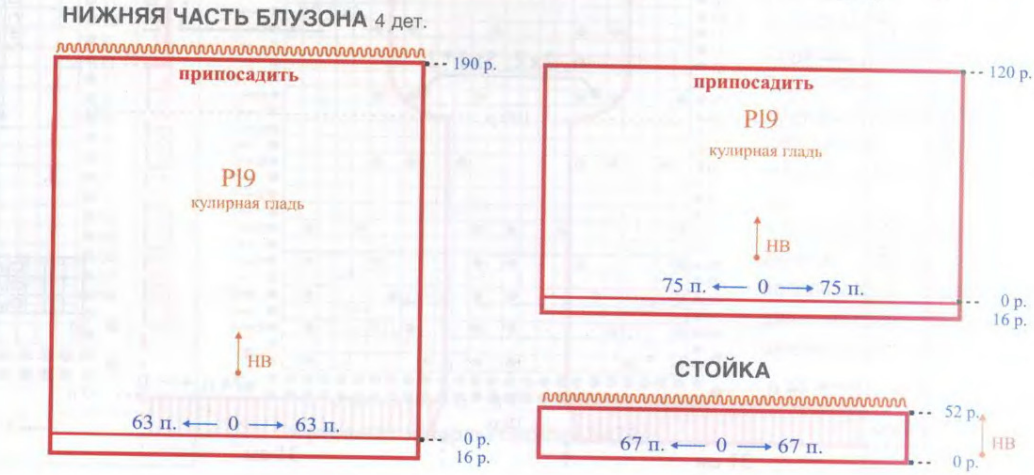
На высоте **58 ряда** со стороны борта убавить по линии выреза гор-

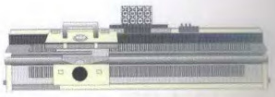
Окончание см. стр. 51





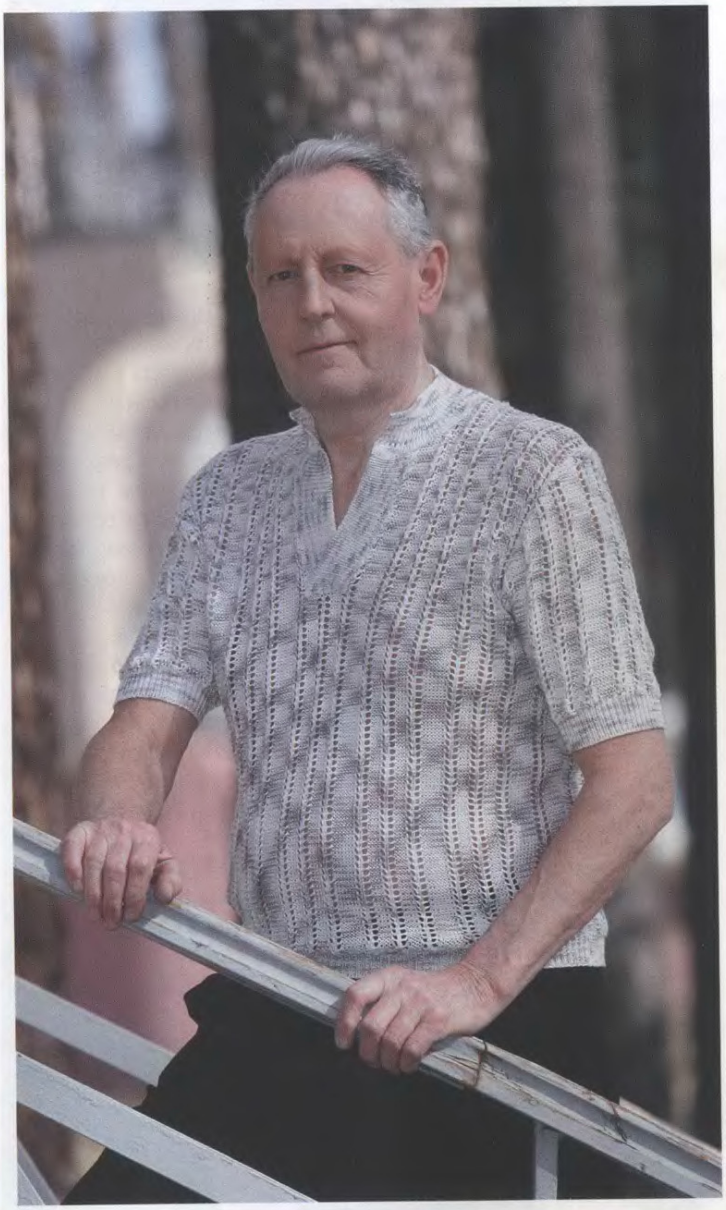






Автор модели: Валентина Викторова

МУЖСКОЙ ЛЕТНИЙ ДЖЕМПЕР



Размер: 50-52
Пряжа: ЛЕТНЯЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 400 м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») секционного крашения - 300 гр.
Переплетение: деккеровочный ажур, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- ажур 10
- резинка 2/2
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см, Пв-3,3 р/см (ажур)
Примечание: изделие связано на машине Brother 868/838.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Такое изделие можно выполнить на любой двухфонтурной машине, используя любой подходящий ажурный узор по п/карте, программе или по схеме ручной деккеровкой. В данном случае предлагается узор в виде простой вертикальной мережки. При этом лицевой стороной изделия является обратная (изнаночная) сторона полотна, на которой более эффектно проявляется пряжа секционного крашения.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), на обеих игольницах выставить в работу **74-0-74 иглы в ритме 1х1**, рабочей нить набрать петли **(PL1/1)** и связать **резинку 1х1 на PL2/2 высотой 18 рядов.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить и далее вязать ажурным узором на **PL10.**

Связать прямо **100 рядов** и выполнить проймы, закрывая с двух сторон **1 раз 6 петель, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 2х2, 5х1*2) и вязать прямо.

На высоте **170 ряда** приступить к выполнению скосов плеча, убавляя с двух сторон **4 раза по 10 петель** в каждом **2-м ряду** (-4х10*2). После **178 ряда** петли закрыть не стягивая, оставить цветную метку по центру детали.

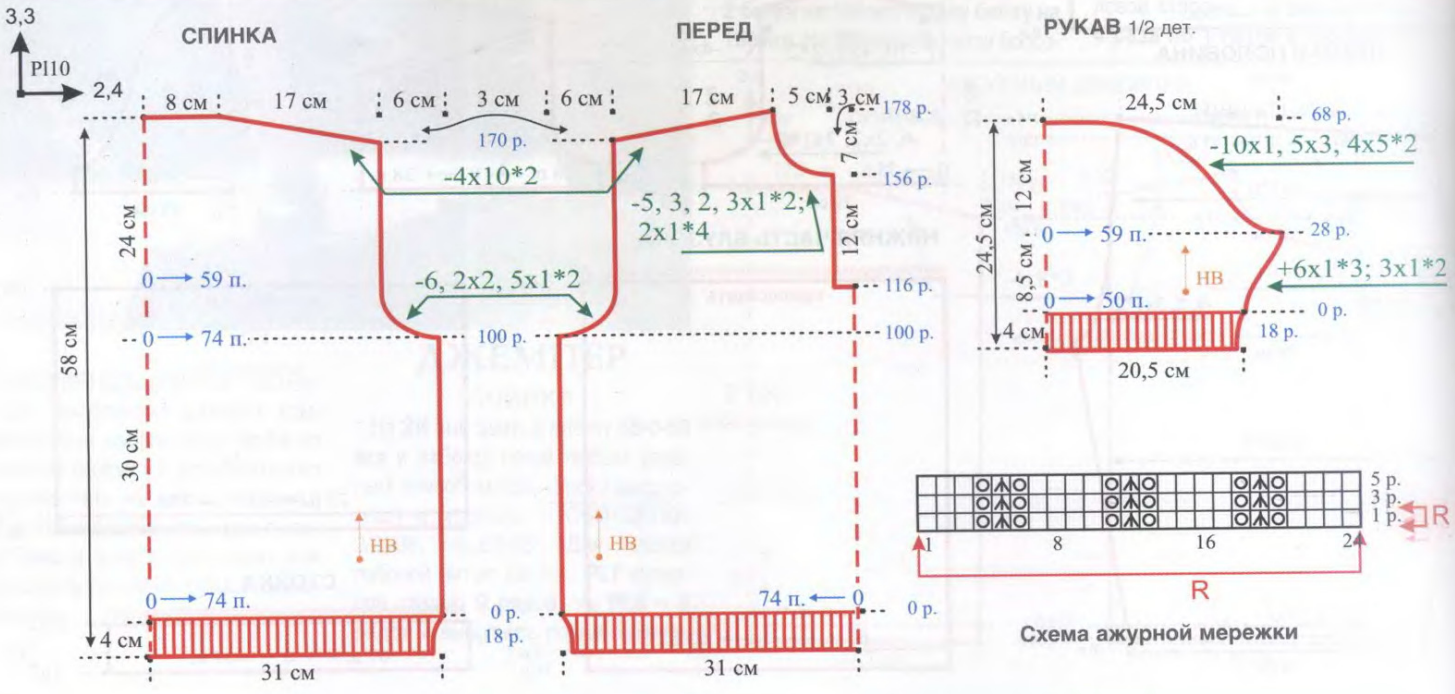
ПЕРЕД

Выставить в работу **74-0-74 иглы**, набрать петли и вязать, как спинку, до **116 ряда.**

Разделить работу на три части: в центре отрезком рабочей нити закрыть **8 петель (4-0-4);** иглы одной половины временно вывести из работы, провязав каждую иглу кордным шнуром и задвигая при этом иглы в **ЗНП** (иглы, провязанные кордным шнуром, находящиеся в **ЗНП**, не мешают работе деккерной каретки); продолжить работу на оставшихся иглах.

Связать прямо **40 рядов** и со **156 ряда** выполнить убавление петель по вырезу горловины переда: **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2, 3х1*2; 2х1*4). Одновременно со **170 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **4 раза по 10 петель** в каждом **2-м ряду** (-4х10*2). После **178 ряда** петли закрыть не стягивая.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить рабочую нить на крайней игле, установить счетчик на показатель **116 ряда.** Вернуть в работу все,



ранее выведенные в **ЗНП иглы** и связать вторую половину детали переда симметрично.

РУКАВ (2 детали)

На обеих игольницах выставить в работу **50-0-50 игл,** сдвиг игольницы на **«Р»** (игла против иглы), набрать петли и связать резинку, как на спинке. Перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ** и далее вязать на **PL10** ажурным узором.

С двух сторон прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+6x1*3; 3x1*2).

На высоте **28 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **10 раз по 1 петле, 5 раз по 3 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-10x1, 5x3, 4x5*2). После **68 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

ОТДЕЛОЧНЫЕ ПЛАНКИ

Для оформления вертикального разреза на детали переда связать две планки следующим образом.

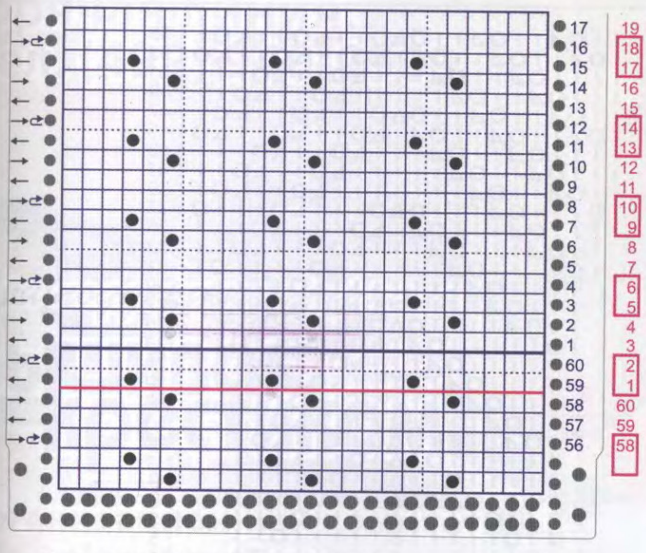
Выставить в работу **75 игл в ритме 1x1 (37-0-38)**, набрать петли и связать **18 рядов резинкой 1x1.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на **PL6** связать **2 ряда** кулирной гладью, затем **6 рядов** бросовой нитью и снять с машины.

Вторую планку связать аналогично.

Для оформление выреза горловины необходимо связать планку **резинкой 1x1** на **150 иглах (75-0-75).** Связав резинку, настроить каретки на круговое вязание и на **PL7/7** связать **14 рядов** по счетчику **(7 полных кругов)**. Сменить рабочую нить на бросовую, выполнить сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), отключить все настройки и вязать ластиком бросовой нитью не менее **6 рядов.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и отпарить.
- Оформить вертикальный разрез на детали переда планками, которые нужно прикеттлевать с двух сторон разреза. Затем закрепить короткие стороны в нижней части разреза.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины планкой, которую нужно прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.



Фрагмент п/карты Brother/Silver

ловины **1 раз 6 петель, 3 раза по 3 петли, 4 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3x3, 4-x2, 4x1*2). Одновременно с **82 ряда** убавить по плечевому скосу **4 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4x6, 2x5*2).

Вторую полочку выполнить симметрично.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

(2 детали)

Выставить в работу **75-0-75 игл** на двух фонтурах, набрать петли и связать планку круговым вязанием с изменением показателей плотности; счетчик обнулить.

На **PL9** связать кулирной гладью **120 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити. Вторую деталь связать аналогично.

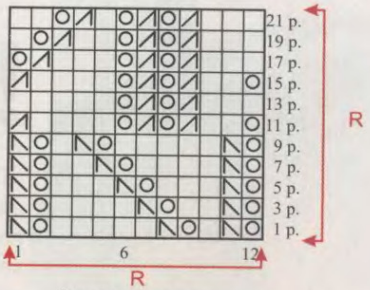
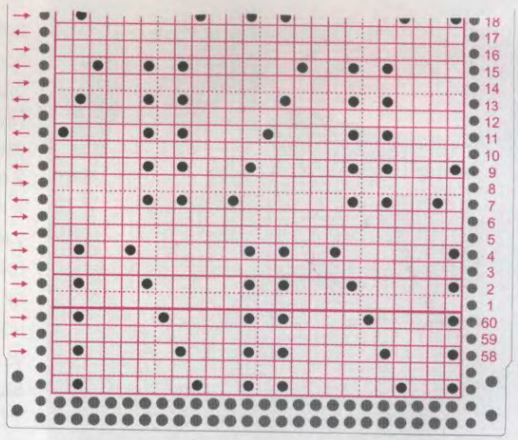
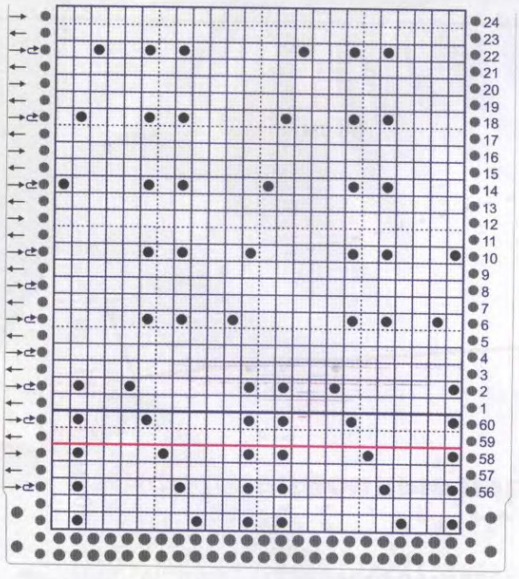


Схема узора



Фрагмент п/карты Silver (L)



Фрагмент п/карты Brother №184

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

На **ЗИ** выставить в работу **50-0-50** игл и навесить на них открытые петли нижней части припосаживая (2 петли, 1 петля и т.д.).

На **PL7** связать кулирной гладью **12 рядов прямо**, затем выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон: **2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 20 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду (или 10 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду); 4 раза по 1 петле, 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2x2, 5x1*2; 20x1*3; 4x1, 7, 10*2). Последние **20 петель** закрыть прямо.

Второй рукав связать аналогично.

СТОЙКА

Выставить в работу **67-0-67 игл** на двух фонтурах, набрать петли и вязать круговым вязанием, меняя показатели плотности через **4 ряда** до **PL7/7** и вязать прямо **до 52 ряда**. Закончить несколькими рядами бросовой нити ластиком.

БЕЙКИ

На двух фонтурах набрать **200 петель** и вязать круговым вязанием, меняя показатели плотности до **16 ряда.** Закончить несколькими рядами бросовой нити ластиком. Таким образом связать две бейки для отделки бортов полочки.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Прикеттлевать бейки по краям полочек.
- Сшить плечевые швы. Желательно плечевой шов усилить или дополнительной строчкой, выполненной крючком, или пришить шнурок/тесьму.
- Оформить горловину стойкой, пришив её с двух сторон.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- Выполнить застежку. В данном случае были использованы пряжки, для которых связали шлевки соотв. ширины.

Автор модели: Лариса Игнатова

ДЖЕМПЕР

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- меланжевый вискозный шелк (ОАО "Троицкая камвольная фабрика") – 200 г;
- х/б пряжа переходящих цветов – 200 гр.;
- спицы №4,5;
- крючок №3

Петельная проба:
Пг-1,5 п/см, Пв-2,1 р/см
(15 п.х21 р.=10 см х10 см)

Модель связана спицами от горловины сверху вниз одной деталью ажурным узором (**8 раппортов** по схеме 1).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Набрать на спицы **128 петель (8 раппортов по 16 петель)** и вязать по кругу, выполняя расширение за счет накидов в узоре до **22 петель** в каждом раппорте. Связав **36 рядов (на спицах 176 петель)**, определить центр переда и распределить петли следующим способом: на перед – **60 петель** (по **30** петель от центра вправо и влево), для рукавов – по **30 петель** и на спинку – **56 петель**.

ВНИМАНИЕ! *Проверить симметричность рисунка относительно центра!*

Петли рукавов нужно снять на спицы-булавки. Чтобы придать горловине необходимую форму, перенести петли спинки на рабочие спицы и связать **1 раппорт** по высоте, повторив **37-44 ряды.** Затем добавить между спинкой и передом по **3 петли** и далее вязать **15-20 см** одним полотном по узору **(37-44 ряды).** Для приталивания уменьшить каждый раппорт на **2 петли,** не выполняя в ряду накиды и провязывая по **2 петли** вместе по узору. После уровня линии талии (определить на примерке) вернуться к исходному раппорту в обратном порядке: выполнять накиды по узору, а **2 петли** вместе не провязывать.

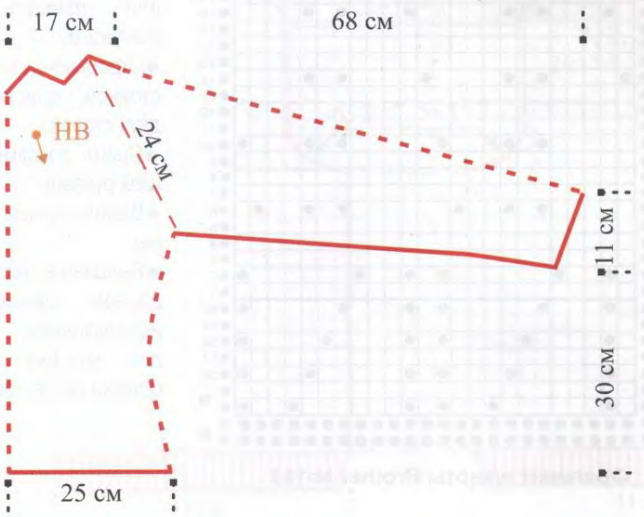
Для перехода цвета заменить х/б одного цвета на другой (от светлого к более темному) и вязать по кругу до нужной длины.

РУКАВА

Перенести петли рукава на рабочие спицы и довязать каждый рукав прямыми и обратными рядами, продолжая выполнять узор. Для скосов рукава убавлять по **1 петле** с двух сторон в каждом **6-м ряду.** На высоте примерно **40 см** от проймы заменить светлую х/б нить на более темную и вязать до нужной длины.

СБОРКА

- Сшить рукава.
- Выполнить крючком обвязку по горловине, соединив вершину зигзага цепочками из **11 ВП** по кругу. Затем связать цепочку **3-я рядами СБН.** В последнем ряду выполнить пико через каждые **2 петли.**



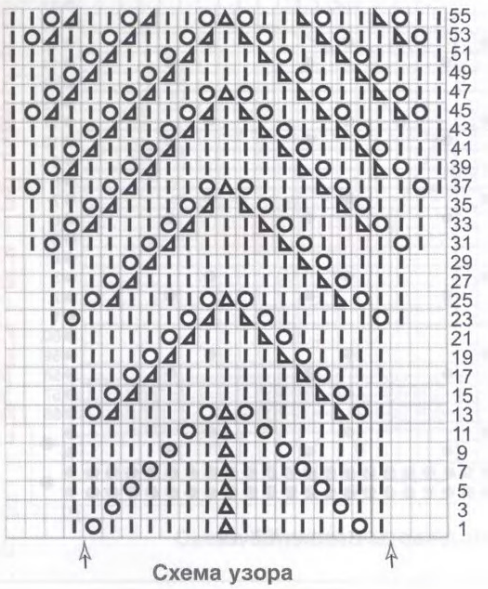


Схема узора

Автор модели: Лариса Игнатова

КОСТЮМ

Размер: 46-48
Пряжа и материалы: 55% полиамид, 45% хлопок; 100м/50 гр (ОАО "Троицкая камвольная фабрика");
- джемпер – 400 гр.;
- юбка – 400 гр.
- круговые спицы №4;
- крючок №3;
- спицы-булавки для снятия петель – 2 шт.

Петельная проба: Пг-1,7 п/см, Пв-2,1 р/см (17 п.х21 р.=10 см х10 см).

Модель связана спицами сверху вниз ажурным узором и оформлена оборками, связанными крючком по готовому полотну.

ДЖЕМПЕР

Выполняется одной деталью по схеме 1 и 2, где даны половина переда и спинки.

Набрать на спицы **88 петель** и распределить их следующим образом: **37 петель** – на перед; по **5 петель** – на рукава; **33 петли** – на спинку и по **2 петли** на каждую линию реглана **(4 линии)**. Далее вязать по схемам 1 и 2 ажурным узором по кругу, постепенно расширяя раппорт.

ВНИМАНИЕ! *Расширение рукава выполняется в каждом нечетном ряду, а спинки и переда – в каждом* ***6-м ряду****.*

Через **28 рядов** начинается сужение ажурного рисунка (см. схемы) за счет перехода на лицевую гладь и продолжается прибавка по **1 петле** с двух сторон каждой линии реглана на высоту **10 см.** Петли рукавов снять на спицы булавки.

Чтобы придать горловине необходимую форму, нужно перенести петли спинки на рабочие спицы и связать **8 рядов.** Затем добавить между спинкой и передом по **3 петли** и далее вязать одним полотном (по кругу) до нужной длины.

Для приталивания через **10 см** убавлять по **1 петле** в каждом лицевом ряду в местах боковых швов, где были добавлены **3 петли,** сохраняя при этом рисунок по схеме 3. Затем связать ажурный узор по схеме 4 и закрыть все петли.

РУКАВА

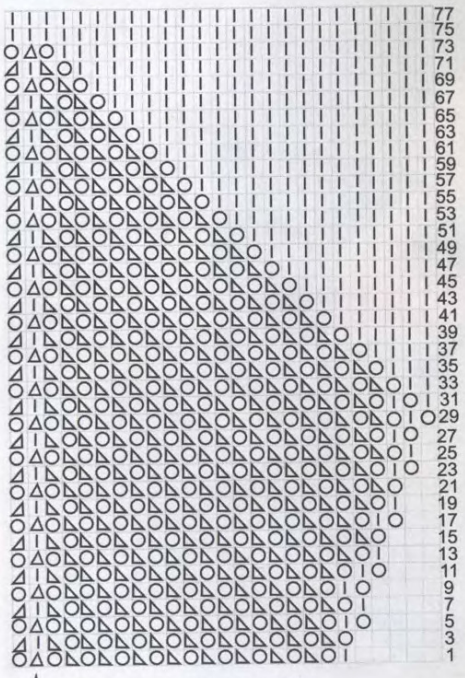
Снять с булавки петли рукава на рабочие спицы и вязать еще **40 см** по кругу, закончить рукав ажурным узором по схеме 4. Закрыть все петли. Довязать второй рукав аналогично.

ОТДЕЛКА

По готовому полотну выполнить крючком оборки. Для этого по краям ажурного рисунка, где провязаны **2 петли** вместе, связать из каждой петли по **2 С1Н**. Горловину, нижний край и рукава обвязать **С1Н.**

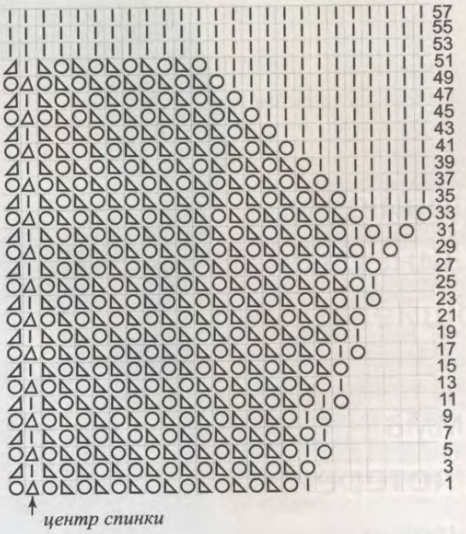
ЮБКА

Выполняется одной деталью по схеме 1.



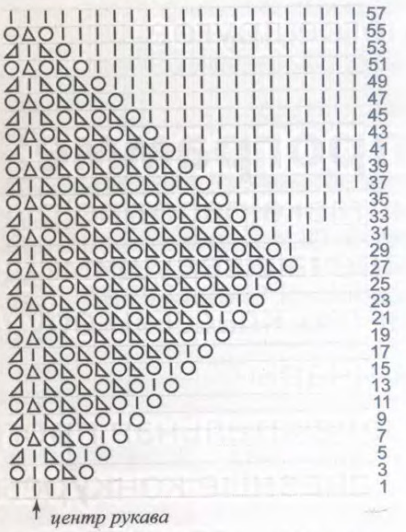
центр переда

Схема 1



центр спинки

Схема 2



центр рукава

Схема 3

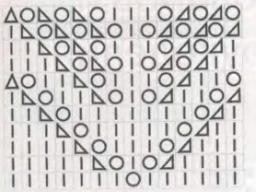
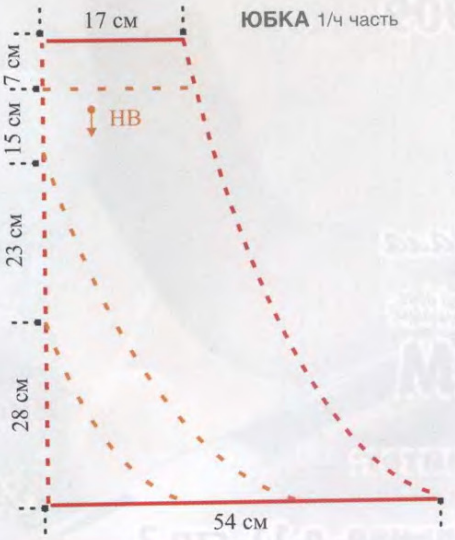


Схема 4



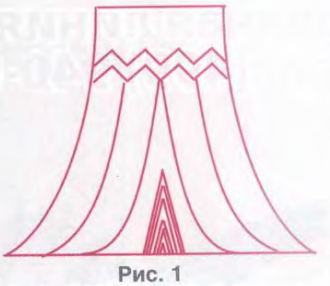


Рис. 1

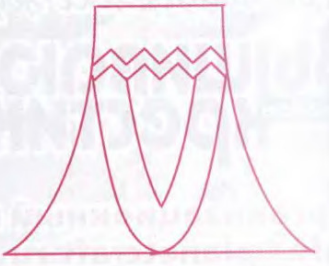


Рис. 2

Набрать на спицы вспомогательной нитью **120 петель (8 раппортов-клиньев по 15 петель)** и связать **1 ряд** лицевой гладью. Затем ввести в работу основную нить и вязать по кругу ажурным узором по схеме, постепенно расширяя каждый раппорт до **22 петель.**

Связав **30 рядов,** определить центр переда и далее вязать, выполняя ажурные линии в разные стороны (см. рис. 1), т.е. **4 линии вправо и 4 линии влево.** На спинке ажурную линию по центру не выполнять (см. рис.2). При этом выполнить **3 раза** расширение всех клиньев через каждые **8 рядов** (в ажурной дорожке выполнить накид, а **2 петли** вместе не провязывать).

В **59-м ряду (через 23 см)** по центру переда выполняется ажурная вставка, которая постепенно расширяется (см. схему 1 ч. 2). При этом остальные клинья так же расширяются за счет лишних накидов в каждом **8-м ряду.** Через **25 см** закрыть все петли свободно, не стягивая край.

Удалить вспомогательную нить, переведя все петли на спицы. Убавив в каждом клине **по 1 петле,** довязать верх юбки по схеме 2, совместив узор по центру переда. Все петли закрыть и для пояса связать по верхнему краю юбки **1 ряд СБН и 2 ряда С1Н.** Резиновую тесьму (в цвет пряжи) протянуть между связанными столбиками.

ОТДЕЛКА

По готовому полотну выполнить крючком оборки. Для этого по каждой ажурной дорожке, где провязаны по **2 петли** вместе, связать из каждой по **2 С1Н.** Затем для расширения связать **1 ряд С2Н и еще 1 ряд С3Н.** Нижний край юбки обвязать **С3Н.**

Схема 1

Автор модели: Елена Попова

ПЛАТЬЕ

Размер: 42-44
Пряжа: ПРИНЦЕССА (145м/50гр.; ООО «Троицкая камвольная фабрика» – 350 г
Переплетение: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4-го класса
Плотность вязания: 3
Петельная проба: Пг-2,2 п/см, Пв-2,3 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине Silver Reed LK-150.
Подобрав пряжу и выполнив перерасчет по контрольному образцу, данное изделие можно выполнить на любой вязальной машине.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **58-0-58 в ритме 2х1** (схема 1). Набрать петли приемом «обвив» и связать **12 рядов на PL4**.** Затем выполнить резинку петлеуловителем, которым провязать получившиеся протяжки и навесить петли на свободные иглы.

Далее вязать кулирной гладью на **PL3** прямо до **50 ряда** и убавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-15х1*5). В **136 ряду** оставить цветные метки с двух сторон полотна, отмечая линию талии, и вязать далее. С **140 ряда** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10).

После **196 ряда** вывязать проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 2х1*2), далее вязать прямо.

На высоте **244 ряда** временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне **ЧВ**, убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 7 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 5, 4, 2, 2х1*2 – ЧВ). Одновременно с **250 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3х7*2). После **256 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть **21 петлю.**

Перевести каретку на левую сторону, закрепить рабочую нить на левой крайней игле, установить счетчик на показатель **244 ряда.** Вернуть в работу иглы левой половины и довязать левую сторону симметрично правой. После **256 ряда** провязать и закрыть **21 петлю** плечевого скоса.

ПЕРЕД – НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Набрать петли и вязать, как СПИНКУ, до **154 ряда** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

ПЕРЕД – ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

Выставить в работу **41-0-41 иглу,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить и связать на **PL3** кулирной гладью прямо **20 рядов.** Выставить в **ПНП** левую половину игл, вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины: **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 5, 2х3, 2, 7х1*2 – ЧВ). Одновременно с **38 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3х7*2). После **44 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на левую сторону, закрепить нить на крайней левой игле, установить счетчик на показатель **20 ряда** и вернуть иглы левой стороны в **РП.** Довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **44 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать иглы по вырезу горловины сглаживающим рядом и петли закрыть не стягивая.

ПЕРЕД - СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ

Выставить в работу **32-0 иглы,** рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и на **PL3** связать **1 ряд** справа налево. Выполнить расстановку игл по схеме 2, перевешивая петли на соседние иглы, свободные иглы задвинуть в **ЗНП** и далее вязать, выполняя перемещения петель по узору в каждом **6-м ряду.**

Настроить каретку на **ЧВ** и провязать **1 ряд** слева направо; слева выставить **16 игл в ПНП** и провязать **1 ряд** (выполнить замах) и связать **1 ряд** слева направо. Связано **4 ряда,** отключить **ЧВ** и вязать далее по узору.

Прибавить приемом «обвив» с правой стороны **1 раз 3 петли, 1 раз 4 петли и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (+3, 4, 5*2). Далее вязать прямо до **82 ряда**, оставив цветные метки в **46 ряду**, отмечая середину переда. Затем закрыть с правой стороны **1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли и 1 раз 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 3*2).

Настроить каретку на **ЧВ** и выставить слева **16 игл в ПНП**, провязать **1 ряд** справа налево, выполнить «замах» и **1 ряд** слева направо. Отключить **ЧВ** и связать еще **2 ряда** на всех иглах, петли закрыть.

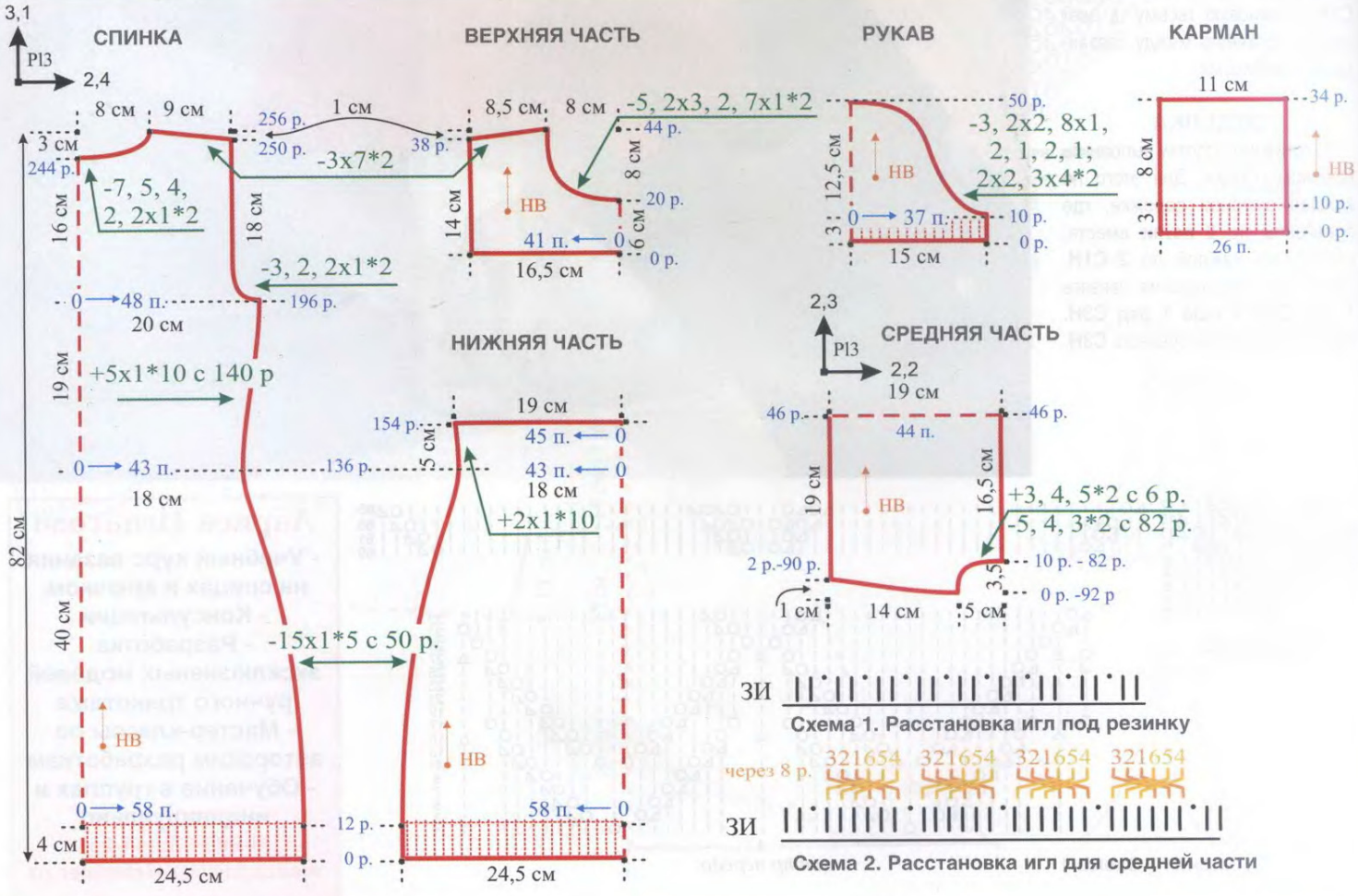


Схема 1. Расстановка игл под резинку

Схема 2. Расстановка игл для средней части

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **37-0-37** по схеме 1. Набрать петли и связать **10 рядов на PL4****, выполнить резинку петлеуловителем и далее вязать кулирную гладь на **PL3.**

Для выполнения оката, убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле; 2 петли, 1 петлю, 2 петли, 1 петлю; 2 раза по 2 петли и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 8x1; 2, 1, 2, 1; 2x2, 3x4*2).

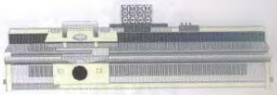
КАРМАН (2 дет.)

Выставить в работу иглы в зоне **13-0-13** по схеме 1, набрать петли и на **PL4**** связать **10 рядов.** Петлеуловителем выполнить резинку и далее вязать кулирной гладью на **PL3** прямо до **34 ряда,** петли закрыть.

Второй карман связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить детали переда кеттельным швом.
- Пришить карманы: нижний край расположить на расстоянии **6 см** от нижнего края переда и **7 см** от бокового шва.
- Сшить правый плечевой шов.
- Выполнить бейку горловины. Для этого выставить в **РП 54-0-54 иглы**; навесить на иглы край горловины лицевой стороной к себе. Провязать **8 р. на PL2**** и закончить бросовой нитью.
- Край бейки отпарить.
- Сшить левый плечевой шов и шов бейки.
- Отвернуть бейку на лицевую сторону и прикеттлевать, удаляя бросовую нить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы вместе с боковыми швами рукавов.



Автор модели: Елена Зубарева

ДЖЕМПЕР для подростка

Размер: 46-48
Пряжа: п/ш текс №32/2 (70% шерсть, 30% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 3-4 сложения коричневого цвета - 300-400 гр.
- 4 пуговицы диам. 2 см.
Вязальная машина: 5-го класса
Переплетение: деккеровочный ажур, кулирная гладь
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см, Пв-4,0 р/см

Примечание: модель выполнена на машине BROTHER 868/838
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ И ОФОРМЛЕНИЮ

Изделие выполнено узором – ажурная сетка по п/карте №17 из основного комплекта машины Brother. Данный ажурный узор можно выполнить на любой машине по п/карте, программе или ручной деккеровкой по схеме.

Для машины Silver можно рекомендовать простой **(L)** ажурный узор по п/карте, а для машины Toyota858 – использовать п/карту №1.

Широкие двойные планки, которыми оформлено изделие, выполняются изнаночной гладью (кулирная гладь – изнаночная поверхность) нитью в **3 сложения.** Выполнить такие планки можно несколькими способами.

Способ 1

Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, затем **1 ряд** тонкой скользкой нитью (катушечной). Далее вязать рабочей нитью в **3 сл. на PL4** высоту первой части планки, **1 ряд на PL8** – линия перегиба и на **PL4** – вторую часть планки.

Далее вязать полотно основным ажурным узором. На готовой детали в процессе сборки планку отогнуть на лицевую сторону детали и аккуратно пришить открытые петли (удаляя катушечную нить) первого ряда к последнему ряду кеттельным швом.

Способ 2

Выполнить планку, как описано выше, и закончить вязание бросовой нитью или снять петли на спицу. Развернуть и вернуть петли планки на иглы машины, затем выполнить подгиб, навешивая открытые петли первого ряда планки на те же иглы машины, отогнув первичную надвязку бросовой нитью (надвязку можно удалить сразу или позже).

Связать соединительный ряд и далее вязать основное полотно.

Способ 3

Набрать необходимое количество петель бросовой нитью и связать несколько рядов, затем **1 ряд** тонкой катушечной нить. Ввести в работу основную нить в **4 сл.** и вязать деталь по узору. Закончив вязания и сняв готовую деталь с игл машины, перевернуть и развернуть к себе лицевой стороной.

Отогнув надвязку бросовой нитью, вернуть открытые петли нижнего края детали на иглы машины. Рабочая нить в **3 сл., PL4** – связать двойную планку и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити. В процессе сборки, подогнуть планку на изнаночную сторону детали и аккуратно пришить открытые петли планки.

*Кроме того, линию перегиба можно дополнительно выделить, если выставить иглы в **ПНП** и другим концом рабочей нити **(в 6 сл.)** выполнить обвив каждой иглы (если взять более толстую нить, то обвивать по **2 иглы**). Связать ряд перегиба на **PL8** и продолжить вязание далее.*

СПИНКА

Выставить на **ЗИ** в работу **60-0-60 игл**, набрать петли и связать планку нитью в **3 сложения на PL4** высотой **24 ряда**, линия перегиба – **PL8, 24 ряда на PL4.** Далее вязать нитью в **4 сл. на PL7** по узору деккеровочным ажуром.

Связать прямо до **160 ряда** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 5x1*2).

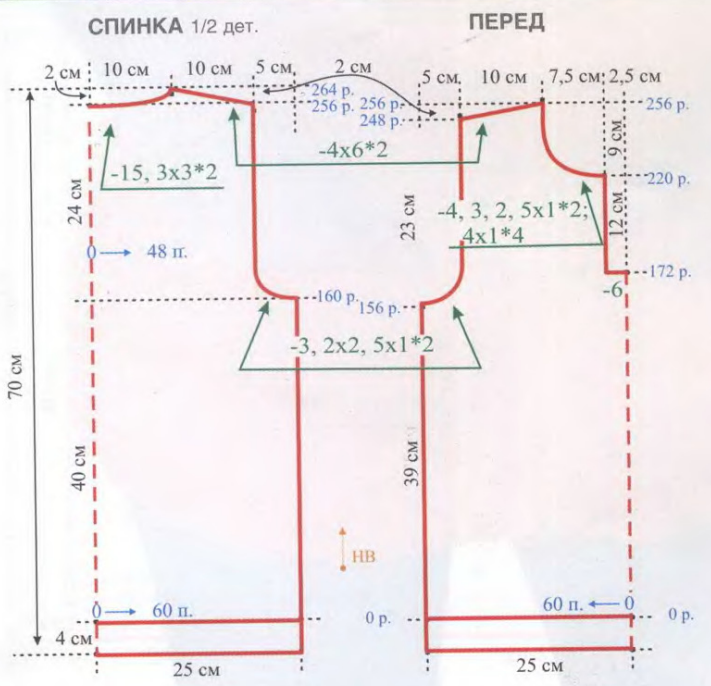
На высоте **256 ряда** временно вывести половину игл из работы и на другой половине выполнить убавление петель по вырезу горловины **1 раз 15 петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 3x3*2) и одновременно выполнить скос плеча так: **4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4x6*2). После **264 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в **РП**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

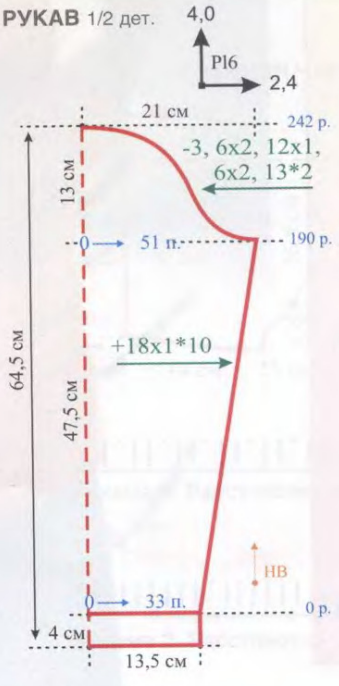
*Частичное вязание по пройме, вырезу горловины, плечевому скосу при работе с деккерной кареткой выполняется с использованием кордного шнура. В этом случае иглы по расчету не выдвигаются в **ПНП**, а последовательно провязываются кордным шнуром и задвигаются в **ЗНП**.*

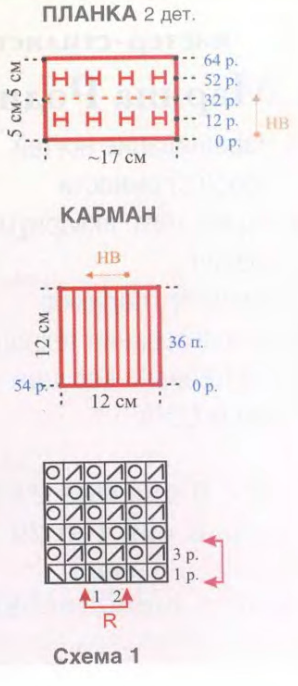
Затем вернуть в работу иглы второй половины детали, установить счетчик на показатель **256 ряда**, выставить узор на соотв. ряд и довязать вторую сторону зеркально первой. После **264 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем вернуть в **РП** иглы по вырезу горловины, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть не стягивая.

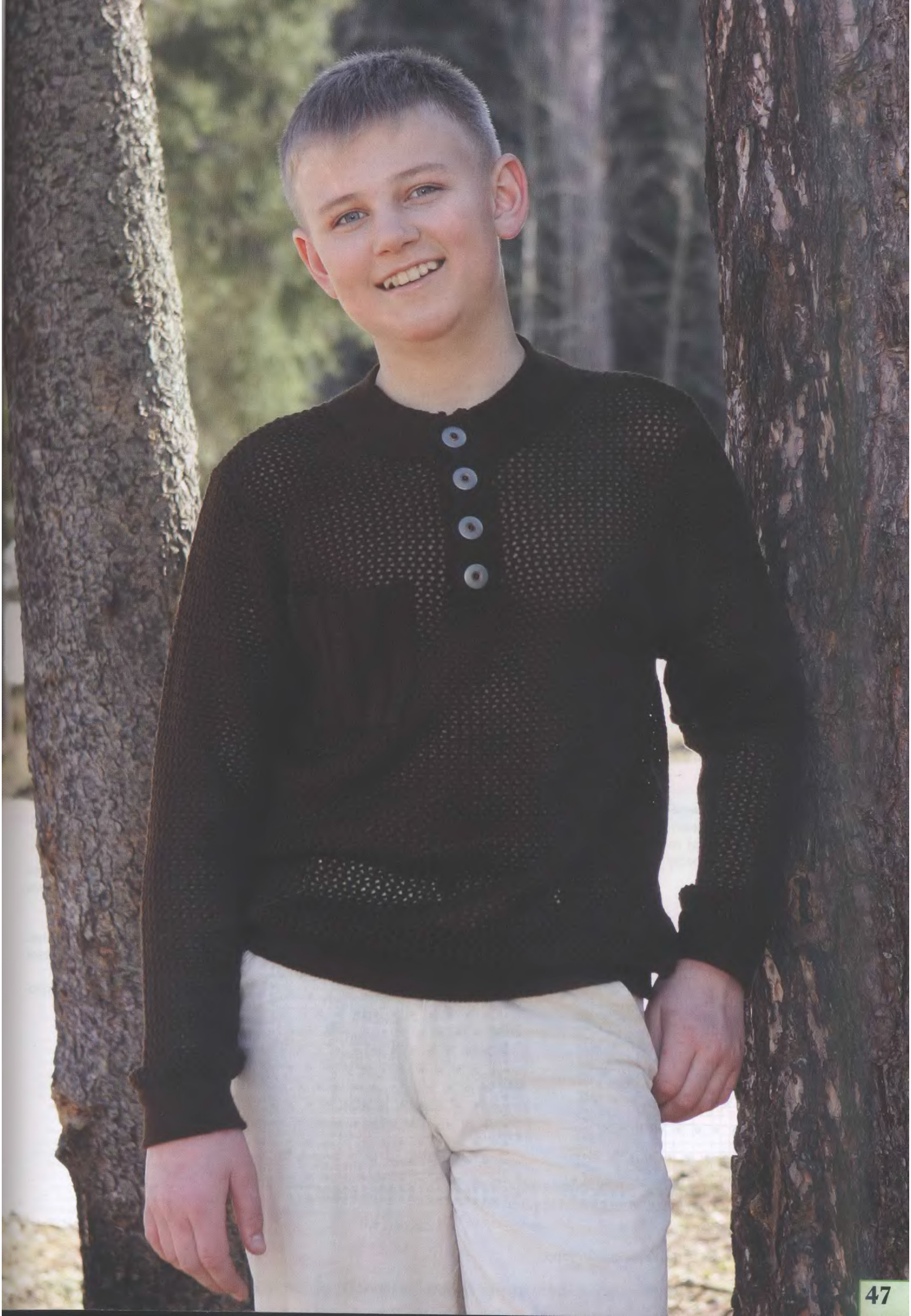
*Можно вязать деталь СПИНКА, не выполняя вырез горловины, т.е. вязать прямо до **256 ряда**, затем выполнить только скосы плеча, убавляя петли с двух сторон, и после **264 ряда** оставшиеся петли закрыть прямо. Оставить цветную метку по центру детали.*

*В процессе сборки, когда полотно отпарено, аккуратно подкроить вырез горловины по готовому контуру. Подкрой выполняется с небольшим запасом, т.е. нужно отступить на **0,5-1 см** внутрь от намеченного контура, иначе получается слишком большой вырез.*









ПЕРЕД

Выставить в работу **60-0-60 игл**. Набрать петли и вязать, как спинку.

После **156 ряда** выполнить проймы, как на спинке, убавляя петли с двух сторон (-3, 2x2, 5x1*2).

На высоте **172 ряда** закрыть центральные **12 петель (6-0-6)**, временно вывести из работы половину игл и далее вязать на другой половине узором прямо до **220 ряда**. Затем выполнить убавление петель по вырезу горловины: **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 3, 2, 5x1*2; 4x1*4). Одновременно с **248 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4x6*2).

Связав одну сторону детали, вернуть в работу иглы второй половины, установить счетчик на показатель **172 ряда,** выставить узор на соотв.ряд и связать вторую сторону зеркально.

*Деталь ПЕРЕД можно связать без выреза горловины, т.е. вязать прямо **до 248 ряда,** затем выполнить только скосы плеча, убавляя петли с двух сторон и после **256 ряда** оставшиеся петли закрыть прямо. Оставить цветную метку по центру детали.*

*В процессе сборки, когда полотно отпарено, аккуратно подкроить вырез горловины по готовому контуру и выполнить вертикальный разрез под планку по точной мерке. Подкрой выполняется с небольшим запасом, т.е. нужно отступить на **0,5-1 см** внутрь от намеченного контура, иначе получается слишком большой вырез.*

РУКАВ

Выставить в работу **33-0-33 иглы,** набрать петли и вязать, как спинку, начиная с планки. Далее вязать ажурным узором на **PL7 нитью в 4 сл.,** прибавляя с двух сторон для скосов **18 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+18x1*10).

На высоте **190 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 6 раз по 2 петли, 12 раз по 1 петле, 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и после 242 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо (-3, 6x2, 12x1, 6x2, 13*2).

Второй рукав связать аналогично.

КАРМАН

Выставить на **ЗИ в работу 18-0-18 игл,** нитью в **4 сл.** набрать петли и на **PL7** вязать прямо (по лицевой стороне): ***6 рядов** – лицевой гладью, **6 рядов** – изнаночной гладью* - до высоты **54 ряда.** Петли закрыть прямо.

*Изнаночную гладь можно выполнить петлеуловителем. В этом случае нужно связать **12 рядов**, затем последовательно распускать каждую петлю до **6-го ряда** и поднимать петлеуловителем в виде лицевой петли (вернуть на иглу). Или на двухфонтурной машине установить приставку в верхнее рабочее положение, **PL7/8,** связать **6 рядов** на иглах **ЗИ**. Затем перенести все петли на иглы **ПИ** и связать **6 рядов**, снова вернуть все петли на иглы **ЗИ** и т.д.*

ОТДЕЛОЧНЫЕ ПЛАНКИ

По готовым деталям измерить длину выреза горловины от/до вертикального разреза **(прим. 48 см)** и рассчитать количество петель для планки горловины в соотв. с уже выполненными планками.

Набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов, затем **1 ряд** катушечной нитью и далее вязать рабочей нитью в **4 сл.** высоту первой половины планки – **32 ряда на PL4,** линию перегиба – **1 ряд на PL8, 32 ряда на PL4.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Готовую планку слегка отпарить по внешнему краю, стараясь прихватить только один крайний ряд самой планки. Оформить вырез горловины готового изделия двойной планкой, пришивая (кеттельным швом) сначала открытые петли одной стороны планки с изнаночной стороны изделия. Затем пришить открытые петли второй половины планки с лицевой стороны изделия, перекрывая предыдущий шов. После этого разложить на ровной поверхности и слегка отпарить, придавая планке необходимую округлую форму.

Измерить длину вертикального разреза и аналогично связать отдельно две двойные планки под застежку. На одной выполнить отверстия для пуговиц, располагая верхнее и нижнее отверстие на **2 см** от края планки и еще **2 отверстия** на равном расстоянии между ними. Верхний край вертикальной планки аккуратно зашить, нижний край соединить с основной деталью.

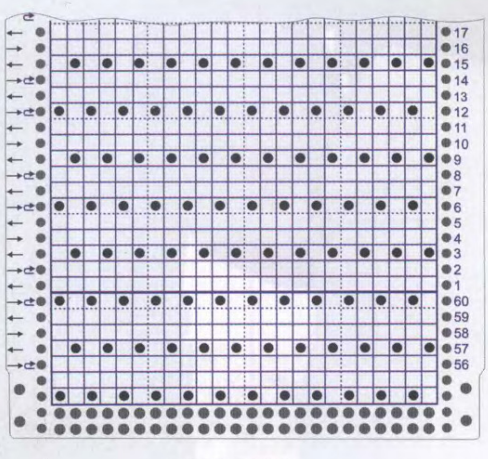
*Отверстия можно выполнять по ходу работы. Для этого после **14 ряда** разметить участки для отверстий, отрезком катушечной нити вручную провязать дважды петли на каждом участке и продолжить вязание. Аналогично выполнить отверстия после **52 ряда** на тех же иглах. На готовой планке открытые петли отверстий соединяются трикотажным швом.*

Можно петли выполнить другим способом: отрезком рабочей нити закрыть петли на выделенном участке и снова набрать новые петли на тех же иглах. На готовой планке, сложенной пополам, отверстия сшиваются по контуру.

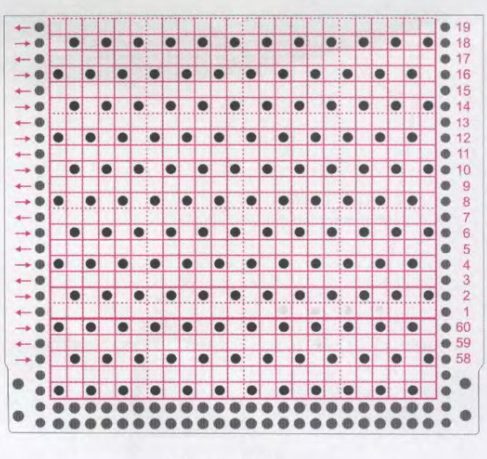
Кроме того, вместо пуговиц можно использовать пробивные кнопки, но в этом случае одну половину планки нужно дополнительно усилить клеевым стабилизатором до того момента, как планка будет пришита к изделию.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить горловину и разрез застежки планками, как описано выше.
- Пришить карман.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы, швы рукавов и нижних планок.
- Пришить пуговицы или установить кнопки.



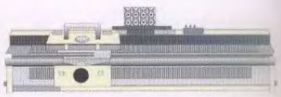
Brother 17



Silver (L1)

Схема 2. Деккеровочный узор

реклама



Автор модели: Елена Петрикина

ПЛАТЬЕ И ЛОСИНЫ для девочки

Размер: 34-36 (рост 128)
Пряжа и материалы:
- ЛЕГЕНДА (50% хлопок, 50% акрил; 350 м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – всего 450-500 гр.

Переплетение: кулирная гладь, ажурный узор
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL10
- ажур PL9**

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,72 п/см, Пв-3,7 р/см
- ажур 1 Пг-2,72 п/см, Пв-3,34 р/см
- ажур 2 Пг-2,72 п/см, Пв-3,43 р/см

Примечание: изделие связано на вязальной машине Brother 868/860 Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

ДЕККЕРОВОЧНЫЙ АЖУР

Данная модель выполнена с использованием п/карты 17 из основного комплекта Brother (узор 1) и п/карты 416 из дополнительного комплекта Brother (узор 2). При этом, выполняя узор 1, следует провязывать по **4 ряда** кулирной глади после каждого узорного ряда.

Для п/карточных машин можно использовать готовые п/карты (Silver 280 – горизонтальную отметку **1 ряда** нужно опустить на **2 строки** ниже, чем для Brother) или изготовить новые. При работе на электронной машине узоры следует внести в память машины или использовать те, которые уже есть в библиотеке образцов. На всех остальных машинах данные ажурные узоры можно выполнить ручной деккеровкой по схеме.

ПЛАТЬЕ

Лиф платья выполняется в поперечном направлении и состоит из двух частей. Юбка связана в продольном направлении из двух одинаковых деталей.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу **16-0-16 игл** и набрать петли обвивом рабочей нитью. Далее вязать на **PL10** кулирной гладью. **С 12 по 28 ряд** выполнить ажурный узор 1, потом вязать кулирной гладью, а **с 66 по 130 ряд** выполнить ажурный узор 2. Затем снова вязать кулирную гладь и **со 168 по 184 ряд** опять выполнить узор 1, далее вязать кулирной гладью.

При этом до **10-го ряда** вязать прямо, затем с левой стороны (линия плеча) выполнять прибавку: **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+8x1*6), а с правой стороны прибавить **3 раз по 1 петле** в каждом **6-м ряду и 1 раз 13 петель** (+3x1*6; 13). В работе **56 игл.**

Начиная с **69-го ряда**, убавить по вырезу горловины переда **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15x1*2), а затем, с **99 ряда,** прибавить **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+15x1*2). Далее вязать, убавляя слева (по линии плеча) с **138 ряда 8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8x1*6) и с правой стороны (по линии бока), после **162 ряда** закрыть **13 петель** прямо и далее убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-13; 3x1*6). До **196 ряда** связать прямо и петли закрыть не стягивая.

СПИНКА

Набрать петли и вязать, как ПЕРЕД, только не выполнять убавку петель по вырезу горловины (вязать прямо).

ЮБКА (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в ритме **1x1** (через иглу) в рабочей зоне **94-0-95.** Бросовой нитью набрать петли и связать **6-10 рядов**. Ввести в работу основную нить и связать **11 рядов на PL9**, выполнить подгиб, подняв и навесив на иглы открытые петли первого ряда, выполненного рабочей нитью, и связать соединительный ряд. Счетчик обнулить.

На **PL10** связать прямо **34 ряда** кулирной гладью и петли снять на бросовую нить или спицу, затем вернуть на иглы машины припосаживая (примерно, на каждую **4-ю иглу** нужно навесить по **2 петли**) – рабочая зона **71-0-71 иглы.**

Связать **2 ряда** и, чтобы боковые швы не провисали, выполнить **ЧВ**. Для этого сначала настроить каретку на выполнение **ЧВ**, затем выставить в **ПНП** с левой стороны **25 игл (-25),** провязать ряд и выставить на правой стороне **25 игл** в **ПНП.** Далее вязать, возвращая попеременно в **РП 5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (+5x5*2 ЧВ), то с левой стороны, то с правой, пока все иглы не вернуться в работу.

С 54 по 122 ряд выполнить ажурный узор 1 **(«дырочки» в 54, 68, 82, 96, 108 и 122 рядах)** и далее вязать кулирной гладью.

Одновременно с **48 ряда** убавить с двух сторон **21 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-21x1*4). После **134 ряда** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять полотно с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

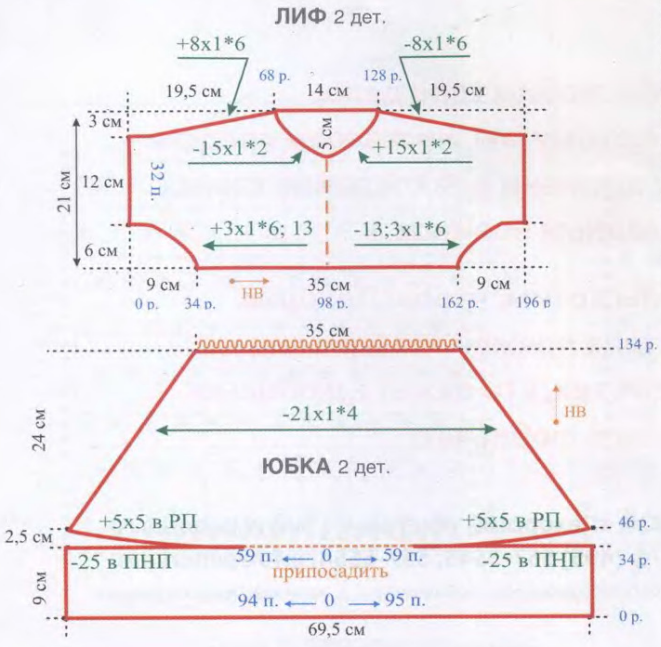
Детали юбки соединить с лифом. Для этого на иглы машины навесить нижний край детали лифа, повернув её к себе лицевой стороной. Затем на те же иглы навесить открытые петли верхнего среза юбки. Рабочей нитью провязать соединительный ряд и петли закрыть не стягивая.

УКОРОЧЕННЫЕ ЛОСИНЫ

На **ЗИ** выставить в работу **38-0-38** игл, набрать петли бросовой нитью и связать планку с подгибом, как на юбке платья. Выполнив подгиб, счетчик обнулить.

Далее вязать **4 ряда** кулирной гладью, **с 5 по 14 ряд** – ажурный узор 1, **10 рядов кулирной гладью, с 25 по 40 ряд** – ажурный узор 2, **10 рядов кулирной гладью, с 51 по 60 ряд** – ажурный узор 1, **10 рядов кулирной гладью, с 71 по 84 ряд** – ажурный узор 2 и дальше – кулирная гладь.

Одновременно прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+10x1*6; 6x1*4).



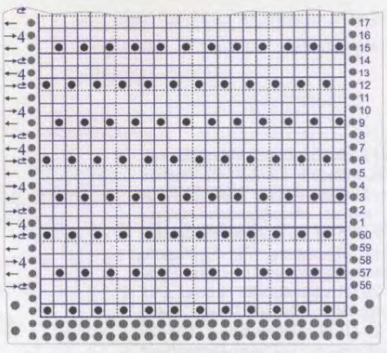


Схема. Фрагмент бланка п/карты ажурного узора1 для Brother и Silver (сложный)

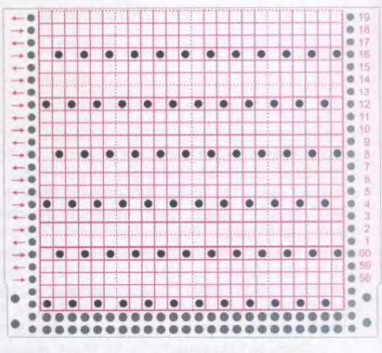
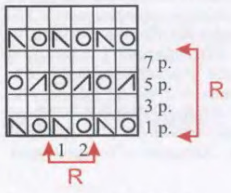


Схема. Фрагмент бланка п/карты ажурного узора 1 для Silver (простой)



Ажурный узор 1

Затем **с 86 ряда** убавить с двух сторон **1 раз 9 петель, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 4 ряда** (-9, 3x1*2; 1*4).

На высоте **172 ряда** настроить каретку на **ЧВ и выдвинуть в ПНП с правой стороны 4 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-4x10*2). Затем связать сглаживающий ряд и выполнить расстановку игл под **резинку 1x1.** На **PL4/4** связать **10 рядов** резинкой, перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ** и закрыть не стягивая.

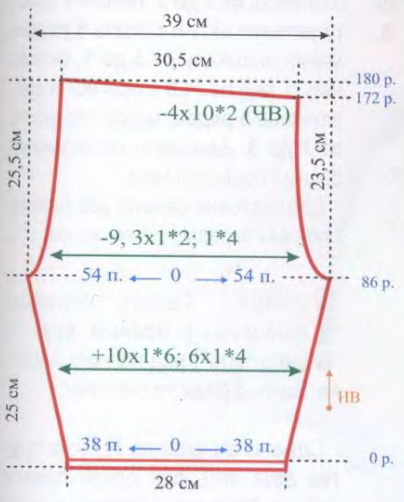
*На однофонтурной машине **резинку 1x1** выполнить петлеуловителем, распуская и поднимая петельные столбики.*

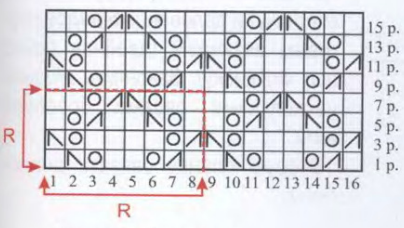
Вторую половину связать симметрично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить все детали.
- Сшить плечевые и боковые швы платью вертикальным трикотажным швом.
- Вырез горловины обвязать крючком **1 рядом** «рачьего шага».
- Сшить лосины.
- Пояс отвернуть на изнаночную сторону и подшить, вдеть резиновую тесьму.

ЛОСИНЫ левая половина





Ажурный узор 2

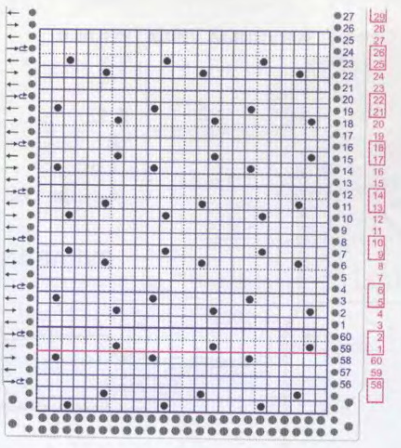


Схема. Фрагмент бланка п/карты ажурного узора 2 для Brother и Silver (сложный)

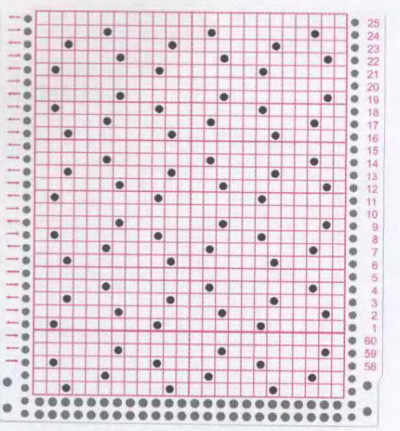


Схема. Фрагмент бланка п/карты ажурного узора 2 для Silver (простой)

Автор модели: Евгения Горелова

ДЕТСКАЯ ФУТБОЛКА

Размер: рост 96-98
Пряжа: «Летняя» №32/2 (34% хлопок, 33% лен, 33% вискоза; ООО «Пехорский Текстиль») в 2-3 сл.
- салатного цвета – 100 гр.
- желтого цвета – 10 гр.

Переплетения:
- кулирная гладь
- деккеровочный ажур

Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 3
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-5,13 р/см

Примечание: изделие связано на машине Brother 970/850
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ

Модель выполнена деккерным ажуром №172 из памяти машины Brother 970. Данный узор имеет раппорт **12 петель х 16 рядов** и выполняется по п/карте, диаграмме или схеме на любой вязальной машине. При этом на машине Brother можно использовать функцию кулирная гладь/платинг, используя дополнительно катушечную нить в тон основной, если пряжа слишком мягкая.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу **55-0-55 игл**, бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Придерживая полотно у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и обвивом набрать петли желтой нитью. На **PL3** связать кулирной гладью **14 рядов,** затем желтую нить заменить на зеленую. На **PL2** связать **8 рядов, 1 ряд на PL4** (линия перегиба), еще **9 рядов на PL2.** Выполнить подгиб планки, навешивая на иглы петли первого ряда, связанного зеленой нитью. Связать соединительный ряд на **PL4** и далее вязать ажурным узором на **PL3.**

Связать прямо **до 102 ряда** и убавить с двух сторон по проймам **1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 3x1*2) и далее вязать прямо до **144 ряда.**

После **144 ряда**, используя кордный шнур, вывести половину игл из работы (провязывая иглы кордным шнуром, задвинуть их в **ЗНП**). Далее вязать узором на половине петель, выводя из работы от центра по вырезу горловины **1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы, 3 раза по 2 иглы и 10 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 3x2, 10x1*2). Одновременно на высоте **174 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **2 раза по 9 петель и 1 раз 10 в каждом 2-м ряду** (-2x8, 10*2) и после **180 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Вернуть оставленные петли в работу, установить счетчик на показатель **144 ряда** и связать вторую половину детали симметрично первой, но короче на **1 см.** Плечевой скос выполнить с **168 ряда** и петли закрыть после **174 ряда.**

Петли по вырезу горловины провязать и закрыть не стягивая.

СПИНКА

Набрать петли и вязать, как перед. На высоте **174 ряда** вывести половину игл из работы, используя кордный шнур. Далее вязать на одной половине, выполняя одновременно убавление петель по вырезу горловины спинки **1 раз 20 петель** и **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-20, 2x2*2) и по плечевому скосу **2 раза по 8 петель и 10 петель в каждом 2-м ряду** (-2x8, 10*2).

Затем довязать вторую половину симметрично первой и закрыть петли по вырезу горловины не стягивая.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу 42-0-42 иглы, набрать петли бросовой нитью и связать планку, как на основных деталях. Выполнив подгиб, вязать ажурным узором на **PL3,** прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+6x1*4).

С **28 ряда** убавить с двух сторон по окату рукава **4 раза по 2 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4x2, 3x3*2). После **42 ряда** закрыть все петли.

Второй рукав связать аналогично.

ПЛАНКИ

Для оформления горловины нужно связать две детали для отделочной планки, если сборка будет производиться на кеттельном аппарате.

Первая деталь. Выставить в работу **58-0-58 игл** и набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов. Потом выставить все иглы в **ПНП** и нитью желтого цвета набрать петли обвивом (поверх тех петель, которые уже есть на иглах). Желтой нитью связать **10 рядов,** меняя показатель плотности **от 1 до 3.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Вторая деталь. Выставить в работу **58-0-58 игл,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Затем ввести в работу нить зеленого цвета и связать **5 рядов,** меняя показатель плотности **от 3 до 1;** выполнить **1 ряд на PL3** (перегиб); связать еще **5 рядов,** меняя показатель плотности **от 1 до 3** и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

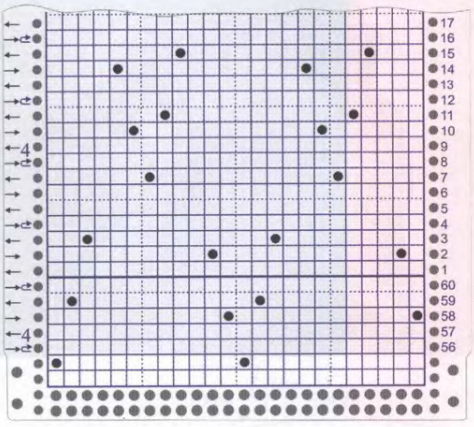
Для ручной кеттлевки, достаточно связать отделочную планку последовательно, как по низу деталей, т.е. набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Затем выполнить набор петель желтой нитью и связать **10 рядов,** меняя плотность **от 1 до 3.** Ввести в работу зеленую нить и связать **5 рядов,** меняя плотность **от 3 до 1,** выполнить **1 ряд на PL3** (перегиб) и связать еще **5 рядов,** меняя плотность **от 1 до 3.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Для застежки связать две планки плотным переплетением велле.

ВЕЛЛЕ. Связать круговым вязанием **1 полный круг** и выполнить **1 ряд** полного ластика. Всего **3 ряда** по счетчику.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), для одной планки набрать **32 петли** на полный ластик. На **PL2/2** связать **9 рядов** велле (по счетчику) и далее еще **5 рядов** круговым вязанием (двойная бейка под кеттлевку). Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Вторую планку связать аналогично.



Brother KH970 (172)

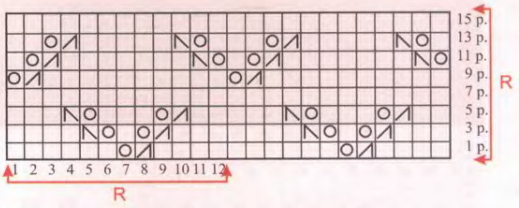
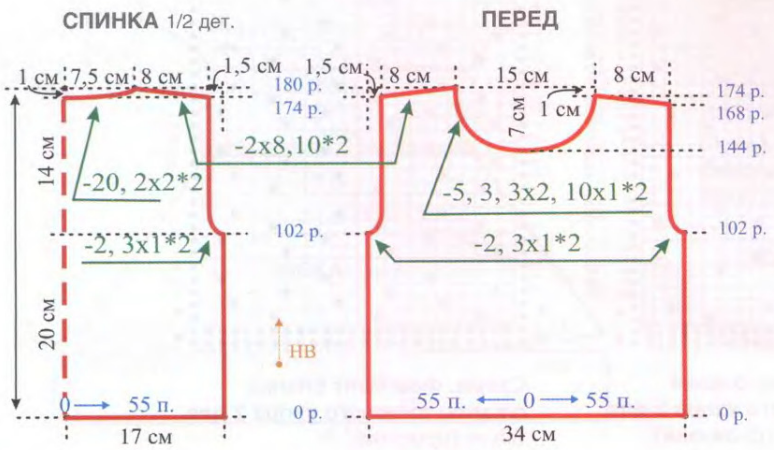
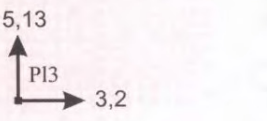
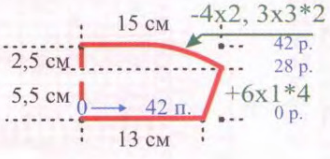


Схема. Ажурный узор "уголки"





РУКАВ 1/2 дет.



СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить или постирать все детали, кроме отделочных беек.
- Сшить одно плечо (высокое).
- Оформить второй плечевой срез планками под застежку.
- Оформить горловину отделочной планкой. При ручной кеттлевке сначала пришить открытые петли зеленой планки с лицевой стороны изделия, затем планку отвернуть на изнаночную сторону и аккуратно пришить кеттельным швом последний ряд зеленого цвета (полоска желтого цвета отворачивается вверх по внутреннему контуру горловины). При машинной кеттлевке открытые петли желтой полоски навесить под край зеленой планки с внутренней стороны изделия.
- Вшить рукава в открытые проймы. Для этого планки застежки предварительно наложить друг на друга и закрепить.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, при этом отдельно сшить желтые отделочные полоски.
- Закрепить кнопки на планке застежки.

Автор модели: Елена Петрикина

ПЛАТЬЕ для малышки

Размер: рост 84-90 см (1,5-2 года)

Пряжа и материалы:
- п/ш №16/2 (50% шерсть, 50% акрил; 800м/100гр.; ООО «Пехорский Текстиль») в 2 сл. голубого цвета – 200 гр.
- белого цвета – 50 гр.

Переплетение: кулирная гладь, жаккард

Вязальная машина: 5-го класса

Плотность вязания:
- кулирная гладь PL9
- жаккард PL10

Петельная проба:
Пг-2,9 п/см, Пв-3,65 р/см

Примечание: изделие связано на вязальной машине Brother 868/860.

ПЕРЕД

На ЗИ в рабочей зоне **94-0-95** выставить иглы в ритме **1х1**, набрать петли бросовой нитью и связать **16 рядов,** затем ввести в работу основную нить голубого цвета и связать **11 рядов.** Выполнить подгиб, навесив на иглы открытые петли первого ряда голубого цвета; ввести в работу пропущенные иглы, связать соединительный ряд, счетчик обнулить. Далее связать кулирной гладью на всех иглах **18 рядов** прямо и снять петли на бросовую нить или спицу.

Вернуть открытые петли припосаживая на иглы машины в зоне **62-0-62;** счетчик обнулить; связать **4 ряда** и настроить машину на выполнение однофонтурного жаккарда. На **PL10** связать двухцветный жаккардовый узор (**1 раппорт** по высоте) и далее вязать на **PL9** кулирной гладью нитью голубого цвета.

Настроить каретку на **ЧВ** и после **28 ряда** в два приема вывести с левой стороны и с правой по **12 игл в ПНП** (-12*2 – ПНП). Затем попеременно с левой и с правой стороны вернуть в **РП – 3 раза по 4 иглы** (+3х4*2 – ЧВ). Далее вязать прямо, убавляя с двух сторон **с 36 ряда 14 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-14х1*3; 9х1*2).

В **98 ряду** выполнить отверстия для шнурка: деккером перенести петли с **32, 23, 14, 5 (0) 5, 14, 23, 32 игл** на соседние, а иглы оставить в **РП**; далее вязать прямо.

После **116 ряда** выполнить проймы, закрыв с обеих сторон **1 раз по 6 петель** и убавив «елочкой» **4 раза по 2 петли** в каждом **4-м ряду** (-6; 4х2*4), смещая от края полотна **5 петель** на **2 игольных шага**.

Одновременно в **118 ряду** выполнить разборку игл по схеме 2 для узора из «кос». Для этого перенести с **21, 16, 9, 4 (0) 4, 9, 16, 21 игл** петли на соседние иглы, а свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Перемещение петель по узору выполнять через **6 рядов с 124 по 154 ряд**.

На высоте **138 ряда** работу разделить; временно вывести иглы левой половины в **ПНП**; настроить каретку на **ЧВ** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 6 петель и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 9х1*2). Закрыть петли плечевого скоса.

Вернуть в работу иглы левой половины и довязать зеркально правой. После **158 ряда** закрыть петли плечевого скоса, провязать сглаживающий ряд на иглах выреза горловины и закрыть петли не стягивая.

СПИНКА

Набрать петли и вязать, как ПЕРЕД до **128 ряда**. Работу разделить и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**; настроить каретку на **ЧВ** и вязать на правой стороне прямо до **158 ряда**. Петли закрыть, оставив цветную метку между **15-й и 16-й** иглой.

Вернуть в работу иглы левой половины; счетчик установить на показатель **128 ряда**; справа от **0** обвивом набрать **4 петли** для внутренней планки и далее связать прямо до **158 ряда.** Петли закрыть, оставив две цветные метки: между **15-16 иглой и на 0**.

РУКАВ (2 детали)

В рабочей зоне **43-0-44** выставить иглы **в ритме 1х1** и набрать петли бросовой нитью. Далее вязать, как на основных деталях, и выполнить оборку высотой **14 рядов.** Петли снять на бросовую нить или спицу и вернуть на иглы машины припосаживая по **2 петли на одну иглу** (22-0-22). Счетчик обнулить.

Связать **4 ряда** кулирной гладью, выполнить двухцветный жаккардовый узор на **PL10** и далее вязать кулирную гладь на **PL9.** Одновременно прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+10х1*5) и, довязав до **56 ряда,** приступить к выполнению оката рукава. Для этого убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, затем 3 раза по 2 петли** в каждом **4-м ряду** «елочкой»; **1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** и после **78 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо (-6; 3х2*4; 2, 2х1*2).

Второй рукав связать аналогично.

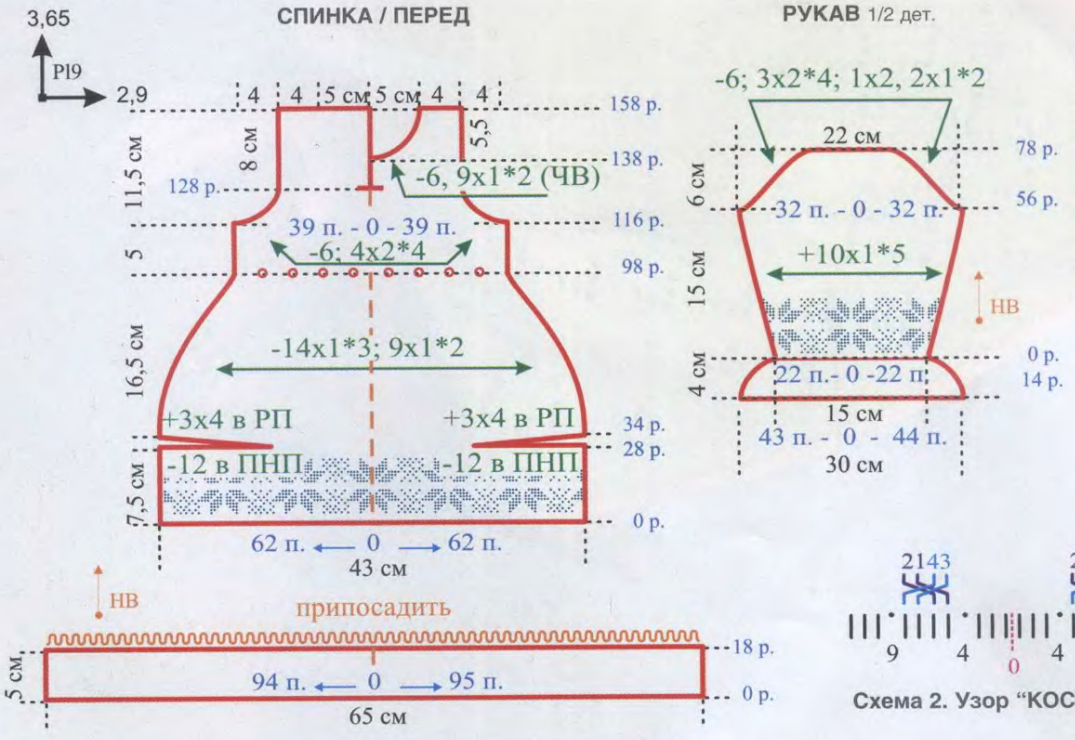
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

На двух фонтурах (сдвиг игольницы на **Р**) в зоне **36-0-37**, выставить в работу иглы **в ритме 1х1**. Основной нитью выполнить набор петель и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Далее на **PL8** связать кулирной гладь **8 рядов** и закончить работу несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отварить все детали.
- Сшить плечевые швы.
- Нижнюю часть внутренней планки вертикального разреза закрепить с обратной стороны полотна.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую прикеттлевать с лицевой стороны, затем отвернуть на обратную сторону и аккуратно подшить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы и швы рукавов.
- Из белой пряжи связать или скрутить шнурок, который нужно продеть в отверстия лифа платья. Концы шнурка украсить кистями или помпонами.

Схема 3. Убавка петель "елочкой" через 4 ряда



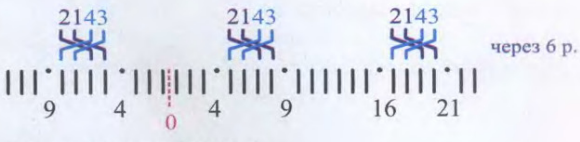


Схема 2. Узор "КОСЫ"

НАБОР ПЕТЕЛЬ И ОБОРКА

На **ЗИ** выставить иглы **в ритме 1х1**, набрать петли бросовой нитью и связать не менее **10 рядов.** Затем ввести в работу основную нить и связать **11 рядов;** выполнить подгиб, навесив на иглы машины полупетли первого ряда, связанного основной нитью. Сразу выставить в работу пропущенные ранее иглы и навешивать на них полупетли. Выполнить соединительный ряд и счетчик обнулить.

Связать прямо кулирной гладью **16-14 рядов** и снять петли на бросовую нить или спицу. Затем вернуть открытые петли на иглы машины припосаживая. Счетчик обнулить и далее вязать основную деталь.

НАДВЯЗКА НИЗА

Чтобы боковые швы не провисали, по низу детали можно выполнить небольшую надвязку, используя прием **Ч**астичного **В**язания (**ЧВ** – иглы, выставленные в **ПНП**, не вяжут). Для этого нужно настроить каретку на выполнение **ЧВ**; в два приема (С Противоположной От Каретки Стороны – **СПОКС**) выставить в **ПНП** сразу всю группу игл. Затем попеременно, возвращать в **РП** по несколько игл (по расчету), пока все иглы не вернуться работу.

УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ «ЕЛОЧКОЙ»

Этот прием используется при выполнении линий реглана. В соотв. со схемой 3 с правой и с левой стороны полотна нужно переместить **5 петель** от края к центру на **2 игольных шага.** Это можно сделать **5-ти игольным деккером** за один прием или двумя стандартными деккерами: сначала **2-игольным деккером снять 5-ю и 4-ю петли**, переместить к центру и навесить на рабочие иглы (получили по **2 петли** на каждой игле); затем **3-игольным деккером** снять **3, 2, 1 петли** (от края) и переместить их на две свободные иглы к центру, вернуть на иглы. Свободные иглы задвинуть в **ЗНП**.

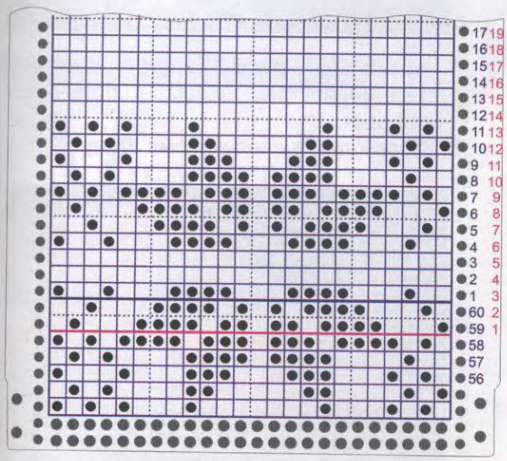
РЕКОМЕНДАЦИИ

ЖАККАДРОВЫЙ УЗОР

Двухцветный жаккардовый узор (раппорт **24 петли х 20 рядов**) выполняется по схеме, п/карте или программе на основной машине. Данный узор можно заменить на любой другой, у которого высота раппорта соотв. **20 рядам.**

УЗОР ИЗ «КОС»

Сначала нужно выполнить разборку игл по схеме 2, перенося петли на соседние иглы, а свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Далее вязать по узору, выполняя перемещения петель в каждом **6-м ряду.**



Жаккардовый узор

Автор статьи: Лариса Егошина 8 915 414 64 05, lego73@list.ru

РОСПИСЬ трикотажных изделий

Роспись по трикотажу – это увлекательное занятие, как для профессионалов, так и для новичков в мире творчества.

Практические занятия и консультации по росписи на трикотаже в творческой мастерской "Любо Дело" проводит дизайнер Лариса Егошина

Несомненно, техника росписи на трикотажном полотне отличается от батика. Это расширяет наши возможности воплощения художественных мотивов на вязаных изделиях. Использование воска или резерва здесь исключено, т.к. воск придает дополнительную жесткость полотну. А резерв, в данном случае, играет только декоративную роль (т.к. в отличие от шелка петельную структуру трикотажа достаточно сложно полностью пропитать.)

Для росписи подойдут **трикотажные полотна, изготовленные из натурального сырья**: х/б, вискоза, лен; **смесовые нити**: х/б+вискоза, х/б+лен, лен+вискоза.

Для работы Вам понадобятся:

- **Акриловые краски для ткани.**

По консистенции они бывают:

а) густые – для хлопка, джинсы;

б) жидкие – для шелка.

Для трафаретной техники росписи подойдут густые краски, для свободной техники (художественная роспись полотна, узелковая техника и т.д.) понадобятся жидкие.

- **Кисти:** колонковые плоские и круглые разного размера (№6,10, 20 …)
- **Формочки для красок.**
- Палитра для дополнительного смешивания цветов.
- Контур.
- Фломастеры для росписи по ткани.
- Отпарочный стол, на который накалывается полотно или деталь изделия (полочка, спинка, рукава).

Немного подробнее остановимся на подготовке рабочего места.

В отличие от батика и росписи по шелку в данном случае нам не понадобится раздвижная рама, используемая для натяжения ткани.

Трикотажное полотно удобнее разложить и наколоть на отпарочном столе, предварительно покрытом пленкой.

Отпарочный стол – это любая горизонтальная поверхность, обтянутая ватином и мешковиной (или плотной х/б тканью). Для того, чтобы начать работать, нужно подготовить эскиз рисунка.

Для начала давайте освоим самую простую технику росписи по трикотажу – **трафаретную**.

Начнем!

1 Возьмем деталь, на которую будем наносить рисунок, и переведем ее на кальку.

2 На детали из кальки нарисуем карандашом рисунок или переведем готовый мотив.

3 Далее берем прозрачную плотную пленку и переводим с кальки рисунок на пленку при помощи маркера.

4 Вырезаем рисунок ножницами или канцелярским ножом – получился трафарет.

Переходим к следующему этапу.

5 Раскладываем деталь изделия на отпарочном столе, предварительно укрытом пленкой.

Трафарет (пленку с вырезанным рисунком) накалываем на трикотажное полотно, тщательно фиксируем булавками, чтобы рисунок не сместился во время работы.

6 Берем густые акриловые краски для росписи хлопка (джинсы) и плоской кисточкой наносим на полотно, закрашивая вырезанные участки трафарета. Не наносите много краски, мазки нужно укладывать, не оставляя пробелов. Делайте это аккуратно, чтобы краска не подтекала под пленку трафарета.

Даем краске подсохнуть около 40 мин. – 1 час.

7 Снимаем пленку с трафаретом. Если контур рисунка нечеткий, то выполняем корректировку рисунка. Добиваемся четкости границ рисунка при помощи тонкой круглой кисточки или декоративного контура.

8 После полного высыхания краски проглаживаем с изнаночной стороны утюгом (t° выставляем в зависимости от типа ткани) в течение 3-4 минут.

Декорирование детали закончено. Далее выполняется сборка всего изделия (готовое изделие см. на стр. 34).

Уход за расписанными изделиями несложный. Это более бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами. Сушка производится в горизонтальном положении на полотне.

В следующем номере мы разберем узелковую технику росписи.

Мастер–класс

Автор статьи: Марина Татарникова

www.masterica.com

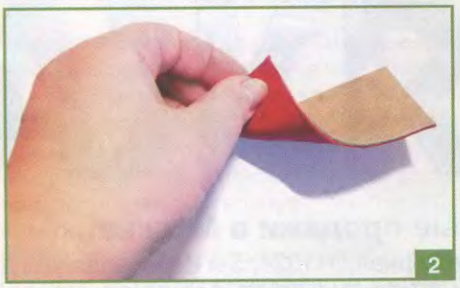
КОЖАНЫЙ СПИЛ

Вам понадобятся:
- кусочки кожи
- клей «Момент»
- ножницы
- острый резак

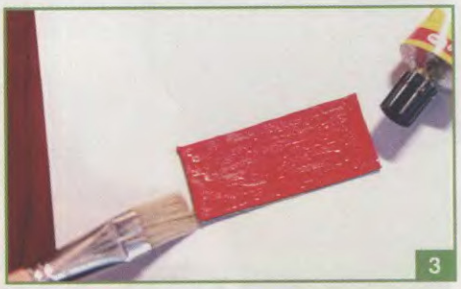
Мы продолжаем наши разговоры о коже. Наступает лето – время легкой одежды из натуральных материалов. И кажется, что коже тут не место, но это не так. Кожа – это тот материал, который актуален в любое время года. Украшения из кожи прекрасно подходят к трикотажным изделиям из льна и хлопка. Это может быть как самостоятельное украшение, так и декор на полотне. Изделие, которое я Вам покажу, называется кожаный спил. Из этих элементов Вы можете собрать бусы, браслет или украсить свое платье.

1 Нанесите клей ровным тонким слоем на один из кожаных кусочков. Дайте клею подсохнуть и повторите операцию (рис.1).

2 Склейте два куска кожи между собой, наложив один на другой (рис. 2).



3 Нанесите клей на поверхность одной из сторон кожаной детали (рис. 3).



4 Аккуратно и плотно сверните кожаный кусок в рулончик (рис. 4).

5 Несколько раз прокатайте его по столу, чтобы все слои хорошо склеились (рис. 5) и оставьте на 24 часа до полного высыхания.

6 Острым резаком нарежьте рулончик на кружочки или овалы (рис. 6, 7).

7 Разложите полученные элементы на изделии и хорошо пришейте вручную. Очень интересно будет смотреться, если Вы дополните кожаные элементы деревянными бусинами.

Если взять кожу темно-зеленого, зеленого и светло-зеленого цвета, то спилы будут напоминать малахит. А если взять кожу разных оттенков серо-черного цвета, то получится спил, похожий на агат.

ТУНИКА

Пряжа: ЛЕНОК (70% хлопок, 30% лен; 550м/100 гр.; ОАО «Советская звезда») - 500 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-3,05 п/см, Пв-4,08 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Связано одно полотно прямоугольной формы.

Выставить в работу на **ЗИ 170 игл (85-0-85)**, набрать петли навивом и вязать кулирной гладью на **PL5** прямо до **286 ряда**. Затем настроить каретку на **ЧВ** и разделить работу; временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и связать на правой стороне прямо **82 ряда.** На высоте **368 ряда,** закрыть от центра **40 петель** и временно вывести иглы правой стороны в **ПНП.**

Перевести каретку на левую сторону, вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **286 ряда** и довязать левую сторону до уровня **368 ряда.** Закрыть от центра **40 петель** прямо, затем выставить в **ПНП** все свободные иглы **(40-0-40)** и навивом набрать на них петли рабочей нитью.

Далее вязать прямо на всех **170 иглах до 736 ряда** и петли закрыть прямо.

СБОРКА

- Готовое полотно сложить пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, сметать по срезам и отпарить.
- Выполнить декоративную отделку изделия.
- Сшить боковые швы, оставляя свободными проймы и разрезы.

Мастер–класс

Автор статьи: Елена Попова
8 903 120 17 62, master-ep@mail.ru

ВАЛЯНИЕ на иглопробивной машине

История техники валяния на Руси уходит в глубь веков. Искусство изготовления знаменитых русских валенок дало начало новым направлениям художественного валяния.

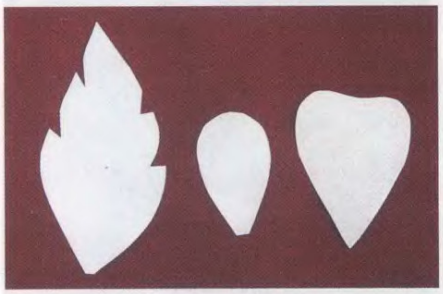
До сих пор мы были знакомы с ручной техникой этого захватывающего творчества. Существует два способа валяния – мокрый и сухой. Процесс ручного изготовления войлока занимает достаточно много времени.

Всё изменилось с появлением иглопробивной машины. Высокая скорость движения иглы не только ускоряет получение результата, но ещё даёт огромные возможности для проявления творческой фантазии.

Мы предлагаем вам познакомиться и научиться изготавливать своими руками объёмные предметы, в данном случае – это цветок.

Для работы нам понадобится:

- **Иглопробивная машина.**
- **Ножницы.**
- **Гребённая лента – непряденые волокна.**
- **Три трафарета из бумаги или картона.**

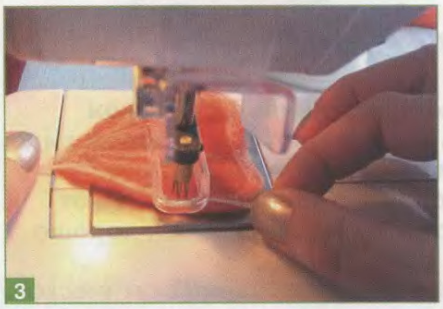


1 Для изготовления всех деталей цветка установить насадку из пяти игл. Уложить плоский слой гребённой ленты красного цвета **5см x 4 см.** Волокна должны быть уложены плотно, без просветов. Толщина заготовки – **0,5 см**.
Поднять лапку, придерживая указательными пальцами с обеих сторон заготовку для лепестка, подвинуть под иглу. Лапку опустить. Прижимая заготовку к столу

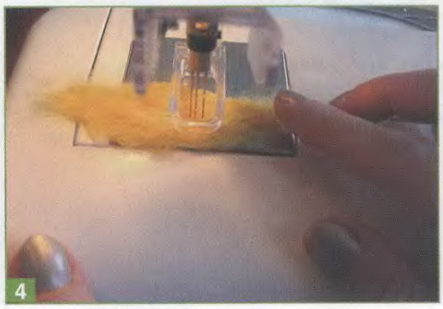
машины, продвигать под работающей иглой сначала по горизонтали, затем по вертикали. Деталь готова к дальнейшим операциям, если волокна не отслаиваются, а структура детали достаточно плотная.
Для цветка потребуется **6 деталей** для лепестков красного цвета.

2 Вырезать ножницами лепестки по трафарету.

3 Вытянуть волокна белого цвета и немного скрутить в шнур. Укладывать этот шнур по контуру лепестка. Таким же образом нанести на лепесток прожилки.

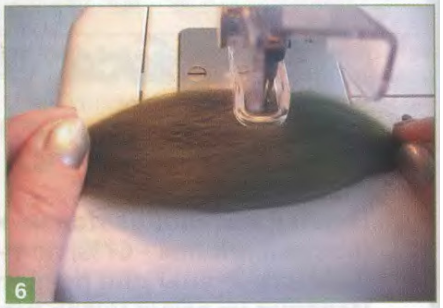


4 Из волокон жёлтого цвета изготовить 6 лепестков меньшего размера. Вырезать лепестки по трафарету.



5 Нанести на жёлтые лепестки контуры из волокон белого цвета.
Смешивая волокна белого и красного цвета, получим заготовку розового цвета. Таким образом, цвет контура может меняться.

6 Сделать заготовки для листьев зелёного цвета – **7 см x 5 см.** Вырезать листья по трафарету. Всего **3 листа.**



7 Нанести на поверхность листьев прожилки.

8 Соединить поочерёдно сначала красные лепестки, затем жёлтые, прикрепить зелёные листья. Чтобы соединить между собой несколько слоёв войлока, поверните рукой колесо машины к себе,

чтобы игла проткнула слои **2-3 раза.** Так повторяйте, если соединяете сразу несколько деталей.

8

9 Скрутите шнур из волокон зелёного и коричневого цвета. Сверните в кольцо. Приложите к центру цветка и прикрепите. Поворачивать колесо нужно вручную.

9

Если требуется соединять достаточно плотные детали, лучше установить игольную пластину с круглым отверстием.

10 Таким декоративным цветком можно украсить трикотажный пуловер, платье, сумку.

10

Автор статьи: Татьяна Дёмина
8 916 2370382, knit42@yandex.ru

НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ НА ДВУХ ФОНТУРАХ

Продолжение. Начало в №2 за 2008 год

Двойной, или двухфонтурный трикотаж вяжется на **2 игольницах**. Каждая сторона такого трикотажа состоит как из лицевых, так и из изнаночных петель, расположенных в различном сочетании. На каждой игольнице иглы вяжут одинарное полотно – кулирную гладь, а при совместном объединении получается двойной трикотаж – ластик.

Повторяющаяся часть чередования лицевых и изнаночных петель называется раппортом.

1x1, 2x2, 4x3, 6x8 и т.д. – раппорт, где первая цифра обозначает число лицевых петель, а вторая цифра – число изнаночных петель.

Начало вязания резинкой 1x1

На задней каретке поменять мост для однофонтурнрой вязки на соединительный мост для двухфонтурной вязки. Заправить нить в нитенатяжитель, затем в челнок, провести между игольницами и закрепить снизу машины слева. Поднять переднюю игольницу. Соединить каретки. Установить сдвиг игольниц рычагом полушага в положение **«Р»** (игла стоит напротив иглы, схема 1).

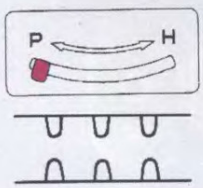


Схема 1

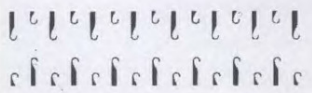


Схема 2

При помощи селекторной линейки поднять иглы через одну в работу по задней и по передней игольнице. Получился разбор игл под **резинку 1x1**, одна игла в **РП**, одна игла в **ЗНП** (схема 2, фото 1).

Каретки установить с правой стороны машины и настроитьих на вязание кулирной глади в обе стороны (ластика).

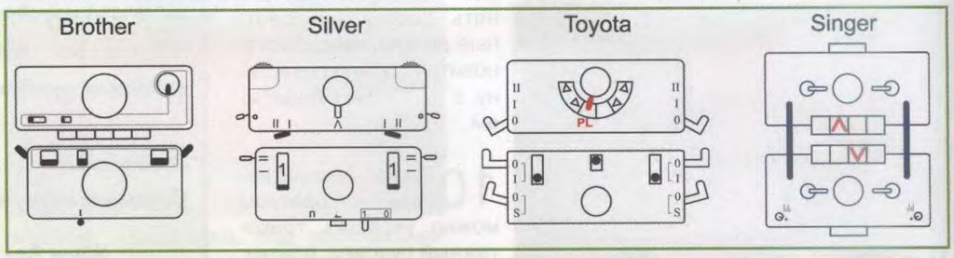
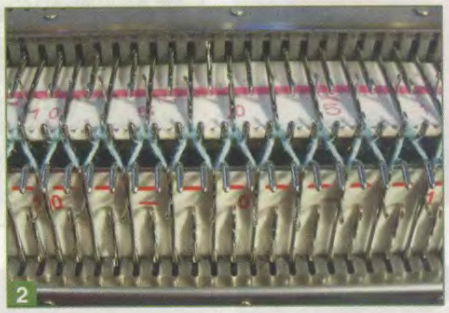


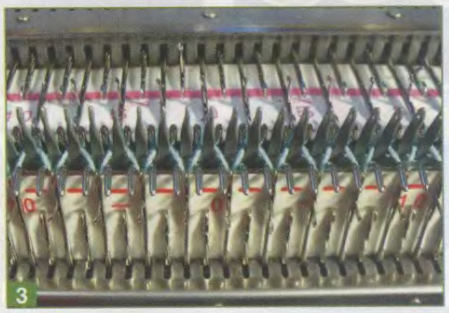
Схема 3. Установка кареток на вязание ластика (кулирной глади).

Установить на задней и на передней каретке плотности на **0**.

Провязать один ряд. Образовался наборный ряд «зигзага» (фото 2).



Из гребенки для двухфонтурного вязания вынуть струну. Гребенку продеть зубьями через ряд «зигзага» (фото 3).



Вставить струну в отверстия зубьев гребенки (фото 4).

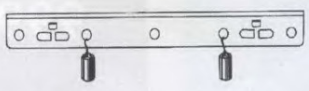
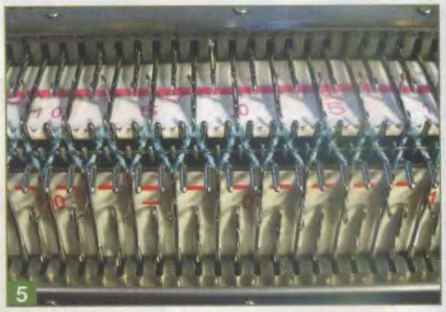
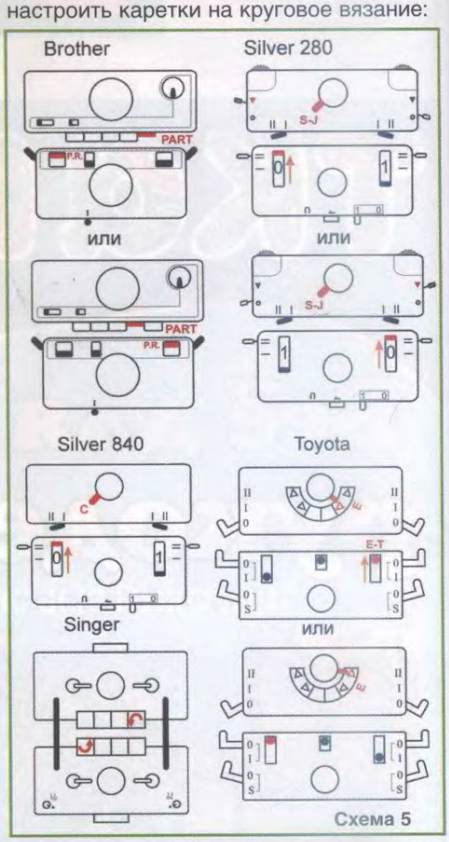


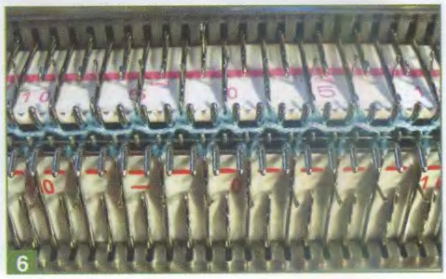
Схема 4

На низ гребенки симметрично повесить большие грузы.

Для аккуратного края необходимо закрепить ряд «зигзага». Для этого надо настроить каретки на круговое вязание:







Установить на каретках половину рабочей плотности. Вязать круговым вязанием минимум **2 ряда** (фото 6, 7).

Вновь настроить каретки на вязание ластика (схема 3).

Установить на каретках рабочую плотность и вязать далее. По краям полотна повесить малые грузы на «семерках» и перевешивать их через каждые **20-25 рядов.**

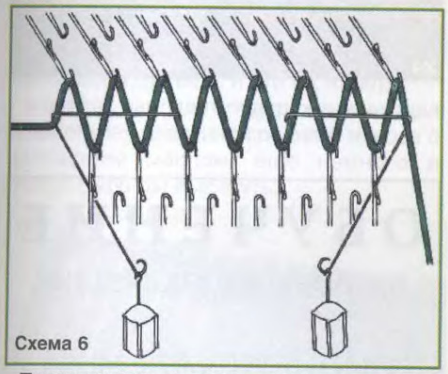


Схема 6

После снятия полотна с машины можно выровнять нижний край полотна. Для этого вставить в край с круговыми рядами тонкую вязальную спицу и оттянуть полотно рукой.

Начало вязания полным ластиком

Подготовка к вязанию как для **резинки 1х1.** Сдвиг игольниц установить рычагом полушага в положение **«Н»** (игла стоит напротив отбойного зуба, между двумя иглами).

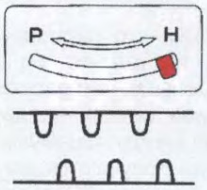


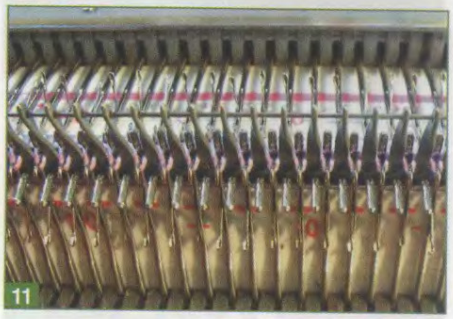
Схема 7

Схема 8

Поднять иглы подряд в работу по задней и по передней игольнице (фото 9).

Каретки поставить с правой стороны, настроить на вязание ластика (схема 3), установить плотности на 0. Связать один ряд «зигзага» (фото 10).

В наборный ряд «зигзага» продеть зубья гребенки и закрепить струной (фото 11).



На низ гребенки повесить симметрично большие грузы (фото 12).

Настроить каретки на круговое вязание (схема 5, фото 13). Установить половину рабочей плотности. Провязать круговым вязанием минимум 2 ряда.

Настроить каретки на вязание ластика (схема 3) и вязать далее на рабочей плотности, не забывая перевешивать боковые грузы

После снятия полотна с машины можно так же выровнять край при помощи вязальной спицы.

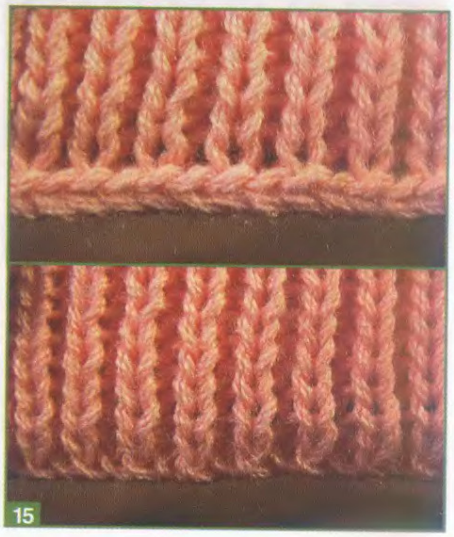
И **резинка 1х1**, и полный ластик дают одинаковое по раппорту полотно – **резинку 1х1** (1 петля лицевая, 1 петля изнаночная).

В терминологии машинного вязания начало часто называют заработком. Для всех двухфонтурных вязок приведенная выше схема является стандартной. Сначала ряд зигзага, затем закрепление его круговыми рядами и далее вязание ластика или выбранного рисунка.

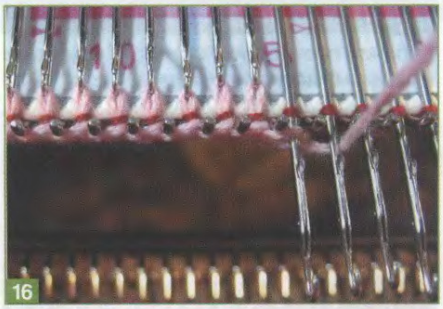
Чтобы связать полотно круговым вязанием, выполняем заработок на полный ластик. После круговых рядов, выполненных на половине рабочей плотности, меняем плотность на рабочую и вяжем далее круговым вязанием. Боковые грузы можно вешать на «семерках», а можно на удлиняющих «цапках-кошках».

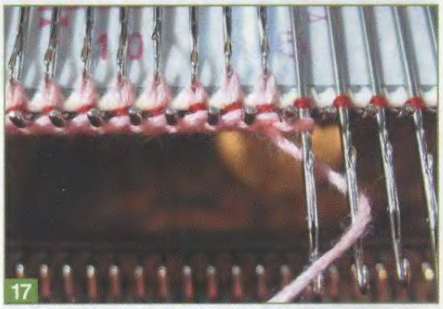
Резинку 1х1 и другие обыкновенные резинки, что вяжутся при сдвиге игольниц в положение **«Р»**, можно начать с «косички».

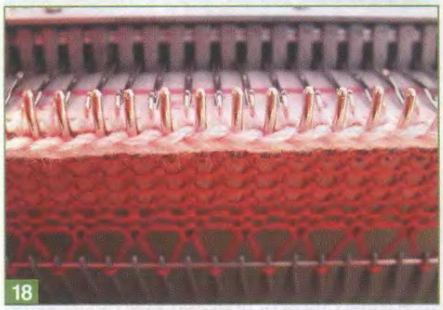
Вот как будет выглядеть край в этом случае с одной и с другой стороны полотна.



Для этого начала необходимо сделать набор на одной фонтуре бросовой нитью при помощи двухфонтурной гребенки (см. статью в №4 за 2007 г.). Затем сделать набор путем обвития игл рабочей нитью и одновременным провязыванием (см статью в №1 за 2008 г.)

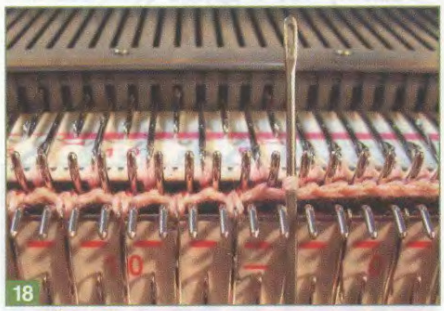

16


17


18

Получился набор «косичкой» на одной фонтуре.

Прикрепить к задней каретке соединительный мост, поднять переднюю игольницу, соединить каретки. Заправить рабочую нить в челнок. На низ гребенки повесить большие грузы.


18

Двухсторонним трансферным деккером сделать разбор под желаемую резинку. Настроить каретки на вязание ластика (схема 3). Вязать далее на рабочей плотности. После снятия полотна с машины удалить бросовую нить.

Очень часто, особенно если вяжем из тонкой нити, начальный край получается достаточно рыхлым и некрасивым. Есть несколько способов для исправления этого дефекта. Самый простой – сделать ряд «зигзага» как можно меньшего раствора. Дело в том, что расстояние между соседними иглами по одной игольнице гораздо меньше, чем расстояние между соседними иглами на двух игольницах. Поэтому между лицевыми и изнаночными петлями получаются длинные межпетельные протяжки. Особенно это заметно на начальных рядах вязания. Именно поэтому для начального ряда устанавливается плотность на каретках на **0**. У машины Бразер рекомендуется ряд «зигз-зага» выполнять, поставив нижний рычаг на **ЗК** в положение **II**, а далее вязать при положении этого рычага на **I**. При выполнении наборного ряда на других машинах можно придерживать нить рукой перед челноком. Можно также наборный ряд выполнять из более толстой нити, чем основное полотно. Для более плотного начала также можно связать в заработке не **2**, а больше круговых рядов.

19 Уплотнение края

Уплотнить край можно и после снятия полотна с машины. Для этого необходимо связать ряд «зигзага» не на нулевой плотности, а на рабочей. А далее вязать как обычно.

20

Получился очень рыхлый начальный край. Его можно закрепить при помощи петлеуловителя.

21

22

23

Подхватить петлеуловителем две первых протяжки в ряде «зигзага». Первую протяжку завести за язычок петлеуловителя, а вторую положить на язычок. Провязать вторую протяжку в первую, полученную петлю завести за язычок. Подхватить следующую протяжку и провязать ее в петлю, что лежит за язычком, и т. д.

Получился аккуратный край «косичкой».

24

Леонид Егошин
8-901-501-83-99, 8-910-415-12-43, e-mail: karo_03@mail.ru

РЕМОНТ ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЫ

Здравствуйте! Я с нетерпением ждал нашей встречи на страницах нашего журнала и, в виде отступления, хочу показать Вам, что живет в машине. Обратите внимание, что видит механик открывая машину, которая хорошо работала полтора–два года.

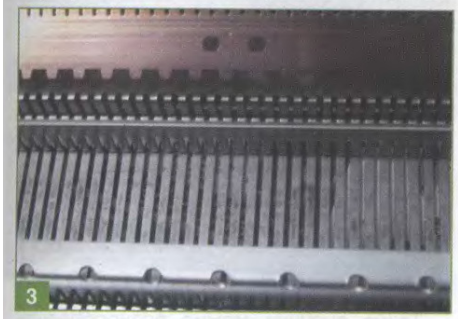
1

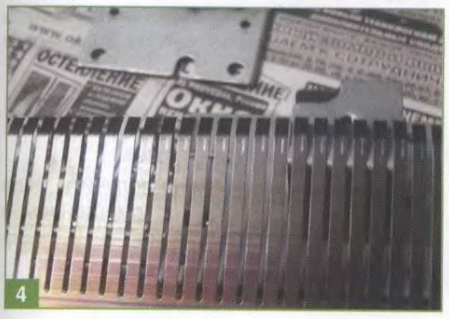
То, что Вы видите это продукт отхода трикотажной деятельности, плюс масло, плюс парафин. Конечно это я сгреб со всей поверхности игольного полотна (кстати пылесосом тут не пользовались, т.к при использовании пылесоса отнимите половину, но ведь и это не мало).

А вот так выглядит подпружинивающая подигольная пластина среднего износа с застывшим маслом, еще немного и можно было бы выкинуть.

2

Обратите внимание, как весь этот кошмар преобразился после работы механика.

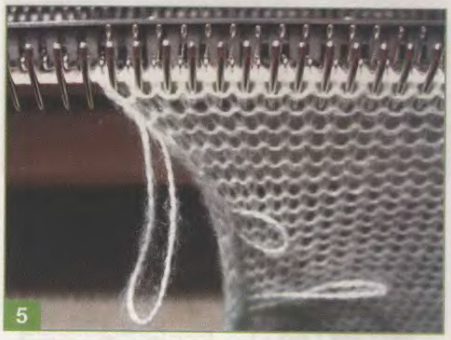

3


4

Сравним, после обработки, подпружинивающую пластину с новой. Вид еще ничего, можно нанести свежую смазку и еще поработать.

Эта машина выжила благодаря своевременному ремонту, замене смазки.

Рассмотрим еще одну проблему-**наплывы нити по краям вязания** (образуется длинная провисающая петля на краю полотна).


5

Наплывы нити по краям вязания могут происходить по нескольким причинам.

Для начала посмотрите намотку нити на бобину , нет ли внизу перехлестов? Если есть постарайтесь их проходить на маленькой скорости вязания.

6

Если Вы вяжете с клубков, нитку надо брать изнутри мотка, сам моток положите в салатницу.

Далее посмотрите, как работают натяжные чашечки, может их пора почистить. Это мы рассмотрим позже.

7

Самое основное – это подача нити в челнок моста для однофонтурного вязания.

8

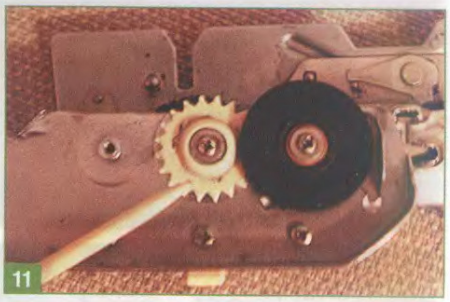
Смотрим, нет ли пропилов в челноке нитевода, если есть меняем на новый.

9

Обратите внимание, бывают заусенцы защитного покрытия (это то, что блестит). Обязательно проверяем покрытие крылышков и наличие на них заусенцев.

10

Снимаем мост однофонтурной каретки, переворачиваем его и смотрим как вращаются прижимные колесики,не намотались ли на них нитки? Для этого открутите винтики, снимите и очистите.Если износ роликов и прижимных колесиков большой их следует заменить на новые.


11

В заключение хочу сказать, когда закончили смотреть, крутить, необходимо поставить мостик на каретку, каретку поставить на фонтуру и внимательно посмотреть. По всей длине между крыльями и отбойным зубом должен быть зазор, позволяющий проходить свободно нити.

Уроки мастерства

Автор статьи: Татьяна Дёмина
8 916 2370382, knit42@yandex.ru

ВИВИНГИ

Окончание. Начало в №2 за 2008 год

Мы с вами разобрали прокладывание отделочной (вивинговой) нити на разных моделях вязальных машин. А теперь давайте рассмотрим один из интереснейших вариантов вивинга.

Если выбрать для вязания рисунок с длинными протяжками, то в процессе вязания можно эти протяжки поднимать различными способами, создавая достаточно необычные узоры.

Есть множество вариантов подъема протяжек. Предлагаю познакомиться с основными приемами на конкретных примерах рисунков.

Прямой подъем протяжек за один прием

1

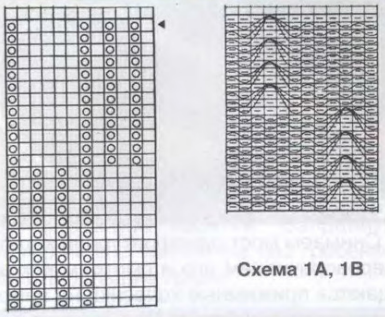
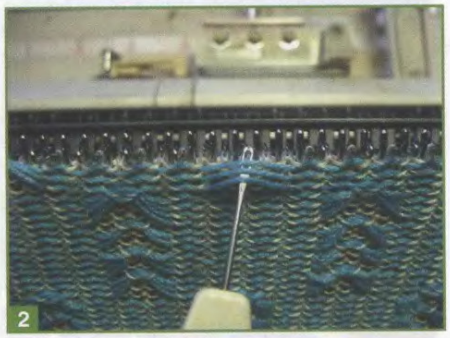


Схема 1А, 1В


2

3

Вяжем рисунок вивингом с длинными протяжками. Провязав необходимое по схеме количество рядов, деккером подхватываем снизу протяжки от нескольких рядов (фото 2).

Навешиваем эти протяжки на одну центральную иглу под протяжками (фото 3).

Вяжем дальше. На схеме такой подъем протяжек обозначается как «снопик» с вершиной в одной точке.

Навешивать поднятые протяжки можно не только на **1 иглу**, но и на несколько игл (фото 4, схема 2А, схема 2В).

4

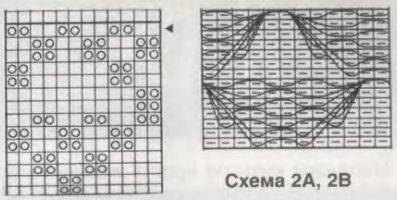
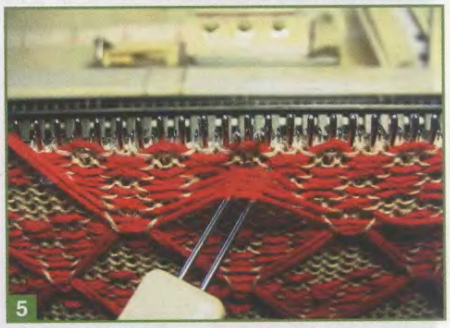


Схема 2А, 2В

Также подхватываем деккером снизу протяжки от нескольких рядов (фото 5).


5

Навешиваем их на **2 центральные иглы** (фото 6).

6

У нас получается уже совсем другой рисунок.

Можно подхватывать сразу не все протяжки, а только часть из них. Можно перед навешиванием протяжек на иглу переплетать их разными способами (фото 7 схема 3А, схема 3В).

7

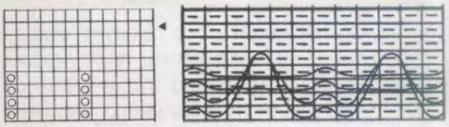
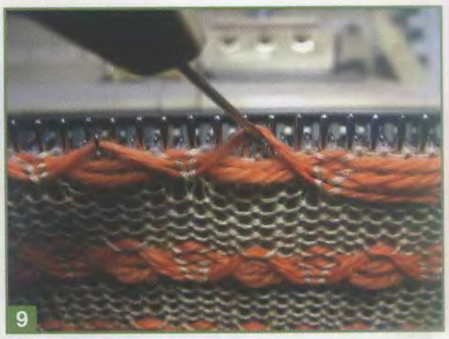


Схема 3А, 3В

Вяжем несколько рядов рисунка. Подхватываем деккером нижние **2 протяжки** (фото 6) и навешиваем их на центральную иглу (фото 9).

8


9

Такие рисунки можно разнообразить, если менять вивинговую нить на нить другого цвета через четное количество рядов.

Подъем протяжек с наклоном за один прием

Необычный узор можно получить, если навешивать протяжки со смещением в одну или другую сторону (фото 10, схема 4А, схема 4В).

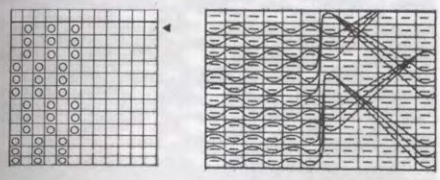


Схема 4А, 4В

Вяжем полотно вивингом с длинными протяжками, расположенными одна над одной. После **6 рядов** подхватываем деккером **3 нижние протяжки** и навешиваем их на первую иглу под протяжками с левой стороны (фото 11).

Вяжем **3 ряда,** подхватываем деккером снизу **3 протяжки** и навешиваем их на первую иглу под протяжками с правой стороны (фото 12).

Для данного рисунка выбран узор, где протяжки располагаются строго вертикально друг над другом. По такому же принципу можно вязать узоры, где протяжки будут располагаться не строго друг над другом, а со смещением. Рисунок будет получаться, в виде зигзага.

Подъем предварительно провязанных протяжек

(фото 13 схема 5А, схема 5В)

Прежде чем поднять протяжки, их можно провязать одна в одну.

Вяжем по рисунку **7 рядов** (фото 14).

Подхватываем петлеуловителем вторую протяжку снизу и вытягиваем ее снизу вверх, захватываем третью протяжку снизу и провязываем в ту, что находится на петлеуловителе, и т. д. (фото 15).

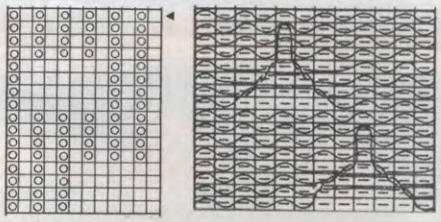


Схема 5А, 5В

Последнюю провязанную протяжку навешиваем на центральную иглу (фото 16).

Провязанные протяжки также можно навешивать со смещением то в одну, то в другую сторону. Можно изменять последовательность провязывания протяжек.

Прямой подъем протяжек по очереди

Можно навешивать на иглы машины не все полученные протяжки сразу, а по одной в каждом следующем ряду (фото 17 схема 6А, схема 6В).

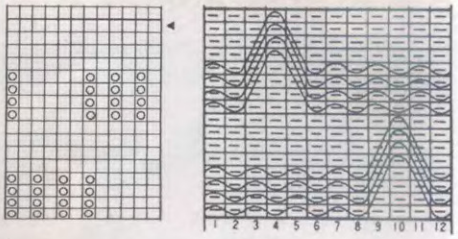


Схема 6А, 6В

Вяжем по рисунку **4 ряда.** Вводим петлеуловитель сверху вниз между протяжками и полотном. Подхватываем первую снизу протяжку (фото 18).

Тянем петлеуловитель вверх и навешиваем подхваченную протяжку на центральную иглу под протяжками (фото 19).

Вяжем **1 ряд.** Вновь подхватываем петлеуловителем нижнюю протяжку и навешиваем ее на центральную иглу, и так далее, пока не поднимем последнюю из протяжек (фото 20).

Подъем протяжек по очереди с наклоном

Это один из любимых многими вязальщицами узоров с названием «Ракушки».

Если поднимать протяжки по одной, но навешивать не на одну и ту же иглу, а со смещением на одну или несколько игл в сторону, можно получить вот такие необычные узоры (фото 21, схема 7А, схема 7В).

21

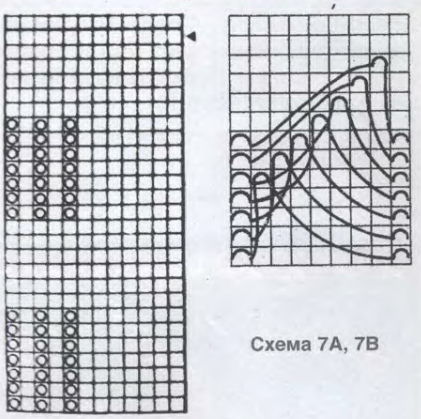
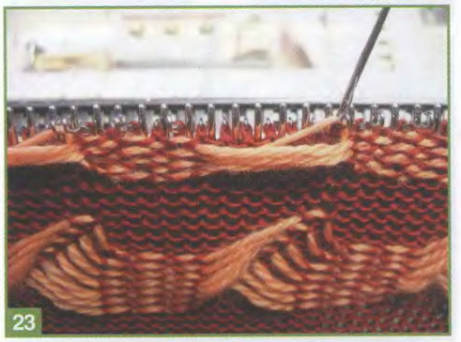


Схема 7А, 7В

Вяжем по рисунку **4 ряда** вивингом. Вводим петлеуловитель сверху вниз между полотном и протяжками, подхватываем на крючок первую снизу протяжку (фото 22).

22

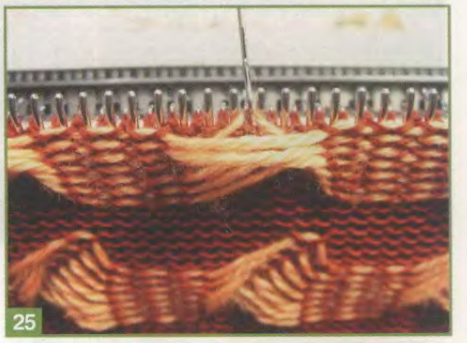

23

Тянем петлеуловитель вверх и навешиваем поднятую протяжку на первую иглу под протяжками с правой стороны (фото 23). Вяжем **1 ряд.**

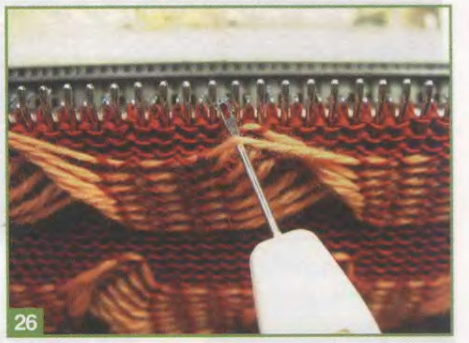
Подхватываем петлеуловителем нижнюю протяжку и навешиваем ее на вторую иглу под протяжками с правой стороны (фото 24). Вяжем **1 ряд.**

24

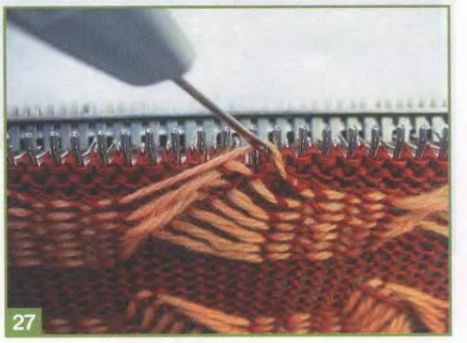
Вновь подхватываем нижнюю протяжку, поднимаем ее и навешиваем теперь уже на третью иглу под протяжками с правой стороны (фото 25). Вяжем далее.


25

Последнюю по рисунку протяжку навешиваем на крайнюю иглу под протяжками с левой стороны. Эта игла будет седьмой по счету с правой стороны (фото 26). Вяжем полотно далее.


26

Затем по раппорту рисунка навешиваем первую с низа протяжку на крайнюю иглу под протяжками с левой стороны. И вяжем, навешивая после каждого ряда протяжки со смещением на **1 иглу** в правую сторону. Последнюю протяжку по рисунку навешиваем на крайнюю правую под протяжками иглу – седьмую с левой стороны (фото 27).


27

Обвитие игл вивинговой нитью

28

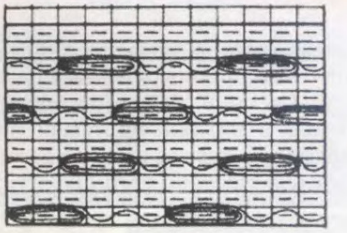
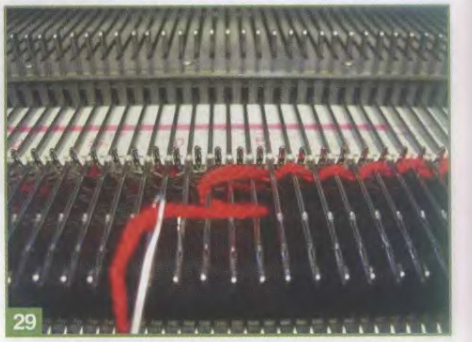


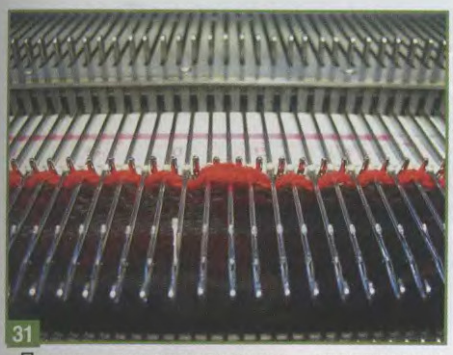
Схема 8

Это полностью ручной способ прокладывания отделочной нити на машине. Вивинговую нить вручную прокладываем над и под выбранные иглы, а определенные по рисунку иглы обвиваем вивинговой нитью по кругу один или несколько раз. Обвитие можно делать по часовой стрелке или против часовой стрелки, вокруг одной иглы или вокруг нескольких игл. Так же можно выполнять фигурное обвитие в виде зигзагов, восьмерок и т. д.

В ряду, где будем прокладывать отделочную нить, выдвигаем все иглы в **ПНП.** Для удобства прокладывания нити можно ее кончик вдеть в ушко деккера. И тогда проводить нить под и над иглами можно будет при помощи этого деккера. Обкручиваем выбранные иглы вивинговой нитью, а между узелками обвития прокладываем нить над и под иглы машины (фото 29, 30).


29

30



Перед провязыванием отодвигаем навитую нитку ближе к отбойным зубьям. (фото 31).

Провязываем один ряд. При этом способе вивинговой отделки при провязывании можно не опускать вивинговые щетки. Клубок с отделочной нитью лучше поставить под машину.

Варианты с обвитием игл можно сочетать с разнообразными подъемами протяжек (фото 32).

Приемы вивинга можно использовать не только для выкладывания определенного узора. Допустим, при помощи вивинга можно прикрепить к полотну тонкую, оплетенную ниткой резинку – спандекс.

Для этого поднимаем все иглы в **ПНП** в ряду, где планируем проложить спандекс. Вручную прокладываем спандексовую нить над и под иглы (фото 33).

Провязываем ряд. Нить резинки прочно вплелась в полотно (фото 34).

После снятия полотна с машины тянем за выступающие по краям вязания кончики спандекса (схема 9). Полотно равномерно присборивается на эту нить. Кончики нитей закрепляем и заправляем в край полотна. Этот прием можно использовать для получения хорошо тянущегося, присборенного полотна, допустим для манжет изделия (фото 35).

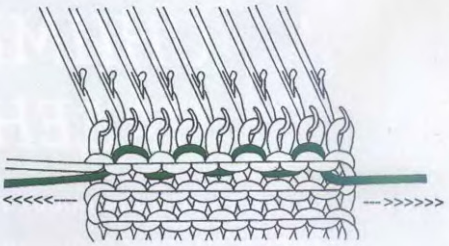


Схема 9

Автор статьи: Лариса Игнатова

СНИМИТЕ НЕМЕДЛЕННО ДЖИНСЫ! НАДЕНЬТЕ ЮБКУ!

В популярных телевизионных передачах о моде и чудесных превращениях золушек основной интригой является переодевание из джинсов в юбки. Серо-синие денимы настолько обыденно вошли в нашу жизнь, что, несмотря на желание их украсить стразами, вышивкой или, наоборот, – дырами или потертостями – давно не воспринимаются как стильная одежда – это скорее мимикрия для тела и души. Быть серо-голубой мышкой, не выделяясь из толпы, удобно, если вами интересуется Интерпол. Во всех других случаях особо ценится индивидуальность в подборе стиля одежды. Вспомните, сколько сил было положено на то, чтобы выйти из обезличенного мира тотальной моды! Зачем же добровольно возвращать себя в то время?

Какой выход? Наденьте юбки и щеголяйте в них, удивляя окружающих различными их фасонами. **Многоклинки и спиралевидные, с летящими и рваными краями, асимметричные и прямые как карандаш, длинные и бесстыдно короткие, с геометрическим рисунком и в цветах, с оборками и разрезами, ажурные и гламурные** – все это разнообразие можно связать, имея даже небольшой опыт. Для этого, конечно, необходимо желание и креативные способности. Начните с самых простых – прямых юбок, постепенно усложняя силуэт, узор и декор. Тогда под силу будет связать любую, как угодно сложную юбку.

Выбор пряжи, при огромном ее ассортименте, позволит связать и легкую, невесомую – из льна, хлопка или вискозы, и теплую – из шерсти или ангоры. Особенным достоинством вязаных юбок является то, что они почти не мнутся.

Взявшись за это приятное и творческое дело, проявите способности дизайнера, продумав и связав к этой юбке несколько вещей, чтобы иметь возможность носить ее в нескольких вариантах, составляя комплект одежды для разных случаев. Это может быть топ, джемпер или жакет.

Несколько рекомендаций при вязании юбки

- вязать легче от линии бедер вниз по кругу без швов, определив начальную ширину полотна по обхвату бедер;
- для точного определения ширины полотна необходимо выполнить образец и рассчитать необходимое количество петель, прибавив 6-10 см для обвисания, а не натягивания юбки (узкое обтягивающее полотно сразу проявит все недостатки вашей фигуры);
- меняя рисунок, можно формировать силуэт будущей юбки, контролируя его примеркой;
- для полной маленькой фигуры нельзя вязать юбку из толстых ниток или рельефным рисунком;
- пряжа для юбки должна быть упругой, т.к. при носке юбка вытягивается, особенно это касается ажурных узоров;
- в вискозную, мохеровую и акриловую пряжу нужно добавлять тонкую нить из хорошо скрученного хлопка, например, «ириса», чтобы полотно не вытягивалось.

Вискоза ведет себя нестандартным образом: в ажурном рисунке при носке полотно очень вытягивается: с утра надев юбку «мини», к вечеру можно получить «миди» или даже «макси». После стирки такая юбка очень долго сохнет и дает большую усадку – снова до «мини».

Рассмотрим различные силуэты юбок и способы их вязания.

Прямая юбка

Выкройка такой юбки, начиная от бедер, представляет собой прямоугольник. Наберите рассчитанное число петель, провяжите 2 ряда, соедините вязание в круговое полотно и вяжите на круговых спицах или крючком до нужной длины. Затем по начальному ряду довяжите вверх кокетку юбки, набрав петли на спицы, или крючком, сужая постепенно ширину полотна до талии. Длину определите примеркой.

Расклешенная юбка

Выкройка такой юбки представляет собой трапецию. Выполните расчет и начните вязать так же, как прямую юбку. Для расширения полотна необходимо равномерно увеличивать количество петель. Увеличение можно выполнять различными способами:

- для лицевой или изнаночной глади при вязании спицами необходимо равномерно выполнять накиды как в ряду, так и по рядам, чтобы юбка не была кривой. Для того чтобы не было дырок, накиды необходимо выполнять перекрученными или вытягивать петлю из протяжки предыдущего ряда (см. урок 3 на диске); для крючка необходимо добавлять основные элементы, стараясь не искажать рисунок;
- для рисунка «резинка» увеличение петель можно получить за счет увеличения ее размерности, начиная, например, от резинки 1х1 и переходя к резинке 2х1, затем – к 2х2; затем – к 3х2, а при необходимости и – к большей. Если юбку выполнять снизу, то резинку необходимо изменять от большей к меньшей;
- при крупных рисунках, когда раппорты по ряду повторяются от 4-х до 15-и раз и продолжаются по всей длине юбки, они выполняют функцию клиньев. Расширение каждого клина и его форма полностью определяет силуэт юбки.

При расширяющемся полотне юбки разнообразие узоров увеличивается за счет узоров, созданных не постоянным, а увеличивающимся количеством петель в раппорте.

Поперечное вязание юбки

Использовать поперечное вязание для прямой юбки очень удобно, т.к. ширина полотна от бедер – фиксированная, а длину можно менять, связав кокетку (сужая ее от бедер до талии) или довязав нижнюю часть любым силуэтом. Для того чтобы связать расклешенную юбку, необходимо равномерно или асимметрично вязать укороченные ряды от нижнего края, не довязывая их до талии.

Асимметричная юбка

Самый простой вариант такой юбки можно получить, расширяя полотно по одной вертикальной прямой. Для этого в ряду выделяется одна петля (или столбик при вязании крючком) и с двух сторон от нее через 4-6 рядов прибавляются петли (столбики) на протяжении всего полотна. Такая юбка будет иметь 1 угол, если такие расширения выполнять несколько раз, этих углов будет несколько.

Юбка «годе»

Выкройка такой юбки может быть прямоугольной или трапециевидной, резко расширяющейся внизу. Начните вязать так же, как прямую или чуть расклешенную юбку, а примерно через 60-65 см в последующих рядах расширяйте полотно более резко. Такое увеличение можно выполнять любым способом, описанным для расширения юбки.

Юбка с оборкой

Эта юбка выполняется как юбка «годе», но расширение полотна надо выполнять в одном ряду, примерно через каждые 2 петли или 2 столбика вязать 1 дополнительный – для крючка, или накид – для спиц.

Ажурные юбки

Расширяющиеся полотна этих юбок можно получить любого силуэта, рассчитав ажурные узоры так, чтобы расширение выполнялось в нужном месте фигуры. Для опытных вязальщиц, которые связали много салфеток, создать узор для такой юбки легко. Обычно салфетки и скатерти выполняются плоским кругом. Если полностью перенести такой узор на юбку, начиная вязать с окружности талии, то получится крой «солнце-клеш». Если вязать от бедер ажурный рисунок, не увеличивая ширину полотна, то получится прямая юбка. Если, например, выполнять 1 накид в центре каждого клина, можно получить небольшое расширение полотна, вводя дополнительный штрих к рисунку.

Подбирая ажурный рисунок для каждой части юбки, можно формировать ее силуэт в зависимости от выбранного фасона: от узкого облегающего до «солнце-клеш». Раппорты узоров для таких юбок могут повторяться в ряду несколько или много раз, приобретая силуэт 4-х, 5-и, 6-и клинок и т. д.

Зная секреты некоторых ажурных узоров, можно выполнять нижний край юбки углами, придавая ей летящий силуэт.

Спиралевидные юбки

Крой таких юбок считается одним из самых сложных, однако при вязании выполнить его просто, используя свойства ажурных узоров, когда одинарный накид или цепочка ВП сдвигается по рядам естественным образом. При этом разное увеличение петель с определенного места создает любой силуэт юбки. Нижнюю расширяющуюся часть юбки можно получить за счет ажурного рисунка с большим количеством накидов или дополнительных элементов. Полученные спиралевидные дорожки можно обвязать крючком в виде оборки, что придаст модели более романтичный стиль (см. модель на стр. 42).

Выберите из представленных моделей и свяжите свою юбку, пришлите фото на сайт www.lubo-delo.narod.ru.

Мы готовы ответить на вопросы и обсудить полученный результат.

Твой теплый мир

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

1 место - Попова Маргарита, г. Нижний Новгород
2 место - Халикова Ирина Анатольевна, г. Сосногорск Республика Коми
3 место - Писанова Ольга Петровна, г. Великий Новгород
4 место - Кривенко Ольга Владимировна, г. Москва
5 место - Барсукова Людмила Жоржевна, г. Ярославль
6 место - Титова Людмила, г. Нерюнгри Саха-Якутия
7 место - Ларионова Полина, Подольский р-н Московская область